- Les Soleils d'hiver démarrent le 6 décembre page 6
- Au musée des beaux-arts, hommage à Daniel Tremblay page 20
- Histoire de l'Alcazar, le music-hall de la rue Saint-Laud page 28

VIVRE À
Angers
MENSUEL N°327 1,22 € NOVEMBRE 2008

L'espace Robert-Robin est ouvert

page 8

Les stars de la natation à Jean-Bouin

Championnats de France du 5 au 7 décembre

Angers
www.angers.fr

ÉDITORIAL

JEAN-CLAUDE ANTONINI
Maire d'Angers, Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

Libérez vos idées : participez !

Jusqu'au 28 novembre se déroulent les Journées de la démocratie locale. Angevins, experts, élus, retrouvons-nous tous ensemble pour parler de notre ville, de la façon dont elle vit et de notre engagement pour la rendre encore meilleure.

De 2001 à 2008, beaucoup a été fait pour donner la parole aux Angevins dans le projet municipal. Parfois avec bonheur, parfois aussi avec des incompréhensions, c'est l'écueil de toute discussion.

Aujourd'hui, l'équipe municipale vous propose d'aller plus loin, de franchir ensemble une nouvelle étape avec un objectif : redonner tout son sens à la citoyenneté dans notre ville.

Déjà, des propositions nouvelles émergent des rencontres organisées dans les quartiers, avec les habitants et les associations. Mettons en commun notre diversité pour écrire une nouvelle page de l'histoire d'Angers. Les Journées de la démocratie locale sont un premier rendez-vous, il y en aura d'autres. Nous continuerons sans relâche à dialoguer ensemble afin de faire avancer Angers.

Vivre à Angers

Rédaction-réalisation : **service Information-Communication**
Édition : **Ville d'Angers**
B.P. 23527
49035 Angers CEDEX 01
Directeur de la publication : **Jean-Claude Antonini**
Directeur de l'Information et de la Communication : **Bernard Lecoq**
Rédacteur en chef : **François Lemoulant**
Rédaction : **Thierry Bonnet** (photographe), **Benoît Chanteloup** **François Lemoulant** **Marine Leroy** **Pascal Le Manio**
avec la collaboration de **Marianne Bourgeois** **Cédric Soulié**
Secrétariat "Vivre à Angers" : **Claudine Bouillet**
02 41 05 41 31
(journal@ville.angers.fr)
Agenda culturel : **Chantal Roby**
02 41 05 41 34
Photo de Une : **Martin, journal L'Équipe**
Conception graphique : **MCM Information**
04 76 03 78 30
Régie publicitaire : **Ouest Expansion**
02 99 35 10 10
Photogravure : **Scann Image**, Cesson-Sévigné
Impression : **Imaye**, Laval
Distribution : **Adrexo**
Tirage : 82 000 exemplaires
Dépôt légal : 4e trimestre 2008
I.S.S.N. : 0767-354 X

Prochain numéro le 22 décembre

SOMMAIRE

N° 327
Novembre 2008

À LA UNE
Amaury Leveaux et Alain Bernard se congratulent à l'issue de la finale du 50 m nage libre, à Pékin.

ACTUALITÉ
ÉVÉNEMENT : championnats de natation, les stars sont à Jean-Bouin 4
NOTEZ-LE : l'intégrale Buñuel à Premiers Plans 5
À L'HONNEUR : le champion du monde de bridge est Angevin 6
NE PAS MANQUER : Soleils d'hiver, à partir du 6 décembre 6

INFOS MAIRIE
L'espace du bien vieillir Robert-Robin est ouvert 8
Quartier Desjardins, les constructions se poursuivent 10
Charte de bonne conduite signée avec les étudiants 11
Journées de la démocratie locale jusqu'au 28 novembre 12

LES QUARTIERS
DOUTRE, SAINT-JACQUES, SAINT-LAZARE : la Trinité dévoile son clocher 14
MONPLAISIR : Éco Panier, l'épicerie sociale indispensable 16
GRAND-PIGEON, DEUX-CROIX, BANCHAIS : Marc Lefrançois à livre ouvert 17
LAC-DE-MAINE : Faire connaissance à l'atelier Récré'arts 18

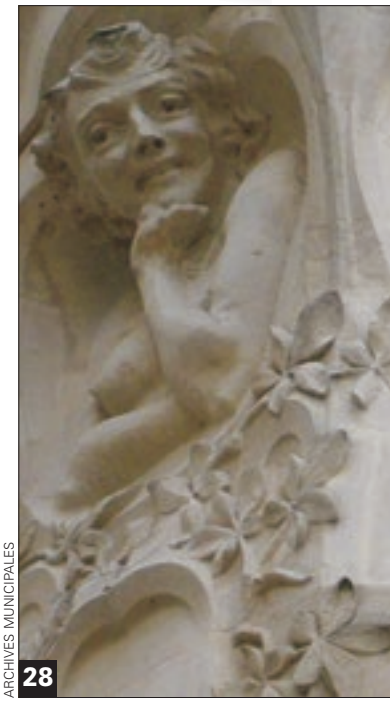
GUIDE
Hommage à Daniel Tremblay au musée des beaux-arts 20
Jean Lurçat, exposition en son musée 22
10e festival Angers BD, sur le polar 22
Visitez les ateliers d'artistes 23

MAGAZINE
L'Alcazar, un music hall en centre ville 28
Une soirée autour d'Enfance et avenir 30
Un toit contre des services, solidarité intergénérations 30
Livres, disques, calendrier... pour des cadeaux angevins 33

THIERRY BONNET
8

THIERRY BONNET
14

JEAN-PATRICE CAMPION
20


ARCHIVES MUNICIPALES
28

THIERRY BONNET

Eggs and bacon, la Bibliothèque

HORIZON

Le labo qui protège les végétaux

THIERRY BONNET

Pose de première pierre au LNPV, le 23 octobre, en présence de Michel Barnier, ministre de l'Agriculture.

Le laboratoire national de protection des végétaux (LNPV) s'agrandit, rue Jean-Dixméras, à Belle-Beille. Bras armé du ministère de l'Agriculture dans la lutte contre les maladies des végétaux, le laboratoire s'est réorganisé au plan national. Dans ce cadre, le site angevin se renforce avec l'arrivée des personnels d'Avignon, Bordeaux, Colmar et Rennes, et le transfert de la direction parisienne. En 2005, le LNPV employait huit personnes à Belle-Beille. Aujourd'hui, elles sont trente-trois et seront une soixantaine fin 2009. Le quadruplement de la surface sera alors terminé et le laboratoire disposera de 4 400 m² pour détecter la présence dans les végétaux de virus, bactéries, pesticides ou OGM.
Angers aura également pour mission la mise au point de nouveaux processus d'analyse et la coordination du réseau national des laboratoires. Le chantier d'extension (12 millions d'euros) est financé à 60 % par l'Europe et l'État. Le reste est versé par les collectivités locales : Région, Département, Agglomération. ■

INSOLITE

THIERRY BONNET

L'immeuble a voyagé

Après avoir suscité un grand intérêt auprès des Angevins lors du salon Maison Bois, du 17 au 20 octobre, le petit immeuble d'Angers Habitat a pris la voie des airs pour arriver à sa place définitive, rue La Bruyère, dès la semaine suivante. Les finitions intérieures suivent et les locataires seront dans les murs début 2009. ■

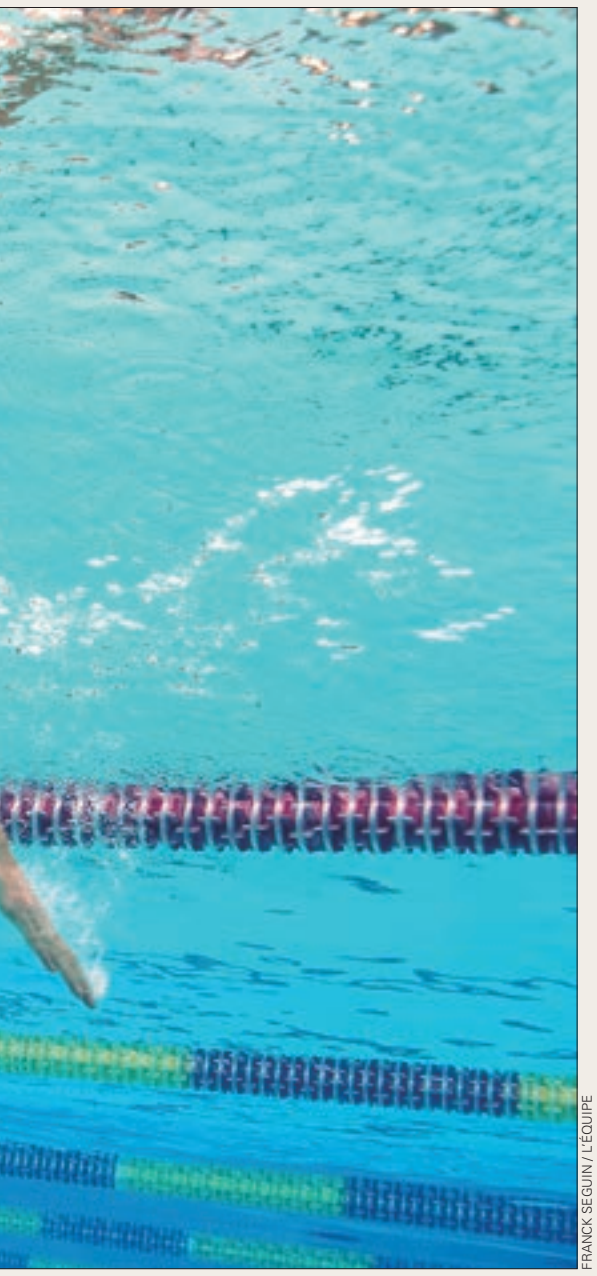
Le médaillé olympique Alain Bernard, ici à l'entraînement, sera une des têtes d'affiche des championnats de France, du 5 au 7 décembre.

ÉVÉNEMENT

Les stars de la natation à Jean

Attention, événement ! La piscine Jean-Bouin accueille, les 5, 6 et 7 décembre les championnats de France de natation petit bassin. Tous les médaillés olympiques sont attendus : Alain Bernard, évidemment, mais aussi Amaury Leveaux, Hugues Duboscq, Frédérick Bousquet et Fabien Gilot.
Ils ne seront pas là pour faire de la figuration. Angers est un passage obligé avant les championnats d'Europe qui se dérouleront la semaine suivante en Croatie. Et comme le bassin angevin est réputé rapide avec ses 3 mètres de profondeurs sur toute la surface, de nombreux records nationaux devraient tomber. Peut-être même mondiaux… D'autant que de nouvelles combinaisons de nage sont annoncées.
Dans le sillage des médaillés olympiques, toute la natation française connaît un véritable boom. Six cent vingt-quatre nageurs issus de 176 clubs ont ainsi réalisé les chronos leur donnant le droit de participer à l'une des 34 épreuves programmées. Un chiffre record ! Lors des derniers championnats, ils n'étaient que cinq cents.
À noter également la présence de l'Angevine Marine Dru sur 100 m papillon. Quant à Jean Madeleine et Marion Blanchard, qui s'entraînent au sein de l'Académie de natation d'Angers, ils s'aligneront sur 200 m dos. La deuxième participant également aux 200 m et 400 m quatre nages.
Et Laure Manaudou dans tout cela? D'abord incertaine puis annoncée, elle devrait, aux dernières nouvelles, faire l'impasse sur les compétitions en petit bassin.
Néanmoins, un tel plateau attirera passionnés et curieux. Pas moins de soixante-dix journalistes sont d'ailleurs attendus dans les tribunes. Les clubs de natation y ont également déjà réservé deux cents places. Les deux cents dernières ont été mises en vente pour le public mi-novembre.
Pour Angers natation course, l'organisation de cet événement, en partenariat avec la Ville, représente un tour de force.

télé branchée sur CNN, ambiance joyeuse : anglophone a fêté l'élection de Barack Obama !



FRANCK SEGUIN / L'ÉQUIPE

-Bouin

En effet, Angers a remplacé au pied levé Lyon qui s'est désisté en juin. Le club angevin a su mobiliser en un temps record cent cinquante bénévoles et réunir les 70 000 euros de budget nécessaire. Outre une subvention de 15 000 euros, la Ville met à disposition la piscine Jean-Bouin et son personnel. ■

Les 5, 6 et 7 décembre, piscine Jean-Bouin, boulevard de Coubertin. Le matin, à partir de 9 h, les séries. L'après-midi, à partir de 17 h (sauf dimanche à partir de 16 h), les finales. Les finales des 50 m et 100 m nage libre se dérouleront respectivement les 5 et 7 décembre. L'ensemble des finales devrait être retransmis sur Eurosport. Renseignements : 02 41 80 65 79.
www.angers-natation.com ou www.ffnatation.fr
Du 2 au 8 décembre inclus,
la piscine Jean-Bouin sera fermée au public.

RENDEZ-VOUS

Contre les violences faites aux femmes

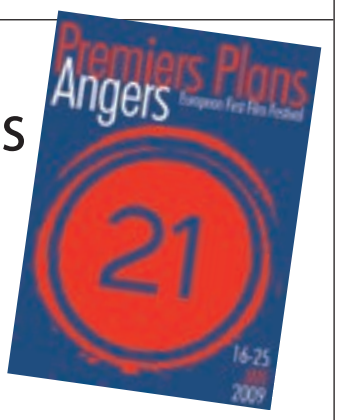
STUDIO 106

"Tu es nul si tu la frappes". Comme celui-ci, cinq autres slogans vont s'afficher à partir du 25 novembre, journée internationale contre les violences faites des femmes. Une campagne menée par l'État en lien avec ses partenaires associatifs et institutionnels, dont la Ville. À Angers, l'association d'aide aux victimes d'abus sexuels, le centre d'information sur le droit des femmes, le Mouvement français pour le planning familial et Sos Femmes, notamment, accueillent les femmes victimes de violences, tout au long de l'année. ■

Renseignement : Marie-Claude Cailleau, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité, au 02 41 81 81 81.
Mardi 25 novembre : lectures de textes avec l'associaiton Voies plurielles à la MPT Monplaisir, à 15 h, et au T'es rock coco, à 18 h. À 20 h 30, à l'Iframes, 10, rue Darwin, "L'autre guerre", d'Elsa Solal, avec les comédiennes de Libre envol. Entrée libre.

NOTEZ-LE

Tout Buñuel à Premiers Plans



D'Un Chien andalou (1929) à *Cet obscur objet du désir* (1977), il sera possible de voir ou revoir l'intégralité des films du cinéaste espagnol Luis Buñuel. Ce sera pendant le festival Premiers Plans, du 16 au 25 janvier. Les cinéphiles seront une fois de plus à la fête avec quelque cent premiers films européens en compétition, des avant-premières, les rencontres de réalisateurs, les lectures de scénarios, les leçons de cinéma… On y découvrira aussi les "plans américains" d'une quinzaine de cinéastes européens, du *Macadam Cowboy*, de Schlesinger, à l'*Alien*, de Ridley Scott, en passant par *Fisher King*, du Monty Python Terry Gilliam ou *Human Nature*, de Michel Gondry. Il sera également question des cités du futur à travers douze films. *Le Cinquième élément*, de Luc Besson, et quelques chefs-d'œuvre incontournables : *Metropolis*, de Fritz Lang ; *La Planète sauvage*, de René Laloux ; *Le Roi et l'oiseau*, de Paul Grimault…

Enfin, le festival rendra hommage au cinéma d'animation belge et à la Fabrique de Jean-François Laguionie à travers un panorama de courts et longs métrages, largement ouvert au jeune public. ■

www.premiersplans.org

ZOOM

THIERRY BONNET

Le secret des sarcophages…

Le mystère a été en partie dissipé. Le 16 octobre, neuf des sarcophages trouvés place Ralliement ont été ouverts devant un public venu en nombre. Dedans, des squelettes en plus ou moins bon état, mais aucun objet. Celui du plus grand caveau était entier. Pour les archéologues : impossible, donc, qu'il s'agisse de saint Maurille, dont les reliques ont été dispersées. Il s'agirait en revanche d'un homme puissant, très croyant. Curiosité : il présente une anomalie rare (sternum soudé) comme deux autres squelettes trouvés sur place, sans doute de la même famille. Enfin, une des cuves contient une vingtaine de squelettes d'enfants. De quoi renforcer la légende de saint Maurille ayant ressuscité un nouveau-né. Certains sarcophages ont été retirés et stockés pour une meilleure conservation possible. Mi-novembre, la fouille devait fermer et les travaux reprendre. Les archéologues sont partis vers le prochain chantier, au parking Marengo, avant d'aborder la rue Chaussée-Saint-Pierre en avril. ■

Voir aussi sur tramway.angersloiremetropole.fr

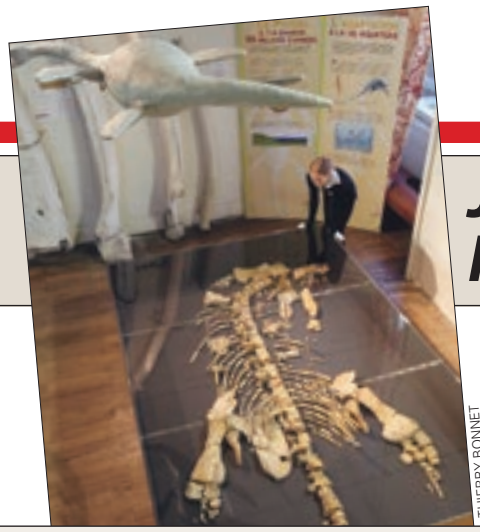
À NOTER

La pose de la première pierre de l'extension du campus de l'ESSCA a eu lieu le 21 novembre. À la rentrée 2009, ce nouveau bâtiment de 4 400 m² portera la surface totale des locaux à 17 200 m².

Élève en BTS production horticole à l'ESA et aux établissements Gaignard, Lucie Prodhomme a remporté la finale régionale des Olympiades des métiers.

Le Nouveau Théâtre d'Angers poursuit sa politique de jumelage avec les établissements scolaires. Cinquante-cinq sont concernés cette année : écoles, collèges, lycées, établissements d'enseignement supérieur. Au programme : abonnement à trois spectacles, intervention de comédiens, rencontres avec des artistes…

Farmea a signé un important contrat avec un laboratoire espagnol. Ce marché estimé à 10 millions de boîtes de médicaments sur cinq ans devrait profiter à l'usine angevine.


THIERRY BONNET

Jusqu'au 4 janvier, le mu
la Grève. Ce grand reptil

À L'HONNEUR

Champion du monde !

Encore un Angevin médaillé à Pékin ! Aymeric Lebatteux est, depuis le 13 octobre, champion du monde de bridge avec l'équipe de France des moins de 21 ans. En finale, les bleus ont battu les Anglais. *"Après notre troisième place européenne l'an passé, nous visions les quarts de finale"*, confie le champion qui garde la tête froide : *"J'ai appris le bridge avec ma grand-mère à huit ans, cela reste un jeu. C'est le côté calcul mental qui me plaît."* Ça tombe bien, il étudie la comptabilité. Pour Angers bridge club, ce titre couronne une série de bons résultats : depuis l'été, la paire Annie Demauge - Bruno Patouillet est championne de France des écoles de bridge. ■

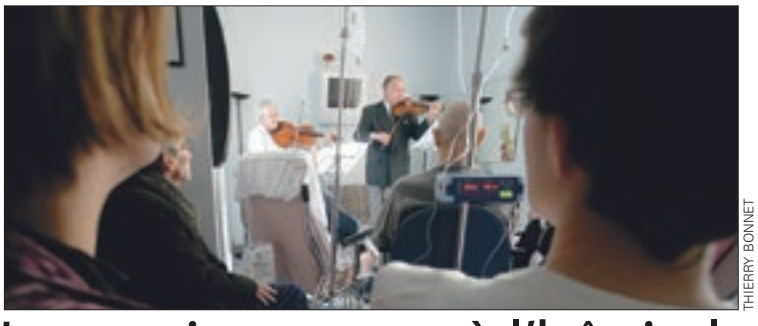
JEAN-PATRICE CAMPION

À SAVOIR

Help-Line à @robase 3

Help-Line vient d'ouvrir, sur le site @robase 3 de la zone d'activité Saint-Serge, un centre de services en informatique. Le premier de la société hors région parisienne. À la clé, 50 emplois d'ici à un an, avec une option de doubler à terme cet effectif. Help-line accompagne les entreprises dans la gestion de leur système informatique en leur proposant assistance, conseil et ingénierie. Parmi ses cent soixante-dix clients : vingt-trois sociétés du CAC 40. Help-Line recrute donc des techniciens, intégrateurs et ingénieurs en informatique. ■

NOUVEAUTÉ


THIERRY BONNET

La musique entre à l'hôpital

Un violon, un alto, du Mozart… C'était le 12 novembre, au service pneumologie du CHU. Une première qui se reproduira deux fois par mois, dans le cadre de l'opération "Musique au CHU", initiée par la Ville et l'ONPL. Après le partenariat signé entre l'hôpital et l'orchestre, treize instrumentistes ont suivi des formations cet été avec l'Association française des orchestres et Musique et Santé. Ils joueront de mini-concerts au chevet des malades. ■

TELEX **Christian Mousseau-Fernandez est le nouveau directeur du Quai. À 38 ans, il succède à Christopher Crimes et arrive de Saumur où il avait en charge, à la Ville, la culture et le patrimoine. Il prendra ses fonctions en janvier.**

NE PAS MANQUER

Soleils d'hiver, avec lumières et sans tra

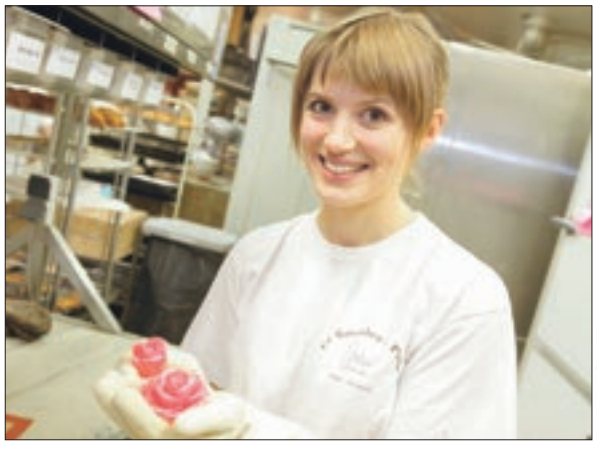
Les Soleils d'hiver reviennent du 6 décembre au 3 janvier mettre la ville en fête. Lumières, manège à l'ancienne, marrons chauds…, le marché de Noël déploiera ses cinquante chalets sur un espace encore plus vaste que d'habitude, puisqu'il investira la rue d'Alsace.
Outre le père Noël, des visiteurs viendront apporter rires et musique : la compagnie Colette Roumanoff, avec ses spectacles pour enfants et le cirque des Machicotes, apprécié l'an passé place Ney. Il s'installera cette fois place Saint-Éloi. Il y aura même une fanfare éphémère, composée d'élèves du conservatoire qui joueront en déambulation le 20 décembre, suite à une *master class* avec l'ensemble professionnel No Water Please.
Autre "invité" de la manifestation : le développement durable. L'implication de la Ville dans la consommation responsable se traduira de plusieurs façons. Avec, d'abord, une nouveauté : l'emballage cadeau spécial Soleils d'hiver. Issu de forêts gérées de façon écologique, le papier est imprimé d'encres à l'eau sans solvant volatile et fabriqué dans des usines labellisées Éco environnement Europe. Il sera utilisé à la boutique service des Vitrines d'Angers, aux ateliers de Père Noël…
Bazar Divers s'installera pour la troisième année place de la République. Sous leur yourte, une cinquantaine d'artistes et artisans d'art y proposeront des créations originales, réalisées à partir de matériaux pauvres, naturels ou de récupération. Une des yourtes proposera un espace restauration bio avec des produits locaux.
Même principe pour les animations : des ateliers créatifs sur le végétal sont prévus aux ateliers du père Noël, tandis que l'espace Welcome proposera notamment des ateliers bricolage à partir d'objets de récupération. Et, bien sûr, les illuminations de

FRANCK DENIEL

COUP DE CHAPEAU

Hélène, meilleur apprenti pâtissier de la région

*"**Ma galette des rois** aux chocolat, noisettes et citron m'a rapporté pas mal de points"*, glisse avec malice Hélène Kerloguen. La jeune femme de 20 ans a décroché, le 13 octobre au Mans, le titre de meilleur apprenti pâtissier régional. Elle poursuit sa formation entre le centre de Belle-Beille et la boulangerie Le Grenier à Pain, rue de la Gare. Prochaine étape : le concours national début mars. À noter que le centre de formation angevin a placé ses deux apprentis aux deux premières places. Justine Riot est arrivée deuxième. ■


THIERRY BONNET

séum présente le squelette de 300 os d'un plésiosaure de e carnivore et aquatique vivait il y a 160 millions d'années.

vaux

Noël, sur le thème "Des perles" seront à nouveau réalisées à base de leds, qui consomment très peu de courant. Pour visiter cette ville en lumière, les Angevins auront le choix entre une découverte patrimoniale avec Angers Loire Tourisme et une balade environnementale avec l'Association de protection du ciel et de l'environnement nocturne.
Cette édition de Soleils d'hiver se déroule dans une ville marquée par les travaux de construction de la première ligne de tramway. Mais, du 5 décembre au 5 janvier, le chantier sera totalement arrêté dans l'hyper centre ville et les engins de chantier seront même retirés. Le Ralliement restera accessible aux voitures par la rue Chaussée-Saint-Pierre, comme actuellement. Le parking sera ouvert, non seulement pendant les fêtes mais jusqu'à la fin des soldes. Quant à la rue d'Alsace, piétonne, elle sera refaite avec un revêtement provisoire et accueillera des chalets du marché de Noël.
Pour accéder au centre ville, rappelons que la Ville et Kéolis Cotra ont mis en place un dispositif : six parkings relais gratuits reliés au centre par une ou plusieurs lignes de bus ; une signalétique couleur vert pomme pour indiquer le parking du centre ville le plus proche ; et une navette gratuite, toutes les 10 minutes, du lundi au samedi, de 7 h à 20 h, qui dessert désormais le Ralliement. Enfin, boulevard Foch, la circulation automobile sera rétablie provisoirement en deux fois deux voies. ■

Soleils d'hiver, du 6 décembre au 3 janvier. Programme disponible à partir du 26 novembre au kiosque ambulant, rue Lenepveu.

REPÈRE

Label Tourisme et handicaps

Le "circuit confort" de deux kilomètres à travers le centre historique créé par Angers Loire Tourisme vient de recevoir le label de l'association nationale Tourisme et handicaps. Jusqu'alors, seule Bordeaux avait obtenu cette reconnaissance. Le label concerne les handicaps visuel, auditif et mental. Les aménagements ont été réalisés en lien avec les associations. Si ce même label n'a pas été accordé pour le handicap moteur, c'est uniquement à cause d'une pente supérieure à 5 % sur 37 m le long du château qui pose des problèmes aux personnes en fauteuil non accompagnées. Un panneau signale cette difficulté. ■

N'OUBLIEZ PAS

Deux soirées et une journée pour lutter contre le sida

La journée mondiale de lutte contre le sida, le 1er décembre, aura pour thème local : *"Le sida à tout âge, parlons-en"*. À Angers, le collectif organisateur constitué de nombreuses associations et institutions, dont la Ville, a prévu des actions sur trois jours. Le 29 novembre, dès 20 h 30, concert Solidaires au Chabada au bénéfice d'Aides (9 euros), avec Denis Péan (Lo'Jo), Rutabaga, La Boutique du Tao, Bull It, Humanist, AADD, Swing Sofa, Broken Stick, Arno Gonzales… Le 1er décembre, des actions sont prévues avec deux partenaires. La Cotra propose une sensibilisation dans les bus de 7 h à 20 h et installe un stand place Lorraine pour inviter au dépistage, de 8 h à 20 h. Au CHU, des stands informeront le personnel et les usagers de 10 h à 14 h. Le Centre de dépistage, anonyme et gratuit, sera ouvert au public de 11 h à 20 h. Enfin, le jeudi 4 décembre, une soirée Shoot le Sida est prévue au Dôme à destination des étudiants. ■

RENDEZ-VOUS

Téléthon, les 5 et 6 décembre

THIERRY BONNET

Le 22e Téléthon célèbre les 50 ans de l'association française contre les myopathies, créée à Angers, par Yolaine de Kepper. Au programme : 24 heures de course à pied à l'étang Saint-Nicolas dès le vendredi, 16 h. Le 6, animations ludiques au centre Marcelle-Menet, soirée dansante salle du Hutreau ; "villages Téléthon" rue Lenepveu et rue d'Alsace, avec notamment la Maison de l'Europe ; vente de roses, objets et gâteaux résidence Saint-Michel (dès le 5). Le 7, concert du chœur de Saint-Maur en l'église Sainte-Thérèse et, le 14, bal folk, au Trois-Mâts. Pour faire un don, il suffit de composer le 36 37. Une collecte de téléphones portables usagés est aussi organisée. ■

Téléthon, 107, rue de la Chalouère, 02 41 88 52 52.

À LA POINTE

Trilogy cible mieux les tumeurs

Le centre de lutte contre le cancer Paul-Papin vient de se doter d'un nouvel appareil de radiothérapie ; le site en compte quatre. Son nom : Trilogy. La machine ultramoderne importée des États-Unis en remplace une qui datait de 1992. Elle est seulement la troisième de ce type installée en France. Grâce à son système d'imagerie à la pointe, elle cible mieux les cellules cancéreuses et permet de limiter les séquelles sur les tissus sains avoisinant.
Le centre Paul-Papin peut également désormais prendre en charge des patients souffrant de certaines tumeurs des poumons, du foie ou de la colonne vertébrale, qui devaient jusqu'alors se rendre à Nantes afin d'être traités. Ce nouvel appareil représente un investissement de 3 millions d'euros. ■

AGENDA SPORTIF

28 NOVEMBRE
FOOTBALL
SCO / Montpellier
20 h, Jean-Bouin

29 NOVEMBRE
HOCKEY SUR GLACE
Angers / Épinal, 18 h 30
VOLLEY
SCO / Lac-de-Maine
19 h, les Plantes
BASKET
• ABC / Centre fédéral
20 h, Jean-Bouin
• Angers (F)/ Toulouse
20 h, Monplaisir

2 DÉCEMBRE
TENNIS DE TABLE
La Vaillante / Hennebont
20 h, Jean-Bouin

6 DÉCEMBRE
BASKET
Étoile d'or/ Caen
20 h, Villoutreys

13 DÉCEMBRE
GYMNASTIQUE
Journée, la Roseraie
ROLLER HOCKEY
Hawks / Amiens
18 h, Debussy
HOCKEY SUR GLACE
Angers / Grenoble, 18 h 30
VOLLEY
SCO / Nuaillé
19 h, les Plantes
BASKET
ABC / Liévin
20 h, Jean-Bouin

13 ET 14 DÉCEMBRE
BADMINTON
Master, salle SUAPS, bd Beaussier

14 DÉCEMBRE
HANDBALL
Défi USEP, 8 h-13 h, Belle-Beille, Jean-Monnet, Robin-Millot, Jean-Bouin
GYMNASTIQUE
Journée, la Roseraie
VOLLEY
SCO / Gesté
12 h 30, les Plantes
RUGBY
SCO / Chateaubriant
15 h, la Baumette
VOLLEY
SCO / Saint-Brieuc
15 h, les Plantes
HANDBALL
Angers / Montpellier
16 h, Jean-Bouin

17 DÉCEMBRE
ATHLÉTISME
Stade du Lac-de-Maine

19 DÉCEMBRE
TENNIS DE TABLE
La Vaillante / San Sebastian, 20 h, Jean-Bouin
FOOTBALL
Angers / Dijon
20 h, Jean-Bouin

20 DÉCEMBRE
BABY BASKET
Jean-Bouin
BASKET
Tournoi 3 x 3 de Noël journée, Villoutreys
BASKET
Angers (F) / La Garnache, 18 h, la Roseraie
BASKET
Étoile d'Or / Malakoff
20 h, Villoutreys

L'espace Robert

L'espace du bien vieillir Robert-Robin a été inauguré le 6 novembre, à la Roseraie. Un équipement innovant où cohabitent cent deux appartements pour personnes âgées autonomes et une plateforme de services gérontologiques.

L'espace du bien vieillir Robert-Robin a ouvert le 1er octobre, avenue Jean-XXIII. *"La résidence pour personnes âgées de la rue Bergson n'était plus aux normes,* rappelle Jean-Claude Antonini, le maire. *Nous avons opté pour sa démolition et la construction d'un établissement d'une nouvelle génération, innovant, moderne et confortable, implanté au cœur du quartier de la Roseraie."* Seize mois de travaux, sous la houlette de l'architecte Pierre de Coquereaumont, ont été nécessaires. Angers-Habitat est propriétaire des murs ; la gestion de l'équipement étant confiée au centre communal d'action sociale qui a déjà en charge huit résidences pour personnes âgées dans la ville. Montant des travaux : 11,62 millions d'euros. Le projet s'inscrit dans la vaste opération de rénovation urbaine. *"Nous avons voulu un espace ouvert sur la vie du quartier, proche des commerces, des services publics et du futur tramway, afin d'améliorer le quotidien de nos aînés et de leur donner les clés pour mener une retraite active,* a insisté le maire. *C'est l'établissement dont Angers avait besoin."*

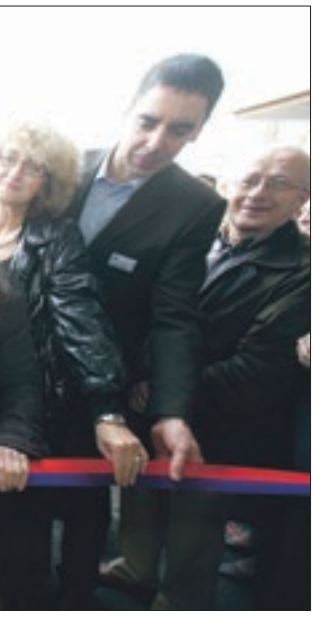
Services gérontologiques et logements

C'est toute l'originalité du lieu : réunir des logements pour personnes âgées et des services gérontologiques. Ces derniers occupent le rez-de-chaussée du bâtiment. Y sont notamment installées l'association Pass'âge *(lire encadré ci-contre)* et des permanences de structures ou associations spécialisées [1]. Côté loisirs, une salle polyvalente de 250 m² et deux petites salles d'activités accueillent conférences, spectacles, ateliers, expositions..., ouverts à tous les retraités. Idem pour le salon de détente où boissons chaudes et lecture de la presse sont proposées, et l'espace de restauration. Cent cinquante couverts y sont dressés au déjeuner et au dîner pour les résidants qui le souhaitent comme pour tous les

Au centre, le maire Jean-Claude Antonini et Thérèse Robin adjoint qui a donné son nom à l'établissement, ont inaugu

Salle de restauration ouverte à tous les retraités, salon de détente en accès libre, hall d'accueil et d'animations, appartements pour personnes âgées autonomes..., l'espace Robert-Robin est un lieu aux multiples facettes.

-Robin est ouvert



n, épouse de l'ancien maire-
uré l'espace, le 6 novembre.

seniors de la ville. Dans les étages, on trouve cent deux appartements : quatre-vingt-douze de type 2 – d'une superficie moyenne de 48 m² –, six adaptés aux personnes à mobilité réduite et quatre destinés à l'hébergement des familles venant rendre visite à leurs proches ou à un accueil temporaire, de sept jours à deux mois. Les résidants étant autonomes, l'espace ne comporte pas d'unité de soins mais tous les logements sont accessibles et équipés de sonnettes d'urgence, en cas de besoin.

(1) Le service de Soutien à domicile du CCAS accueille le public chaque dernier jour ouvré du mois, de 14 h à 16 h.

Espace du bien vieillir Robert-Robin,
16 bis, avenue Jean-XXIII, 02 41 68 55 77.
Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 18 h,
et le samedi, de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30.

En savoir plus : retrouver une visite guidée en images de l'espace Robert-Robin dans le numéro de novembre du mensuel *Bords de Maine,* disponible dans les lieux publics et sur www.angers.fr

THIERRY BONNET

PHOTOS : THIERRY BONNET

TROIS QUESTIONS À Norma Mével Pla adjointe aux Retraités, aux personnes âgées et au quartier de la Roseraie

Pourquoi avoir créé l'espace du bien vieillir Robert-Robin ?
Parce qu'il est une parfaite illustration du parcours gérontologique que nous avons mis en place à Angers. L'idée est d'apporter des réponses adaptées aux besoins, toujours nouveaux, des retraités et des personnes âgées.
Cela passe par des aides à la vie quotidienne au domicile, des animations, des hébergements, un accompagnement des familles. L'espace Robert-Robin réunit toutes ces missions.

À travers l'association Pass'âge, par exemple ?
Notamment. Nous avons réussi à réunir les acteurs locaux de la gérontologie, qu'ils soient publics, privés, associatifs, issus des secteurs du social et du sanitaire. C'est une fierté pour Angers car une telle structure est inédite en France. Pass'âge devient ainsi un guichet unique d'information et d'accompagnement des personnes âgées, de leur famille et des professionnels, à travers un numéro vert, le 0 800 250 800.

Peut-on imaginer la création d'autres établissements sur le même modèle ?
Laissons vivre et bien vieillir l'espace Robert-Robin. Il vient d'ouvrir et rentre dans une phase expérimentale.
Nous ferons le bilan au bout d'une année de fonctionnement, mais d'ores et déjà les premiers échos des résidants, des usagers et des riverains sont encourageants.
Alors pourquoi ne pas envisager, en effet, de développer des espaces similaires ailleurs ?

Pass'âge : numéro vert et guichet unique

Créée il y a un an, l'association Pass'âge réunit les professionnels de la gérontologie sur le territoire angevin. Notamment le Clic, agence conseil personnes âgées [1], et un réseau de santé gérontologique. Elle vient de lancer un numéro vert, le 0 800 250 800, à destination des personnes âgées et de leurs familles. Objectif : fournir une réponse rapide et individualisée aux questions liées au vieillissement concernant l'hébergement, les aides financières, l'offre de loisirs, l'aide à domicile, l'accompagnement médical...

(1) Le Clic reçoit le public du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, à l'espace du bien vieillir Robert-Robin.

Pass'âge, 0 800 250 800 (gratuit depuis un poste fixe).
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, et le samedi, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.

c.guerin@balloide-photo.com

Architecture contemporaine et haute qualité environnementale pour les bâtiments, dont les hauteurs ont été limitées afin de garantir une parfaite insertion dans le site.

Les constructions se poursuivent au Quartier Desjardins

De l'ancienne caserne Desjardins, seuls la grille et les deux pavillons d'entrée ont été conservés comme *"témoins de l'histoire militaire du site"*. L'un sera, d'ici à fin 2009, réaménagé en crèche municipale multi-accueil de trente places. L'autre pourrait devenir un espace de vie pour les associations.

Derrière les pavillons, les 6 hectares de la ZAC[1] Desjardins sont en cours d'aménagement. L'opération, menée par la Société d'aménagement de la région d'Angers (Sara) en lien avec le cabinet d'architecte Enet-Dolowy, devrait être achevée dans un an. Le parc urbain qui traverse l'espace a été ouvert dès juin 2007, les tout premiers habitants ont investi les lieux depuis six mois et la commercialisation immobilière se poursuit.

Au total, quatre cent trente-sept logements seront construits sur le site, avec un objectif réaffirmé par Jean-Luc Rotureau, adjoint à l'Urbanisme : *"garantir une bonne mixité sociale"*. D'où la diversité des programmes immobiliers : plus de 30 % de logements locatifs sociaux, de l'accession sociale à la propriété, des programmes privés, des surfaces allant du type 2 (30 % des logements) au type 5… Mais aussi un habitat varié : des petits collectifs de quatre étages implantés le long du parc, des logements intermédiaires, et quinze maisons de ville construites en bordure du quartier afin de faciliter l'insertion du projet dans son environnement.

À propos d'environnement, l'opération est estampillée "développement durable". Avec des constructions de haute qualité environnementale et des efforts particuliers demandés par la Ville. Par exemple : toitures-terrasses végétalisées, récupération des eaux de pluie, isolation extérieure des bâtiments pour une meilleure performance énergétique, valorisation de l'éclairage naturel, conteneurs enterrés, chaufferie collective au gaz pour les logements d'Angers Habitat, appoint solaire pour la production d'eau chaude, panneaux photovoltaïques, isolation acoustique renforcée… Les espaces extérieurs, imaginés en lien avec l'agence paysagiste Phytolab, ont eux aussi fait l'objet d'une attention particulière avec une place importante donnée aux espaces verts : 1,6 hectare pour le parc urbain, mail belvédère, coulée verte, cheminements piétons et cyclistes, circulation limitée à 30 km/h, desserte des bus… Desjardins est ainsi le premier exemple grandeur nature de ce qui pourra être fait sur les plateaux des Capucins et de la Mayenne. ■

(1) La zone d'aménagement concerté couvre 6 hectares. Un hectare a été conservé par l'État pour le projet de construction d'une gendarmerie.

Renseignements auprès de la SARA, 02 41 24 19 80 et sur www.angers.fr/desjardins

Les étudiants s'engagent à limiter les nuisances

Depuis deux ans, la Ville signe avec les associations et bureaux d'étudiants une charte de bonne conduite afin de limiter les nuisances des soirées organisées. Trente-deux responsables étudiants sont venus symboliquement parapher le document, le 21 octobre, avec Silvia Camara-Tombini, adjointe à la Jeunesse. *"Nous ne sommes pas naïfs,* remarque l'élue, *nous savons très bien que cela ne va pas régler d'un coup de baguette magique tous les problèmes, qui sont souvent liés à des comportements individuels. Néanmoins, cette charte fait partie d'une palette de dispositifs mis en place par la Ville pour faciliter la cohabitation entre les riverains qui ont le droit de se reposer, les étudiants qui ont le droit de s'amuser et les responsables de débits de boissons qui ont le droit de travailler."*

Cette démarche vise également à sensibiliser les étudiants sur des conduites à risque de plus en plus observées, notamment la consommation abusive d'alcool en un temps record. En signant la charte, les organisateurs de soirées s'engagent à respecter certaines règles : réduire les nuisances sonores, interdire l'entrée à des personnes trop alcoolisées, informer les participants sur les conduites à risque et proposer, si nécessaire, des solutions de transport. Afin de mieux organiser les va-et-vient des navettes mises en place à l'occasion de soirées, une liste précise des sites autorisés pour la prise en charge et le dépôt des étudiants a été définie.

De son côté, la Ville met gratuitement à disposition des signataires la salle du Hutreau pour organiser des événements. Elle propose également aux responsables d'associations étudiantes de suivre une formation sur la prévention des risques. Enfin, elle se tient prête à répondre à toutes les questions d'ordre pratique, juridique ou de sécurité. ■

THIERRY BONNET

Les responsables des bureaux et associations d'étudiants ont signé une charte de bonne conduite dans l'organisation de leurs soirées.

Les étudiants disposent d'un interlocuteur unique : la mission jeunesse, 02 41 05 45 68 ou mission.jeunesse@ville.angers.fr

THIERRY BONNET

Parmi les salles à louer, la salle Auguste-Chupin, à Mollières.

Louer une salle à petit prix avec sa carte Partenaires

Une réflexion sur la remise à plat de l'ensemble des tarifs municipaux est en cours. En attendant que ce projet aboutisse, le conseil municipal a décidé d'offrir une fois par an aux détenteurs de la carte Partenaires[1] une réduction de 50 % sur la location de six salles où peuvent être organisées des fêtes familiales : Hutreau, Auguste-Chupin, Henri-Cormeau, Paul-Bert, Mollières et Doyenné.

Jusqu'à ce jour, seule cette dernière disposait d'un tel tarif préférentiel. La réduction s'appliquera à partir du 1er janvier 2009. À titre d'exemple : la journée de location de la salle Mollières reviendra à 57,50 euros avec une carte Partenaires contre 115 euros à plein tarif pour un particulier. ■

(1) Carte créée par la Ville à destination des familles aux revenus modestes et qui donne droit à de nombreuses réductions.

Renseignements : 02 41 05 40 73.

Prêt à 1% en cas de coup dur

*"**Une voiture qui lâche** et la banque qui refuse de prêter de l'argent. Quand on est au RMI ou au chômage, une telle mésaventure peut vite tourner au cauchemar et être à l'origine d'un décrochage définitif"*, explique Rose-Marie Véron, adjointe à l'Action sociale. De même, quand on dispose de faibles revenus, il est souvent difficile d'organiser une fête de famille, de renouveler son électroménager ou de financer les vacances de ses enfants.C'est pourquoi, le centre communal d'action sociale (CCAS) propose un prêt au taux de 1 %. La Ville sert alors de relais entre l'emprunteur et le crédit municipal. Et c'est la collectivité qui prend en charge la différence entre le coût réel de l'argent et le taux très bas pratiqué, soit une dépense annuelle de 45 000 euros.

À l'origine de cette initiative : une réflexion menée au sein du comité des usagers du CCAS, organisme de concertation qui sert de boîte à idées innovantes en matière sociale. Angers a ainsi été en 2005 la première collectivité française à proposer un tel prêt. *"Depuis, une bonne vingtaine de CCAS ont développé un dispositif équivalent. Paris vient d'ailleurs de mettre en place le sien en s'appuyant sur l'exemple angevin"*, précise Rose-Marie Véron.

Depuis 2005, quatre cents Angevins ont bénéficié de la formule, qui permet d'emprunter de 300 à 3 000 euros remboursables sur soixante mois. Au-delà du prêt, le centre communal d'action sociale accompagne individuellement les bénéficiaires. *"Grâce à cela, on ne recense que très peu de défaillances dans les remboursements"*, précise l'élue. La première cause d'emprunt est l'automobile (16 %), achat ou réparation. Viennent ensuite l'acquisition de mobilier et l'organisation d'un événement familial. ■

Pour bénéficier du prêt à 1%, il faut avoir un quotient familial inférieur ou égal à 590 euros, s'être vu refuser un prêt bancaire classique, ne pas être interdit bancaire et ne pas être étudiant. Renseignements : CCAS, esplanade de l'hôtel de ville, 02 41 05 49 49.

INFOS MAIRIE

Jusqu'au 28 novembre, les Journées de la démocratie locale

Depuis le 22 et jusqu'au 28 novembre, les Journées de la démocratie locale se déroulent à l'hôtel de ville. Tous les Angevins sont invités à venir participer à cet événement qui doit permettre d'élaborer la nouvelle feuille de route municipale sur le sujet. Il s'agit également de relancer les conseils consultatifs de quartier dont les nouveaux membres seront connus le 28 novembre. Nombreuses rencontres, ateliers, débats et conférences sont programmés sous le grand chapiteau installé pour l'occasion sur le parvis de l'hôtel de ville. À noter, la possibilité d'échanger, à trois reprises, directement avec le maire Jean-Claude Antonini. ■

Le programme

Le 25 novembre

■ *Regards croisés avec Jean-Claude Antonini autour du thème :*
Angers, une ville durable et douce à vivre, de 18h à 19h30.

■ *Être parent : quel rôle, quelle place dans la communauté éducative ?*, de 20 h à 22 h.

■ *Quelle participation à la vie publique pour les étrangers en France ?*, de 20 h à 22 h.

Le 26 novembre

■ *Regards croisés avec Jean-Claude Antonini autour du thème :*
Angers, une ville innovante et dynamique, de 18h à 19h30.

■ *Jeunes et engagés, venez en parler !* (spectacle et témoignages), de 18 h à 21 h.

Le 27 novembre

■ *Regards croisés avec Jean-Claude Antonini autour du thème :*
Angers, une ville généreuse et solidaire, de 18h à 19h30.

■ *L'engagement solidaire,* de 18 h à 19h30.

■ *Tous citoyens* (théâtre forum participatif), de 20h30 à 22h30.

Le 28 novembre

Clôture et annonce des nouveaux membres des conseils consultatifs de quartier. De 18h30 à 19h30.

Plus d'infos sur www.angers.fr

Vers un réseau mondial d'ambassadeurs angevins

La Ville lance un appel afin de créer un réseau d'ambassadeurs angevins. Ils ont vocation à devenir les relais de l'image d'Angers dans leur pays ou leur ville d'adoption. *"L'objectif est de développer une identité angevine ouverte sur le monde en rendant Angers plus visible à l'international"*, explique Olivia Tambou, adjointe au Rayonnement international. Également en ligne de mire : un effet de levier économique par la mise en réseau.

Une cartographie des ambassadeurs angevins sera mise en ligne sur le site Internet de la Ville. Ces ambassadeurs recevront régulièrement des informations concernant l'actualité angevine.

"Sont particulièrement ciblés les Angevins vivant à l'étranger et dans les grandes villes françaises, poursuit l'élue, *mais également les natifs d'Angers et les Angevins de cœur. Nous souhaitons enfin associer à cette initiative les Angevins ayant une activité ou des liens tournés vers l'international."* ■

Toutes les personnes intéressées peuvent contacter Jérémy ou Mathilde, 02 41 05 40 69
jeremy.pasquier@ville.angers.fr
mathilde.prodhomme@ville.angers.fr

EN BREF

Le conseil municipal de novembre, prévu initialement le 25 novembre, est reporté au lundi 1er décembre, à 19 h.

Pour voter en 2009, il faut être inscrit sur la liste électorale au plus tard le 31 décembre. Pour cela, se présenter à l'hôtel de ville ou dans une mairie de quartier avec une pièce d'identité et un justificatif de domicile. Pré-inscription possible à mairie.angers@ville.angers.fr ou sur www.angers.fr rubrique "vivre à Angers". Sont concernés : les nouveaux arrivants, les personnes ayant déménagé et les jeunes qui auront 18 ans d'ici à la fin février. Renseignements : 02 41 05 40 00.

La carte Partenaires donne droit à des tarifs réduits pour les activités culturelles, sportives et de loisirs, les bus… aux Angevins ayant un quotient familial inférieur à 595 euros (montant révisé pour la période du 1er juin 2008 au 30 juin 2009). Renseignements dans les mairies, au centre communal d'action sociale ou sur www.angers.fr

Un appel au don de couvertures est lancé auprès de la population par la Ville et l'Agglomération au profit de l'Abri de la Providence, qui vient en aide aux personnes vivant dans la rue. La collecte s'effectuera le samedi 15 décembre, de 9 h à 15 h, au parking Marguerite-d'Anjou, rue du Mail. Renseignements : 0800 490 505.

La route de Bouchemaine, la rue Éblé et les boulevards de l'Abbé-Chauvat et Charles-Barangé sont en cours d'aménagement. Le projet prévoit la création de tourne-à-gauche, l'amélioration de l'éclairage public et l'intégration de bandes cyclables. Pendant les travaux, d'une durée de quatre mois, le stationnement et la circulation sont réglementés par arrêté, l'accès pour les riverains et les piétons est maintenu. Informations à la direction Voirie-déplacements : 02 41 21 54 00.

Le bureau des relations internationales cherche des familles d'accueil pour des jeunes allemands, anglais, italiens et hollandais. Tél. : 02 41 05 40 84, jumelage.osnabrueck@ville.angers.fr

"Dimanche en baskets" permet la pratique de sports en famille, avec un animateur, le dimanche, de 10 h à 12 h 30, salle Montaigne, boulevard Joseph-Cussonneau. Jardin mini-sport pour les 6-11 ans avec animateur, et jardin baby-sport pour les 0-5 ans sous la garde des parents. Séances les 30 novembre, 7 et 14 décembre. De 1,30 € à 2,65 € la séance ; de 11,60 à 18,60 € les 10 séances ; jardin mini-sport : 1,30 € ; jardin baby sport : gratuit (payant pour accompagnateurs). Renseignements : Sports et Loisirs, rue des Ursules, 02 41 05 45 25.

Le territoire de l'île Saint-Aubin a été déclaré zone humide pouvant bénéficier du dispositif d'exonération de la taxe foncière sur les propriétés non bâties, par la commission des Impôts directs. Renseignement : 02 41 79 67 67.

HÔTEL DE VILLE

Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,
BP 23 527 - 49 035 Angers CEDEX 01.
Tél. : 02 41 05 40 00. Fax : 02 41 05 39 00.
Courriel : mairie.angers@ville.angers.fr Site : www.angers.fr
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

TRIBUNES

EN APPLICATION, DE LA LOI "DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ" DU 27 FÉVRIER 2002, CETTE PAGE DU JOURNAL MUNICIPAL "VIVRE À ANGERS" EST CONSACRÉE À L'EXPRESSION DE LA MINORITÉ ET DE LA MAJORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL.

AIMER ANGERS (MAJORITÉ)

Être à vos côtés, pour bien vivre à tout âge…

C'est chose faite ! Depuis le 1er octobre, Angers dispose d'un nouvel équipement tout à fait remarquable : l'Espace du bien vieillir "Robert-Robin". La municipalité d'Angers est fière de voir ce projet se concrétiser, et surtout aussi vite. Il offre un niveau de service inégalé pour les personnes âgées et leurs familles.

Nous avons toujours pensé que la solidarité devait se renforcer entre les générations, et que l'honneur d'une société se mesurait aussi au soin qu'elle met à prendre en charge les plus anciens d'entre ses membres.
Situé à la Roseraie, l'Espace du bien vieillir est d'abord un lieu qui se veut ouvert et accueillant. Ouvert sur la ville, ouvert sur la vie de l'un des plus grands quartiers d'Angers. Accueillant, parce qu'il s'agit bien de cela… Les personnes âgées méritent d'être accompagnées avec dignité et traitées chaleureusement.
Ce complexe est un lieu d'hébergement adapté, offrant quatre-vingt-douze appartements de type 2, mais aussi des solutions temporaires d'hébergement et – nous y sommes particulièrement sensibles – des places pour les personnes en situation de handicap.
La grande nouveauté se situe au rez-de-chaussée : il s'agit de la plateforme de services gérontologiques.
Le CLIC s'y est installé. Et avec lui une expertise reconnue en matière de prise en charge des personnes âgées. On y retrouve aussi tout un réseau sanitaire et social dédié aux Angevins qui vieillissent et à leurs proches. Ce guichet unique, dénommé "Pass'âge", informe, oriente, conseille le public sur tout ce qui touche à l'accompagnement du vieillissement : soutien à domicile, questions médicales, aides financières, solutions d'hébergement… L'accès unique se fait désormais aussi grâce au numéro vert 0 800 250 800. Au bout du fil, les professionnels s'engagent à fournir une réponse rapide et individualisée.
Enfin, avec ses nombreuses salles d'activités et ses vastes capacités de restauration, cet endroit va rapidement être fréquenté par des personnes âgées venant également de l'extérieur, comme en voisins, pourrait-on dire. Donc, en toute liberté !
Bien entendu, l'équipe municipale reste mobilisée. Elle continuera à aller de l'avant en respectant ses engagements comme en atteste cette réalisation.

Vos élus de la majorité
Aimer Angers

Jean-Claude ANTONINI à l'inauguration de la nouvelle antenne avrillaise des "Restos du cœur"

Nous commençons à subir les premières vagues de froid, alors même que la crise se diffuse et fragilise davantage les situations les plus précaires. Plus grands, plus chaleureux, les nouveaux locaux des "Restos du cœur" inaugurés à Avrillé sont la marque d'une véritable politique de solidarité dans notre ville.

À leur création en 1986, les "Restos du cœur" de Coluche n'avaient pas pour vocation à s'installer durablement… Aujourd'hui pourtant, l'entraide, le secours et la générosité sont les maîtres mots qui guident l'action des "Restos", partout sur le territoire français.
Les équipes des "Restos du cœur" constatent chaque année l'augmentation du nombre de repas servis et du volume de denrées alimentaires distribués sur une période qui ne se limite plus à la campagne d'hiver… On recense ainsi, d'une année sur l'autre, entre 5 et 10 % de nouveaux bénéficiaires. Personne, aujourd'hui, n'est plus à l'abri d'un accident de la vie. Ainsi, de nouveaux publics fragilisés ont fait leur apparition : des femmes seules avec enfants, des étudiants, des salariés peu ou mal payés…
Jean-Claude ANTONINI a rappelé que la ville d'Angers et l'Agglomération soutiennent activement le travail des "Restos du cœur". À travers une subvention annuelle versée pour en assurer le fonctionnement. Le maire a également réaffirmé le volontarisme de la municipalité qui, le mois dernier, a adopté le principe et les objectifs de la future Cité de la Solidarité et du bénévolat, au Doyenné.

Rencontre avec les syndicats du site Thomson

Après avoir affirmé qu'il serait très vigilant sur les conditions de la vente du site Thomson d'Angers, Jean-Claude ANTONINI est allé à la rencontre des syndicats du groupe en signe de solidarité. En effet, la cession de l'entreprise risque de menacer pas moins de 335 emplois, sans même évoquer les effets indirects sur l'économie locale.
La municipalité veillera à ce que cette cession se fasse dans des conditions de totale transparence. Le groupe Thomson devra prendre ses responsabilités en s'engageant si nécessaire pour le maintien de la vitalité du territoire.

Solidaires avec l'association AIDES

Pour marquer son soutien aux luttes contre les discriminations qui touchent les personnes séropositives, nous avons répondu présents avec l'ensemble des élus du groupe majoritaire à l'invitation à la campagne photographique organisée par l'association AIDES.
Le but est d'interpeller tout un chacun sur le regard qu'il peut porter sur les personnes séropositives, et lui montrer que cela peut toucher tout le monde. Ainsi, juste avant le dernier conseil municipal, toute l'équipe fut photographiée en espérant que le message sera véhiculé un peu plus et que regards et gestes du quotidien banniront toutes les formes de discrimination.

"ANGERS, CHOISIR L'AVENIR" (MINORITÉ)

Deux ou trois choses que nous voudrions vous dire sur la "démocratie participative"

La démocratie participative a pour objectif d'aller à la rencontre des femmes et des hommes qui veulent s'impliquer pour le "mieux vivre ensemble", afin de pacifier les relations, s'intégrer davantage, s'enrichir par la pluralité des points de vue, apprendre à défendre l'intérêt général parmi les intérêts particuliers, aider les élus à prendre les bonnes décisions.

Toutefois, ces lieux de "démocratie organisée" ne doivent pas être exclusifs et empêcher les habitants d'avoir des initiatives. Ces instances doivent permettre le débat, accepter le conflit pour construire un consensus. Chaque partie, élus de la ville, ou habitants et représentants d'associations, doit apprendre à partager, mais aussi à renoncer, à écouter et à prendre en compte.

Prévenir la presse avant les habitants (crématorium à Monplaisir), laisser sans suite le travail mené par les membres des Conseils Consultatifs de Quartiers (pistes cyclables à Saint-Léonard), ignorer ce qui se fait déjà (journaux de quartier), sont autant d'exemples de ce qui ne doit plus arriver.

Lorsqu'il s'agit de démocratie participative, deux écueils sont à éviter :

- la démocratie participative ne peut être un outil de clientélisme, ou le moyen d'acheter le silence des habitants à travers la formation offerte aux membres du CCQ
- la démocratie participative n'est pas non plus le règne des habitants "experts d'usage", face auxquels agents, techniciens et élus doivent s'effacer.

Face à l'attente, à la volonté d'engagements des habitants, mais aussi à leur déception quant au bilan des CCQ, voici nos propositions :

- Nous souhaitons que les CCQ soient présidés par un habitant du quartier, et que l'ordre du jour soit librement fixé par ses membres.
- Nous proposons que les CCQ soient dotés d'un budget propre pour les actions d 'amélioration et d'animation de quartier.
- Nous défendons l'idée que chaque quartier soit représenté par un élu référent, résidant et s'investissant réellement dans le quartier.

La démocratie participative n'a de sens que si la majorité municipale, au-delà des effets d'annonces et d'affichages, est prête à ne pas rester enfermée dans ses certitudes.

Christophe Béchu et le groupe "Angers, choisir l'avenir"

Michelle Moreau, Laurent Gérault, Roseline Bienvenu, Marie-Claude Cogné, Ahmed el Bahri, Françoise Le Goff, Emmanuel Capus, Valérie Raimbault, Romain Thomas, Caroline Fel, Gilles Groussard, Nedjma Bou-Tlelis et Daniel Dimicoli

Contact : 02 41 05 40 37

LES QUARTIERS

THIERRY BONNET

Alexis Parpaillon, tailleur de pierres dans l'entreprise Bonnel, apporte une dernière touche à la coupole de la Trinité, libérée depuis peu de l'échafaudage. Au sommet du lanternon, le coq a même repris sa place.

DOUTRE SAINT-JACQUES SAINT-LAZARE

Mairie : 47, rue Saint-Nicolas, 02 41 87 21 61. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30. Mercredi, 9 h-12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus :
- **Mme Besse,** 4 (sur rendez-vous) et 20 décembre, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Rotureau,** 13 décembre, de 10 h 30 à 12 h

La Trinité dévoile son clocher

Fin 2009, le clocher octogonal de la Trinité devrait être totalement libéré de son attirail de chantier. Bonne nouvelle pour cette restauration engagée il y a plus de trois ans. *"En mai 2005, en installant les échafaudages, nous avons découvert des problèmes insoupçonnés,* raconte Thierry Boucher, architecte du patrimoine. *Le clocher, construit par l'Angevin Jean Delespine en 1540, a fait l'objet de deux restaurations : celle menée par Joly-Leterme au 19e siècle et celle de 1930. Malheureusement, cette dernière était purement esthétique. Loin de conforter l'édifice, elle l'a dangereusement fragilisé en supprimant la corniche en pierre qui soutenait la galerie et en la remplaçant par un ouvrage en béton totalement inadapté."* Le clocher tenait par l'opération du Saint-Esprit. *"Avant tous travaux, il a fallu ériger un chevêtre métallique dans le clocher,* explique Michel Abellard, du service des Bâtiments. *Prenant appui sur des pierres saines, il soutient la coupole et le lanternon".* Les entreprises ont alors pu intervenir : *"c'était un travail de chirurgie lourde,* note Patrick Bonnel, chargé de la maçonnerie. *250 m³ de tuffeau ont été remplacés. Beaucoup des pierres que nous pensions pleines et solidement ancrées n'étaient en réalité que du placage..."* Elles ont été changées et taillées sur place. Même chose pour les balustres confiés aux sculpteurs de l'atelier Bouvier.

Le coût total du chantier engagé par la Ville s'élève à 2,17 millions d'euros ; des subventions sont attendues du Département,de la Région et de l'État. ■

EN BREF

La maison de quartier l'Archipel propose : "Le Soleil de Justin", spectacle de Noël puis goûter le 19 décembre, à 17 h 15 au petit théâtre, 19, rue de l'Abbaye, pour les adhérents ; atelier créatif pour les parents, le vendredi, de 10 h 30 à 12 h ; éveil aux jeux et contes pour les moins de 3 ans accompagnés, le jeudi, à 9 h 30, 53, rue la Bruyère. Accueil loisirs de l'Archipel ouvert du 22 au 24 décembre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, pour activités sportives, sorties culturelles et bricolage, 11, rue Raspail. Inscriptions : 02 41 24 89 10 ou 02 41 39 85 62.

CENTRE-VILLE LA FAYETTE

Mairie : bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 02 41 05 40 00.
Permanences des élus :
- **M. Laugery,** 6 et 13 décembre, de 11 h à 12 h
- **Mme Lafaye de Micheaux,** 18 décembre, de 14 h 30 à 16 h, ou sur rendez-vous
- **Mme Clémot-Stréliski,** 22 décembre de 14 h à 15 h sur rendez-vous, ou sur rendez-vous

EN BREF

"Rue des Antiquaires", le 21 décembre, de 8 h à 19 h, rue Toussaint.

Danse en ligne, le 4 décembre, à 20 h, à Angers Centre Animation, 15, rue Thiers. 8 €. Inscriptions : 02 41 86 05 05.

HAUTS-DE-SAINT-AUBIN

Relais-mairie : 1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12. Lundi et jeudi, 14 h - 18 h. Mardi et mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Vendredi, 8 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 18 h.
Permanences des élus :
- **M. Lahournat,** 9 et 23décembre, de 16 h à 18 h
- **Mme Camara-Tombini,** 5 et 19 décembre, de 10 h 30 à 12 h

THIERRY BONNET

À 30 ans, Xavier Breffeil est le chef de gare d'Angers depuis 2006.

Xavier Breffeil : chef de gare d'Angers - Saint-Laud

Pas de sifflet autour du cou, pas de casquette sur la tête. À 30 ans, Xavier Breffeil est plutôt costume-cravate, mais c'est bien lui le chef de gare d'Angers depuis plus de deux ans [1]. Sa mission : prendre en charge les voyageurs entre leur entrée dans la gare et leur montée dans le train. *"C'est pourquoi, au moins une fois par mois, je remets ma veste bleue de la SNCF. Histoire de garder un contact direct avec les usagers"*, précise cet ingénieur des Arts et métiers. Une des grandes portes vitrées vient de se bloquer. Xavier Breffeil téléphone. En moins de deux minutes, un homme est là pour la réparation. *"Il faut veiller au moindre détail, nettoyer le site en permanence, orienter les voyageurs perdus. Une personne sur six qui prend un TGV Ouest le fait pour la première fois."* Hommes d'affaires, employés de bureau, vieilles dames partant visiter leurs petits-enfants, mamans avec poussettes, étudiants, familles en vacances... 12 000 voyageurs montent ou descendent chaque jour dans l'un des cent trente trains qui s'arrêtent en gare Saint-Laud. Soit quatre millions de voyageurs par an ! Et en ajoutant les accompagnateurs, le nombre de passages quotidiens sur le site est estimé à 18 000.

Côté SNCF, une centaine d'agents se relaie sept jours sur sept, de 4 h 30 à 1 h le lendemain, afin d'en assurer le bon fonctionnement : 35 à la vente de billets, 25 au poste d'aiguillage, 40 à l'accueil et à la préparation des trains sur les quais. *"Ces derniers sont directement sous ma responsabilité et font de la gare Saint-Laud une des cinq gares les mieux notées de France dans nos enquêtes de satisfaction"*, se réjouit Xavier Breffeil. Un TGV arrive. Provenance Nantes. À chaque fois, le même contre la montre : *"2 mn 30 d'arrêt avant le coup de sifflet du chef de quai."* Top chrono. Petite montée d'adrénaline. Ouf ! 3 mn 30 plus tard, le train n'est plus qu'un point à l'horizon et le quai est quasiment vide. Cent cinquante personnes viennent de partir en direction de Montparnasse. *"Mission accomplie,"* sourit le chef de gare. ■

(1) Depuis octobre 2007, il a également la responsabilité des gares de Laval et du Mans.

La maison des Capucins, plus accueillante

Un nouveau bâtiment moderne et clair, un accueil quotidien : la maison de quartier des Capucins a fait peau neuve. Le déplacement du local s'imposait, car il était sur le trajet du tramway. La Ville en a profité pour faire installer, quelques mètres en retrait de la rue, un préfabriqué de nouvelle génération, bien agencé et avec 20 m² de plus qu'auparavant.

Les associations qui le fréquentent y disposent d'un grand bureau, et peuvent utiliser trois salles : "Port Champ-Bas" pour les réunions, "Port-Meslet" pour les ateliers, "Port de l'Île" pour des spectacles, tournois de jeux, assemblées d'une centaine de personnes... Pour faire vivre l'équipement, Fatima Gourti assure le secrétariat et l'accueil tous les après-midi de la semaine, depuis le 1er octobre. *"Grâce à sa présence et aux locaux plus adaptés, la maison est occupée tout le temps,* se réjouit Gérard Sallé, président de l'association des Capucins. *Des activités pour la jeunesse et l'accueil des mamans* "Thé ou café" *se tiennent ici, alors qu'elles ne se faisaient que sur le site de Verneau. En jouant ainsi la complémentarité entre les lieux, nous pouvons mélanger les habitants des différentes parties du grand quartier".* ■

Au 26, rue des Capucins, 02 41 73 96 49.

Gérard Sallé et Fatima Gourti dans les nouveaux locaux de la maison des Capucins.

THIERRY BONNET

THIERRY BONNET

L'épicerie sociale Éco Panier fonctionne grâce à une équipe de bénévoles motivés.

À Éco Panier, bientôt du nouveau

L'épicerie sociale connaît trop bien la crise. *"L'an dernier, nos effectifs avaient baissé. Mais là, il y a une reprise très forte,* se désole Marie-Madeleine Rochais, présidente d'Éco Panier. *Nous avions quarante-cinq familles en septembre, début novembre elles sont cent huit."* De nouveaux profils sont apparus récemment : *"il y a des retraités, pas mal d'émigrés d'Europe de l'Est et aussi des gens qui travaillent. Voyez cette dame qui revient s'inscrire, elle fait huit heures de ménage par semaine"*.

Les bénéficiaires peuvent venir chercher des colis alimentaires. Originalité du lieu, ils ont aussi la possibilité d'acheter à très bas prix de la nourriture et des produits d'entretien indispensables. Actuellement, l'association ne peut aider les familles qu'une partie de l'année : chaque inscription donne droit à six mois de colis et d'accès à l'épicerie, puis c'est l'épicerie seule pendant trois mois, après quoi la famille doit attendre six mois pour se réinscrire.

Cela changera peut-être bientôt : une salariée en contrat aidé, conseillère en économie sociale et familiale (ESF), doit intégrer l'équipe début janvier. *"Ce sera un soulagement, car c'est lourd à gérer pour des bénévoles, même si nous sommes une bonne équipe,* souligne Marie-Madeleine Rochais. *Avec la venue de cette professionnelle, nous allons pouvoir ouvrir un jour de plus, ce qui évitera aux gens de faire la queue sur le trottoir. Surtout, nous pourrons aller plus loin que l'assistanat. Le matin, nous pourrons ouvrir le local pour des activités allant vers l'insertion : nous prévoyons déjà des ateliers cuisine"*. ■

Éco Panier, 75, route de Briollay, 02 41 60 16 32.

EN BREF

Marché de Noël,
le 13 décembre de 9 h à 13 h, place de l'Europe, avec l'Union des commerçants et les associations du quartier ; cabaret de plein air avec la Cie MAP.

MONPLAISIR

Mairie : 7, rue de Normandie, 02 41 27 22 60.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **Mme Ouattara,** 10 et 24 décembre, de 11 h à 12 h 30
- **M. Chauvelon,** 3 décembre, de 11 h à 12 h 30
- **M. Belot,** 17 décembre, de 11 h à 12 h 30
- **M. Azzouzi,** sur rendez-vous

GRAND-PIGEON DEUX-CROIX BANCHAIS

Permanences des élus :
Salle Henri-Cormeau
- **Mme Bruyère,** 16 décembre, de 18 h 30 à 19 h 30

Maison de quartier
- **Mme Delmotte,** 11 décembre, de 14 h à 16 h

Point info quartier
- **Mme Delmotte,** 28 novembre, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Aubret,** 12 décembre, de 9 h à 10 h 30
- **Mme Bruyère,** 20 décembre, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

JUSTICES MADELEINE SAINT-LÉONARD

Mairie : Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 02 41 79 14 40.
Lundi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **M. Cazauba,** 5 et 20 décembre, de 10 h à 12 h
- **Mlle Peuziat,** 10 décembre, de 10 h à 12 h

Marc Lefrançois, à livre ouvert

Quinze à vingt-cinq livres par mois depuis qu'il a douze ans. Il en a trente-cinq, faites le calcul ! *"Je suis un lecteur compulsif"*, admet Marc Lefrançois, qui vit parmi ses livres et ses peintures. Revues d'art, policiers, grands auteurs – Proust et Balzac en tête –, science fiction, essais littéraires… il lit tout. *"Même le dictionnaire parfois"*. Même des magazines de karaté, en Japonais. *"Histoire de m'entretenir"*, avoue l'ancien étudiant, qui préparait il y a peu une thèse de doctorat sur la réception de la littérature française au Japon. *"J'y reviendrai dans deux ou trois ans"*. Pour le moment, l'écriture qui le tient est aux antipodes : *"du roman court qui s'écrit en deux ou trois semaines et qui se lit vite."* Un style plein d'humour forgé à coup de travail *"et grâce à un petit incident,* sourit l'auteur : *un ami a grillé mon ordinateur et détruit trois manuscrits inédits. C'était finalement une bonne chose, j'ai pu tout reprendre à zéro"*. Bingo ! Puisqu'après un premier roman historique sur Angers [1], il a déjà des touches dans quatre maisons d'édition. Son Botticelli Code sort tout juste de la maison romaine Portaparole et deux autres [2] sont annoncés pour 2009. De quoi lui laisser un peu de temps pour une autre passion : en août, cette ceinture noire de taido a déjà prévu de participer, à Hiroshima, aux championnats du monde d'arts martiaux. ■

(1) Angers, au fil de la Maine et du temps (éd. Petit Pavé).
(2) La Vie sexuelle des grands écrivains (La Part commune) et Y a-t-il une vie avant la mort ? (Finitude).

THIERRY BONNET

EN BREF

"Jouons pour le Téléthon"
le 6 décembre, de 13 h 30 à 18 h, au centre Marcelle-Menet : concours de belote à 14 h (inscriptions de 13 h à 13 h 45), jeux géants, en bois… vide-greniers, lâcher de ballons à 16 h 30. Contact : 06 77 10 82 31.

Fête d'hiver
le 20 décembre avec le centre Marcelle-Menet et la bibliothèque. Marionnettes à fil et spectacle pour tout petits à 16 h 30, défilé aux flambeaux puis goûter gourmand au jardin du Saule, spectacle chanté par Jacques Livenais à 18 h 30.

Sortie du film *"Il était une fois mon quartier"*, le 16 décembre, à 20 h 15, aux 400 Coups ; rencontre avec le réalisateur, Julien Aouidad ; vente du DVD. Expo photos du *making of* dans le hall du centre Marcelle-Menet, du 1er au 16 décembre.

Expression créatrice rue des Roseraies

THIERRY BONNET

Entre la rue Saint-Léonard et la rue des Noyers, l'ancienne plâtrerie végétait derrière son portail en tôle, inoccupée depuis de longues années. Elle revit depuis cet été : l'Intervalle vient d'y installer ses ateliers d'expression créatrice. *"J'ai trouvé ce lieu par hasard, c'était à louer. Un coup de chance incroyable !,* souligne Pierre Brunellière, animateur de l'Intervalle. *Il y a là un bel espace à créer et il va être source d'inspiration"*.

Avec 150 m², la surface représente le triple de celle des anciens locaux, dans le quartier Frémur. Certes, il a fallu l'été pour faire les gros travaux indispensables, mais les possibilités offertes par le lieu sont incomparables. *"Dans les ateliers, nous allons pouvoir aller vers une expression en volume, car il y a la place. Et nos partenariats avec des associations dans la même optique que nous, comme Clownessence ou Yedele, seront facilités"*.

Et puis Pierre Brunellière arrive en terrain connu. *"J'habite tout près, je ne suis pas parachuté ! Dans les rues alentour, je connais tout le monde et j'ai des tas d'idées pour développer le lien avec le quartier. Tout en restant en contact avec les artisans d'art de Frémur"*.

Agréé centre de formation, L'Intervalle ouvre ses ateliers à tous. *"Toutes les tranches d'âges et toutes les provenances sociales se mélangent, c'est ce qui est intéressant"*. ■

L'Intervalle, 5, rue des Roseraies, 06 83 02 27 31, http://intervalle.atelier.free.fr

LES QUART

LAC-DE-MAINE

Relais-mairie :
Place Guy-Riobé,
02 41 73 37 04.
Lundi et jeudi, 14h-18h.
Mardi et vendredi,
9h-12h30 et 14h-18h.
Mercredi, 9h-18h.
Samedi, 9h-12h30.
Permanences des élus :
● **Mme Lebeugle,**
20 décembre, de 9 h à 10 h 30, sur rendez-vous
● **Mme Prodhomme,**
6 décembre, de 11 h à 12 h 30, sur rendez-vous

THIERRY BONNET

Autour de la table, habitants et animatrices : Angélique (à gauche), puis Anne, Catherine, Michèle, Élise, Annie et Aude.

À l'atelier Récré'arts, on crée aussi du lien social

Des pots de peinture, orange, noir, blanc. Des pinceaux. Michèle et Annie, retraitées, Angélique, Aude et Aline sont absorbées par la peinture de leur photophore d'Halloween. On entendrait une chauve-souris voler. *"La semaine dernière, nous avons fait des mobiles"*, dit Annie qui lève le nez juste le temps de tremper son pinceau. Depuis la rentrée, elles sont quelques-unes, habitantes du quartier, à se retrouver les mardis après-midi à l'atelier Récré'arts, au Relais Mairie. À leurs côtés, trois animatrices, Catherine, Anne et Élise, assistantes sociales au Lac-de-Maine : *"Si les gens se parlent, ils regrettent de ne pas se connaître. Il y avait une demande de leur part pour se rencontrer autour d'une activité, sortir de chez eux. Les loisirs créatifs plaisent beaucoup et sont autant d'occasions de créer du lien social"*. Au fil des séances, les unes et les autres se découvrent et nouent des relations. Aude a fait venir son amie Aline qui s'est aperçue qu'Angélique vivait tout près de chez elle. *"Nous rentrons désormais ensemble."* Cet atelier gratuit propose chaque semaine une activité différente. Au programme des prochains : collage sur serviettes, couronne de Noël, cartes de vœux. *"Ça donne des tas d'idées et puis c'est bien de sortir de chez soi."* ■

Atelier Récré'Arts, Relais-Mairie, contact : Catherine Pipet , Anne Tessier, Elise Reulier, tél. : 02 41 73 37 00.

SAINT-SERGE NEY CHALOUÈRE

Maison de quartier
7 et 9, rue Duboys,
02 41 43 28 13.
Permanences des élus :
(Hôtel de ville)
● **M. Markowicz,**
3 décembre,
de 10 h 30 à 12 h
● **M. Dulong,** 20 décembre,
de 10 h 30 à 12 h,
sur rendez-vous

THIERRY BONNET

Steeve et Johan Rathieuville vivent pour et par le basket.

La boutique des frères basketteurs

Ces deux-là seraient-ils nés dans un panier ? Les frères Rathieuville vivent par et pour le basket. Steve, 30 ans, est entraîneur aux Ponts-de-Cé. Johan, 23 ans, joueur professionnel pendant quatre ans à Anjou Basket Club et dans l'Est, est maintenant à l'Étoile d'or Saint-Léonard, en N2, le niveau le plus élevé du basket amateur. Désormais, leur sport favori est aussi leur profession. Steve a quitté son poste d'animateur multimédia et ils ont ouvert, le 31 juillet, Basket House.
"Nous avons voulu faire un lieu où le contact ne soit pas uniquement commercial, soulignent-ils. *On parle beaucoup avec les joueurs ou les familles et il y a un coin salon, avec des informations sur le basket et une télé qui diffuse les matches"*. Pour que tout le monde se sente à l'aise, Steve a réalisé une décoration sur mesure : avec un mur pour les enfants et un pour les femmes, un espace Mickaël Jordan… Des liens ont été noués avec les clubs, grands et petits [1]. *"Nous sommes dans une région où le basket est important, et des gens viennent même de Laval, Nantes, Le Mans et... Cholet [2] !"* ■

(1) Basket House est partenaire de l'Étoile d'or pour le tournoi des jeunes 3 X3, le 20 décembre, salle de Villoutreys.
(2) Cholet Basket Club joue en Pro-A, la plus haute division du basket.

Basket House, 21, rue de la Chalouère.

EN BREF

Téléthon à la résidence Saint-Michel : loto le 5 décembre, de 15 h à 17 h ; vente de roses, d'objets et gâteaux les 5 et 6 décembre.

THIERRY BONNET

Dans l'appartement de Ioan Bader, tout un univers en peintures.

BELLE-BEILLE

Mairie : 5, rue Eugénie-Mansion, 02 41 48 12 81. Lundi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Permanences des élus :
- **Mme Véron,** 13 décembre, de 10 h 30 à 12 h
- **M. Sylla,** 17 décembre, de 16 h à 17 h 30

L'appartement peinture de Ioan

Sous les tableaux, il doit bien y avoir des murs… L'appartement de Ioan Bader est aussi son atelier et le lieu de stockage de son abondante production picturale. *"Je cherche un atelier mais ce n'est pas évident, j'ai peu de moyens"*, souligne-t-il, avec une pointe d'accent venant de sa Roumanie natale. Arrivé en France en 1979 comme réfugié politique, Ioan n'envisage pas de repartir : ses trois enfants sont d'ici et il est installé à Belle-Beille depuis une dizaine d'années. Il s'est mis à peindre il y a huit ans, quand un accident l'a empêché d'exercer son métier de peintre en bâtiment. *"Je commence la plupart de mes tableaux d'après photo, puis une fois la base faite, j'invente ! Je peins sur des matériaux de récupération, à l'huile mais j'aime bien diluer"*.

Il y a aussi chez lui des objets détournés, comme ce globe lumineux habillé d'un masque à gaz, cette figurine de poule en ficelle et plâtre, *"ça part dans tous les sens, je m'amuse beaucoup, je n'aime pas être sérieux"*. Pas sérieux mais un peu engagé, quand il peint en vue de l'exposition annuelle d'Amnesty ou tout simplement quand il réinvente le portrait de gens de toutes les ethnies et toutes les couleurs. Et aussi quand il projette d'importer à Belle-Beille le concept de "Mon voisin l'artiste". *"Rien que dans mon immeuble, je connais deux ou trois personnes qui aimeraient participer !"* ■

Contact, 02 41 88 79 20.

EN BREF

Bourse aux jouets, livres d'enfants et articles de puériculture le 25 novembre, de 9 h à 18 h 45, et le 26 novembre, de 9 h à 11 h 30, au centre Jacques-Tati. Dépôt d'articles le 24 novembre, de 10 h à 18 h 45, reprise des invendus et paiement le 27 novembre de 10 h à 17 h. Contact : maison des associations "la Belle-Abeille", 02 41 48 93 14 ou 02 41 66 92 75.

Marché de Noël le 6 décembre, de 11 h à 19 h, centre Jacques-Tati : ateliers créatifs, exposants, tours en calèche, spectacle enfants (réservation à la bibliothèque)… Animations gratuites. Contact : 02 41 48 51 90.

ROSERAIE

Relais-mairie : 3, rue André-Maurois, 02 41 66 47 40. Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, 9 h - 12 h 30. Mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.
Permanences des élus :
- **Mme Mevel-Pla,** 10 décembre, de 14 h à 16 h 30
- **M. Béatse,** 13 décembre, de 9 h à 12 h
- **Mme Solé,** 5 décembre et 19 décembre, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous

"Faire venir du monde à la Morellerie"

"À l'angle de l'avenue de Lattre-de-Tassigny et du boulevard Bédier, la Morellerie, ce n'est plus le centre-ville et pas encore vraiment la Roseraie…", remarque André Guinais, un des habitants historiques. Et quand, en 2000, le centre Jean-Vilar rencontre des difficultés, les animations sur place, à la salle Graffiti, cessent. *"Nos jeunes n'ont plus eu de lieu de rencontre. Ce qui n'a pas été sans conséquences"*, ajoute Rémy Royer, autre résidant.

À partir de 2003, la Morellerie est rattachée à la Roseraie dans le découpage des conseils de quartier. *"Cela nous a donné une instance vers qui nous tourner pour dire qu'on se sentait un peu isolés mais qu'on avait des idées et des locaux"*, précise André. Tout le monde s'est mis autour de la table [1] et il a été décidé de réoccuper les lieux. Depuis 2007, le centre Jean-Vilar propose, à la salle de la Morellerie, de l'accompagnement scolaire. Les animateurs ont également réinvesti la salle Graffiti les mercredis. *"Soixante-dix jeunes, au moins, en ont profité l'an passé"*, remarque Rémy.

Fort de ce succès, des activités destinées aux adultes viennent de voir le jour. Le mardi après-midi, le centre Jean-Vilar et la CAF y assurent une permanence. Il est désormais également possible de pratiquer la gym d'entretien et de s'initier à la danse contemporaine. *"Et puis, on ouvre à l'extérieur les activités réservées jusqu'à ce jour aux résidants : jeux de société et danse folk."* Enfin, le système d'échange local angevin (SEL) y tient des réunions. *"Notre objectif est de faire venir du monde ici. Notamment en provenance des secteurs voisins de Bédier, Beauval et Carl-Linné qui sont dans une configuration proche de la nôtre"*, conclut André. ■

THIERRY BONNET

Marie Thorigné-Claude (centre Jean-Vilar), André Guinais, Philippe Rouilly (Ville), Rémy Royer.

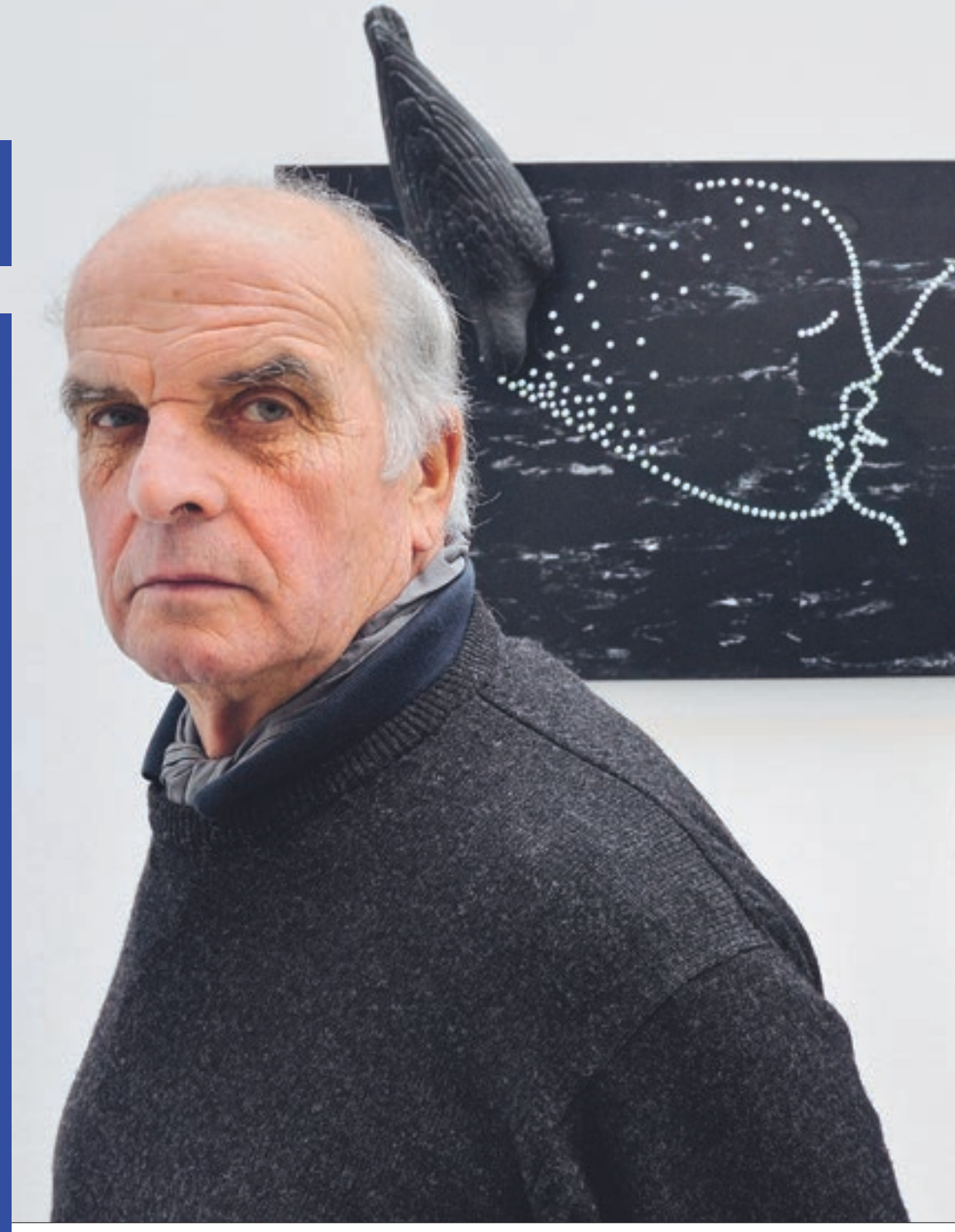
(1) Habitants, services de la Ville, action sociale départementale, CAF, centre Jean-Vilar, parents de l'école Prévert.

Renseignements : 02 41 47 27 24.

DR

Rétrospective Daniel Tremblay

La carrière de Daniel Tremblay n'a duré que cinq ans, entre la Biennale de Paris en 1980 et sa disparition tragique en 1985. L'exposition du musée des beaux-arts présente trente-cinq pièces majeures. Des œuvres acquises par les collections publiques françaises et étrangères, sept pièces données au musée en 2000 par la galeriste Farideh Cadot, et la réplique éphémère de *The Last Wave,* installation créée en 1984 à La Jolla (San Diego, Californie). L'élément principal a été offert au musée d'Angers en 2005 par Carol Moreau, compagne de Daniel Tremblay.
Jusqu'au 3 mai. Nombreuses visites commentées et animations.



Le musée des beaux-arts présente l'œuvre de Daniel Tremblay, artiste maje
Originaire des Mauges, il a fait ses études à l'école des beaux-arts d'Anger

Se souvenir de D

Jean-Louis Cognée : J'ai connu Daniel Tremblay dès son arrivée à l'école des beaux-arts, en 1966. J'étais responsable de l'atelier de sculpture. Il n'avait que 16 ans et sortait de la classe de 3e. Dans son dossier scolaire, il y a une lettre très émouvante de sa mère, qui demandait au directeur de l'école si c'était sérieux qu'il y entre comme étudiant. Le directeur a répondu que ce serait bien, car il m'en avait parlé et j'étais emballé par le talent de Daniel. Il est resté à l'école jusqu'en 1974, avec une interruption en 1970 et 1971, pour son service militaire.

Pierre Besson : Je suis arrivé à cette époque-là. Nous sommes devenus amis et notre amitié a duré jusqu'à sa disparition. Nous avons même partagé un appartement, rue Saint-Aubin.

JLC : Les élèves des écoles d'art sont tout le temps ensemble et ces liens sont importants. Certains continuent car ils ont quelque chose à dire par rapport à leurs copains, parfois ils travaillent ensemble longtemps.

PB : Pour nous, cet aspect professionnel est venu après.

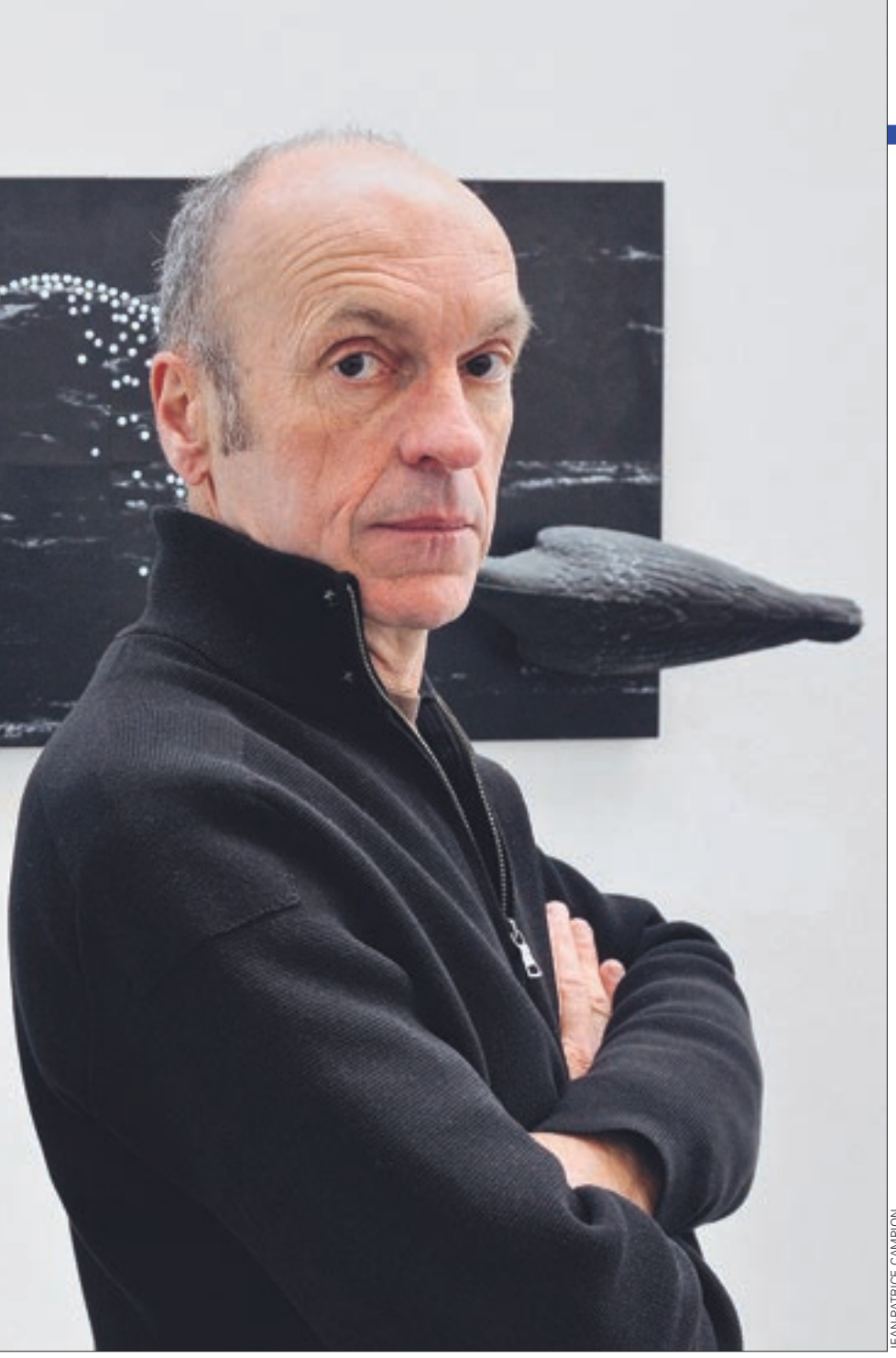
JLC : Son départ à Londres, juste après l'école d'Angers, a été très important pour son évolution artistique. Il avait passé son diplôme en présentant une mini-expo, il faisait déjà un travail très intéressant. Quand il est sorti de son entretien avec le jury, il n'était pas sûr de son coup : ce n'était pas un bavard, il n'était pas dans la parole. En fait, cela s'était extrêmement bien passé, il a eu son diplôme avec les félicitations du jury. À l'époque, on commençait à faire des échanges entre écoles européennes, on lui a offert une bourse pour aller un an au *Royal College of Art* de Londres. Il ne parlait pas anglais et, entre-temps, il avait trouvé un poste de professeur vacataire à Cholet, alors il a demandé l'avis de plusieurs personnes, dont Pierre et moi. Nous lui avons tous conseillé de partir ! Là-bas, ne pouvant pas parler, il se passionnait encore plus pour sa sculpture. Du coup, le directeur du *Royal College* a décidé de lui permettre de rester trois ans et de passer le diplôme, ce qui ne s'était jamais fait pour un Français.

Une bourse pour le *Royal College of Art* de Londres

PB : Cela a été un vrai déclencheur pour son travail.

JLC : Au *Royal College*, il a commencé à agrandir ses bas-reliefs. Il a aussi entamé un travail minimaliste, il a découvert une autre forme d'expression.

PB : On se voyait quand il revenait à Angers. Daniel regardait mon travail, m'informait de ce qui se passait en Angleterre. À son retour, il a été nommé professeur de sculpture à l'école des beaux-arts de Mulhouse. Il a commencé à utiliser des matériaux récupérés et m'a incité à le faire également. J'étais en phase de recherche, il a vu un travail que j'avais fait à partir d'un élément de



JEAN-PATRICE CAMPION

Jean-Louis Cognée (à gauche) et Pierre Besson, devant une œuvre de leur ami Daniel Tremblay.

Les ordinateurs poètes de Pierre Besson

Faire rêver à partir de photos d'ordinateurs, est-ce possible ? Pierre Besson le fait. Dessinateur et sculpteur *(lire entretien ci-contre)*, l'artiste a toujours détourné les matériaux pour créer un nouvel univers. Dans la série *Microloft*, il présente des prises de vue de disques durs partiellement vidés où il intègre des images extérieures. *"Je désosse une mémoire et j'y projette la mienne. Il ne s'agit pas de reconstitutions, mais de fictions d'espaces"*. Au centre de la salle, *Looking out* est la reproduction réduite d'une guérite de zone industrielle, sur les vitres de laquelle sont imprimés les reflets de l'environnement. Intellectuel ? Non, déroutant, intrigant et, pour qui se laisse emporter, ludique, poétique, onirique... ■

PIERRE BESSON

Microloft 12.

"Insight ", dans la salle habituellement dédiée à Daniel Tremblay, au 1er étage du musée des beaux-arts, jusqu'au 15 février.

ur disparu accidentellement en 1985, à 35 ans.
s. Évocation avec Jean-Louis Cognée, son professeur, et Pierre Besson, son condisciple et ami.

aniel Tremblay

carcasse de voiture, recouvert de ouate teintée, et m'a encouragé dans cette voie [1].

JLC : C'était lié au minimalisme, on retire un objet de sa fonction première et on le réutilise ailleurs. Le sens vient du réemploi.

PB : En août 1984, nous avons participé tous les deux à des ateliers internationaux, organisés par le Fonds régional d'art contemporain. Il était à la recherche de supports et a employé de la moquette, du caoutchouc, des brosses, de l'ardoise… Il est resté sculpteur : ce qui caractérise la sculpture, plus que le relief, c'est l'attention au matériau.

La moquette, du caoutchouc, des brosses, de l'ardoise...

JLC : Pour ses fournitures artistiques, il allait au BHV ! Il utilisait beaucoup d'éléments fabriqués, comme ces corbeaux en plastique qui se retrouvent dans plusieurs de ses œuvres. Du coup, il y avait très peu de différences entre ses travaux préparatoires et le résultat final. Il réfléchissait longuement à ses créations. Il attachait beaucoup d'importance à l'idée et à sa mise en situation, parfois plus qu'à l'exécution elle-même.

PB : C'est propre aux artistes conceptuels. Mais ce n'était pas un pur cérébral pour autant, il y a beaucoup d'impertinence et surtout de poésie dans son œuvre. D'ailleurs, une phrase de lui, affichée dans l'entrée de l'exposition, dit *"Je souhaiterais que mes travaux soient capables d'émouvoir. Je trouve cela très important"*.

JLC : C'était quelqu'un de très doux.

PB : Il s'est installé à Paris en 1982, après avoir obtenu un poste à l'école d'architecture. Et il a commencé à avoir du succès, avec la galerie de Farideh Cadot qui a joué un rôle déterminant pour le faire connaître.

JLC : Je me suis souvent demandé ce qu'il serait devenu s'il avait vécu plus longtemps. J'avais dix ans de plus que lui et j'étais son professeur mais il n'y avait pas de distance pour autant.

PB : En effet, nous avions des rapports très amicaux, on allait souvent dîner chez toi. J'ai suivi son évolution : nous sommes restés très amis, quand j'allais à Paris je dormais chez lui et je voyais ses œuvres dans son appartement.

JLC : Nous avons fait une exposition ici, avec l'école, deux ans après sa mort. Il y avait urgence à rappeler son souvenir. Carol Moreau, sa compagne, avait prêté des choses. Les enfants adorent cette œuvre, le côté simple et poétique les touche immédiatement. La seule connerie qu'il ait faite, c'est de partir trop tôt. ■

Propos recueillis par Marine Leroy

(1) Ce travail de Pierre Besson a abouti à son œuvre "Colonne jaune" (1984), conservée au musée des beaux-arts d'Angers.

Jean Lurçat exposé "chez lui"

L'œuvre de Jean-Lurçat est bien connue des Angevins : sa tapisserie *Le Chant du Monde* est exposée dans le musée qui porte son nom et une salle permanente lui est consacrée, montrant, outre ses œuvres textiles, des peintures et céramiques. Mais l'exposition présentée de fin novembre à mi-mai permettra d'approfondir cette connaissance. Elle comporte une trentaine de tapisseries venues d'autres collections, dont celles que Simone Lurçat, son épouse, a données en 2001 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France. L'exposition a déjà été présentée aux musées des Arts décoratifs de Riga (Lettonie) et du Textile de Lodz (Pologne). Elle s'inscrit dans le cadre d'un projet culturel européen autour de la tapisserie et de l'art textile, comprenant aussi des résidences d'artistes et un colloque à Paris, début décembre. ■

Du 29 novembre au 17 mai, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, du mardi au dimanche, 10 h-12 h et 14 h-18 h.

PHOTO THIERRY MALTY / ADAGP

***Tropiques,* 1956. Atelier Picaud, Aubusson, 320 x 675 cm. Collection Académie des beaux-arts.**

JEF RABILLON

Les Tournées Moulinet au Grand-Théâtre

Pour l'orchestre Moulinet, c'est le concert de trop ! Le chef est fatigué et fatigue tout le monde. Chez les musiciens, la révolte gronde. Voilà posé le décor de l'étonnante histoire racontée avec beaucoup d'humour et tout en musique par la fanfare de la compagnie Jo Bithume. Créée l'an passé, cette pièce de théâtre musical investit le Grand-Théâtre pour deux représentations publiques. Sur scène, pas moins de dix-neuf musiciens-comédiens. *"Nous l'avons déjà joué à vingt-cinq reprises et, à chaque fois, c'est un bonheur renouvelé,* jubile Jacques Dolivet, le chef Moulinet. *On y décrypte les relations humaines au sein d'un orchestre avec drôlerie et tendresse."*

Côté répertoire, on ratisse large : des populaires bandes originales de films au jazz, en passant par le funk, les Beatles, et même une lecture très personnelle du Boléro, de Ravel. Et, pour terminer, une grosse surprise… ■

Les Tournées Moulinet, 2 et 4 décembre, 20 h, Grand-Théâtre. Tél. : 02 41 24 16 40.

Cent vingt voix d'hom

OLIVIER GRENSON

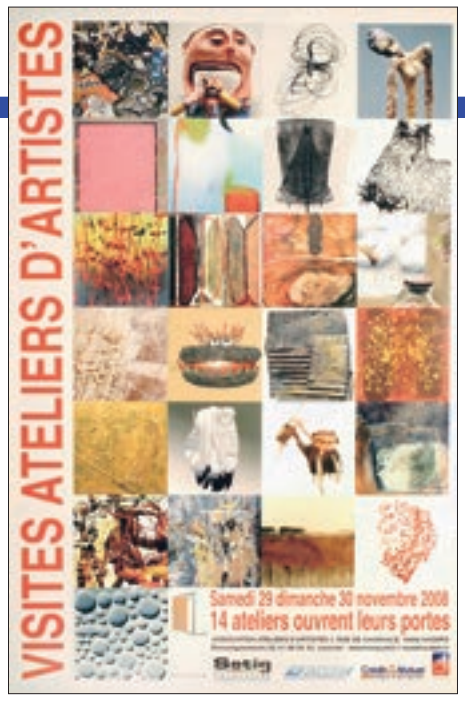
Le polar au 10e Angers BD

Niklos Koda, avec son charme irrésistible, est l'invité vedette de la 10e "cuvée" du festival Angers BD. L'espion d'origine grecque ne pouvant être présent en personne, il a délégué son dessinateur, Olivier Grenson, pour le représenter. Celui-ci a également réalisé l'affiche du festival, consacré cette année au polar. Un thème décliné par des expositions, dont deux rétrospectives consacrées aux Angevins Olivier Martin et Erik Juszezak.

Au programme également, des rencontres, des jeux, un concours, un espace enfant… et une conférence débat *"Le polar dans la BD, quand la BD se met au noir"*. Le festival en étant à sa dixième édition, une rétrospective rassemblera d'anciens participants, dont les créateurs des affiches des neuf premières années. ■

Les 13 et 14 décembre : samedi, 11 h-19h et dimanche, 10 h-18 h 30, au centre de congrès.
3,50 euros, gratuit moins de 10 ans, passeport deux jours 5 euros.
Rétrospective Erik Juszezak, bibliothèque Toussaint, du 29 novembre au 27 décembre ; exposition Dimitri Armand, bibliothèque de la Roseraie, jusqu'au 18 décembre.

À la découverte des ateliers d'artistes



Les 29 et 30 novembre, allez donc à la rencontre des artistes contemporains ! Vingt-cinq peintres, sculpteurs, lissiers, graveurs et plasticiens angevins ouvrent grand la porte de leur atelier. Lancée il y a tout juste dix ans par l'association des Ateliers d'Artistes, cette initiative permet à chacun de découvrir l'art contemporain là où il se crée. Ce sont aussi des moments privilégiés pour échanger avec les artistes, se faire expliquer une technique artistique, parfois découvrir des œuvres en cours de création…
L'édition 2008 réunit quatorze ateliers répartis dans les différents quartiers de la ville ainsi qu'à l'ancienne manufacture des allumettes, à Trélazé. ■

Les 29 et 30 novembre, de 10 h à 19 h. Programme et plan détaillé disponibles dans les lieux publics, notamment à l'office du tourisme.
Contact : 02 41 68 56 43 ou ddominique03@numericable.fr

Autoportraits de détenus

Des "autofictions", autoportraits sur le thème héros - antihéros, en argile, en photos noir et blanc, en textes écrits ou lus à voix haute… L'exposition de la bibliothèque Toussaint montre les œuvres, fortes et de grande qualité, réalisées par une cinquantaine de détenus de la maison d'arrêt, lors d'ateliers animés par des artistes. Sur l'année 2007-2008, l'association culturelle de la prison a proposé ainsi quinze ateliers de styles très divers, qui ont réuni deux cents participants.
Cette présentation au public se situe dans le cadre du partenariat entre la bibliothèque municipale et celle de la prison. Les liens durent depuis le début des années 1990, avec un prêt de deux cents ouvrages renouvelé tous les six mois : les détenus sont de grands lecteurs, notamment de poésie. En janvier 2007, ce partenariat a été amplifié par une convention, par laquelle la Ville met à disposition des bibliothécaires professionnels, permettant ainsi de développer les activités autour de la lecture. ■

***Autofictions,* jusqu'au 27 novembre, bibliothèque Toussaint.**
Catalogue avec fanzine au profit de l'association culturelle de la maison d'arrêt *(lire aussi page 33).*

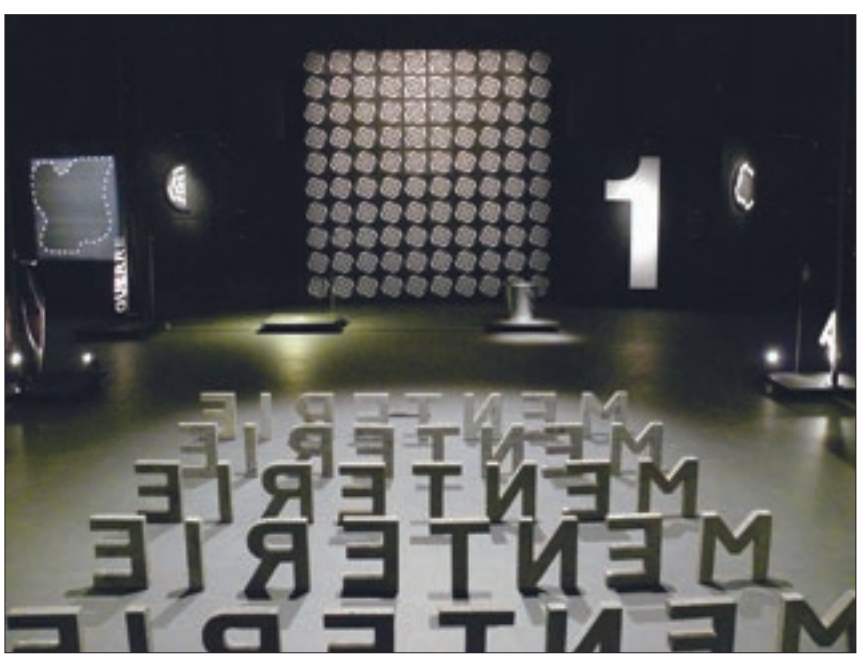
THIERRY BONNET

Ces sculptures, "autofictions" de détenus, ont été réalisées lors d'ateliers proposés par l'association culturelle de la maison d'arrêt, dirigée par Évelyne Roger.

mes pour un Requiem

Le Chœur d'hommes d'Anjou s'est lancé cette année dans un grand projet : chanter le Requiem en ré mineur pour voix d'hommes et orchestre, de Cherubini. Écrite en 1836, cette œuvre fut chantée lors des funérailles du compositeur. Pour l'interpréter, l'ensemble angevin de quarante choristes a vu les choses en grand et a invité le chœur départemental de la Sarthe, le chœur Allegria de Vendée et l'Ensemble vocal de Mayenne. Cent vingt choristes au total. Ils seront accompagnés par cinquante musiciens, issus de l'Ensemble orchestral de la Mayenne, de l'école nationale de musique de Cholet et du conservatoire d'Angers. Tous seront sous la direction d'Yves Parmentier, directeur de l'académie vocale de la Sarthe et ancien chef de chœur de l'armée française. ■

Le 30 novembre, 15 h, cathédrale. 15 à 18 euros. Réservations à la librairie Richer ou au 06 61 08 09 80.



La Coupure : Alis jongle avec les mots

"*Mais, c'est quoi cet œil fermé ?*" Du 15 au 27 décembre, les Angevins risquent d'être nombreux à se poser cette question en observant l'image d'un œil endormi sur une soixantaine de panneaux publicitaires. La Réponse, ils la trouveront du côté du Quai où ce même œil aura pris place sur une immense bâche accrochée à la façade. Derrière ce gigantesque clin d'œil : la compagnie Alis qui investira les lieux tout au long de la deuxième quinzaine de décembre. Elle proposera alors une surprenante installation appelée *La Coupure (en un mot commençant…)*, qui invite les visiteurs à venir jongler avec les mots. Alis met, en effet, le vocabulaire à rude épreuve. Elle se saisit des mots, les découpe, les renverse, mélange les syllabes, mais, au final, retombe toujours sur ses pattes. Une malice et une magie qui se retrouvent également dans le spectacle *La Coupure (à vue)* qui sera proposé à trois reprises. ■

La Coupure (en un mot commençant…), installation, du 15 au 27 décembre.
La Coupure (à vue), spectacle, les 21, 22 et 23 décembre.
Le Quai, du mardi au samedi, 13 h à 19 h.

AGENDA

Conférences - Festival du Scoop

Musique - Djak.

Musique - Roger Muraro.

Musique - Laurent Berger.

Musique - Mademoiselle K.

Musique - Hugh Coltman.

CINÉMA

25 novembre
Caméra vidéo angevin
10 films, 20 h 30. 400 Coups.

30 novembre
Le voyage à Panama
Dès 3 ans. 4,50 € moins de 13 ans. 16 h, Les 400 Coups.

2 décembre
À côté
De Stéphane Mercurio. 20 h 15, Les 400 Coups.

3 décembre
Sango Malo...
De Bassek Ba Kobhio. Cinémas d'Afrique. 20 h 30, espace culturel de l'université.

Du 3 au 9 décembre
Semaine de cinéma de langue anglaise
10 films, 3 soirées, avant-première le 8, à 20 h 15. Les 400 Coups.

Du 3 au 23 décembre
Laban, petit fantôme
Dès 4 ans. 4,50 € moins de 13 ans. Les 400 Coups.

4 décembre
Le bal des lucioles
Dès 3 ans. 4,50 € moins de 13 ans. Les 400 Coups.

9 décembre
Certains l'aiment chaud
De Billy Wilder. 20 h 15, Les 400 Coups.

10, 14, 17, 21-23 déc.
La traversée du temps
Dès 10 ans. 4,50 € moins de 13 ans. 16 h, 400 Coups.

Du 10 déc. au 4 janv.
Mia et le Migou
Dès 4 ans. 4,50 € moins de 13 ans. Les 400 Coups.

11 décembre
Chomsky et Cie
De Daniel Mermet et Olivier Azam. Avec les Faucheurs Volontaires. 20 h 15, Les 400 Coups.

12 décembre
Rêves lointains
Avec Enfance et Avenir. 4 à 5 €. 18 h, 400 Coups.

16 décembre
Borat
De Sacha Baron Cohen. Débat en anglais. Gratuit. 18 h, 122, rue de Frémur.

Il était une fois mon quartier
Julien Aouidad, avec le centre Marcelle-Menet. 20 h 15, Les 400 Coups.

24 déc. au 4 janvier
Petites éclosions
Dès 6 ans. 4,50 €, moins de 13 ans. 16 h, Les 400 Coups.

CONFÉRENCES

Jusqu'au 29 novembre
Festival du Scoop
Expos, reportages au centre de congrès tous les jours. Le 27, 14 h, Histoire des migrations des femmes ; 20 h 30, Violences faites aux femmes. Le 29, 15 h, rencontre avec Line Renaud ; 20 h, Nuit des scoops. Détail sur www.festivalscoop.com

28 novembre
Terres et cités imaginaires
18 h 30, institut municipal.

28 et 29 novembre
La scène culturelle vers 1830
Le 28, à l'UCO ; le 29, au musée des beaux-arts.

29 novembre
L'intrusion du sexuel à l'adolescence
3 à 7 €. 14 h 30, institut municipal.

1er décembre
Géopolitique : la flambée des passions
20 h 15, institut municipal.

2 décembre
Monstres et tenture de l'Apocalypse
Réserver au 02 41 86 48 83. 5 €. 18 h 30, château.

Regarde et vois !
Café Sagesses. 20 h 30, Café 23, rue Voltaire.

Basse Normandie gothique
17 h, institut municipal.

La psychanalyse
18 h 30, institut municipal.

3 décembre
L'eau et les paysages karstiques
18 h 30, institut municipal.

La Grande Guerre
Et Révolutions de la Mémoire. 18 h 30, UCO.

4 décembre
Histoire de l'art
Les avant-gardes russes. 18 h 30, institut municipal.

5 décembre
Bateliers, commerce sur la Basse Loire
SEA. 2 à 4,50 €. 20 h 30, institut municipal.

8 décembre
Bretagne gothique
18 h 30, institut municipal.

Géopolitique : l'oubli
20 h 15, institut municipal.

9 et 10 décembre
Australie
Connaissance du Monde. Le 9, 14 h 30, 17 h 30, 20 h 30, centre de congrès. Le 10, 14 h 30 et 18 h 30, Chanzy.

Le structuralisme
18 h 30, institut municipal.

10 décembre
Le métier d'éditeur
18 h 30, UCO.

Dans les profondeurs des abysses
18 h 30, institut municipal.

Hygiène publique à Angers, 14e-19e siècle
20 h 15, institut municipal.

Saint-Martin de Tours
18 h 30, UCO.

11 décembre
Volontariat et financement
Enfants du Mékong. 18 h 30, ESSCA.

Le bestiaire des rues
Angers musées vivants. 2,50 à 5 €. 14 h 30, musée des beaux-arts.

Le Limousin littéraire
17 h 15, institut municipal.

Naissance de l'habitat social
18 h 30, institut municipal.

Panafricanisme
20 h 15, institut municipal.

12 décembre
Cités imaginaires
18 h 30, institut municipal.

15 décembre
Le jazz symphonique
18 h 15, institut municipal.

Le grand tournant : "J'accuse !"...
20 h 15, institut municipal.

16 décembre
Bretagne gothique
17 h, institut municipal.

Le temps
18 h 30, institut municipal.

17 décembre
Paysages glaciaires
18 h 30, institut municipal.

L'inspection médicale des écoles 1930-1973
20 h 15, institut municipal.

18 décembre
Saisons en Loire
Jean-Paul Gislard. 18 h 30, Maison de l'architecture.

Géopolitique au Moyen Orient
Réserver : 02 41 23 50 00. 20 h 30, théâtre Chanzy.

Des noms d'oiseaux
Lyriades. 18 h, ENSAM, bd du Ronceray.

Collectivités, santé et environnement
18 h 30, CNAM, 122, rue de Frémur.

DANSE

5 et 6 décembre
Danse pour le Téléthon
Élèves du conservatoire. 3 €. Le 5, 20 h 30 ; le 6, à 16 h, théâtre Chanzy.

11 décembre
Conversation publique Maguy Marin
Gratuit. Le Quai, 19 h. Réserver : 02 44 01 22 66.

12 et 13 décembre
May B
Maguy Marin. CNDC. 8 à 21 €. 20 h 30, Le Quai.

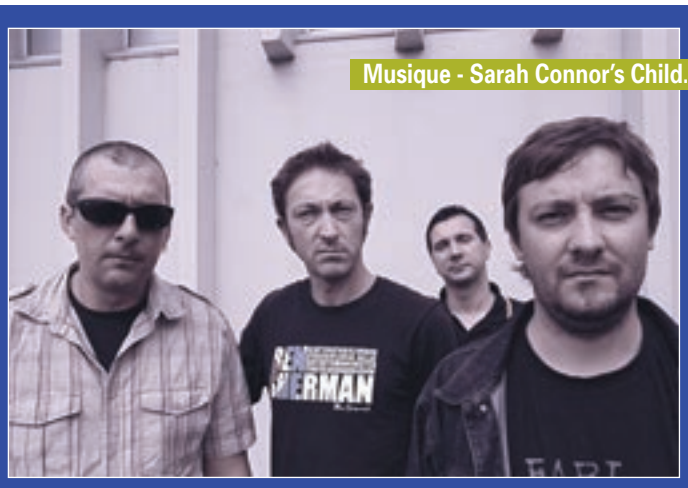
15 et 19 décembre
Celtic Legends
20 h 30, centre de congrès.

17 décembre
Tapas y sevillanas
21 h, L'Autrement.

18 décembre
Emmanuelle Huynh
Gratuit. 19 h, le Quai. Réserver : 02 44 01 22 66.

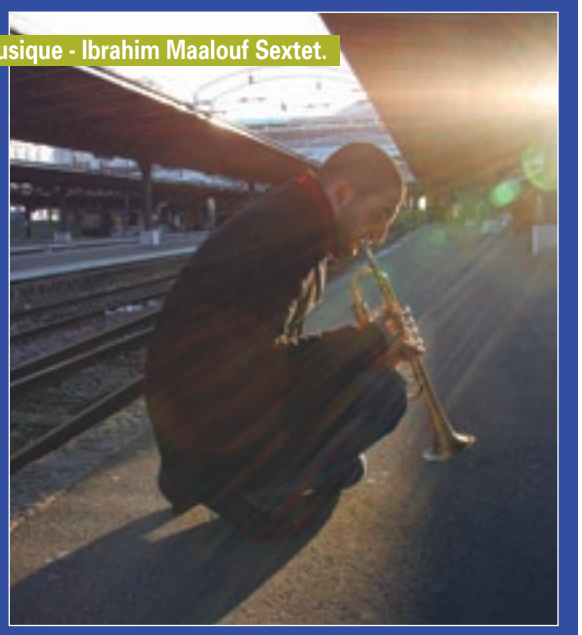
LECTURES

1er décembre
Zelda
La correspondance Zelda


Musique - Sarah Connor's Child.

Musique - Yannick Neveu Quartet.

Lectures - Zelda.


Musique - Ibrahim Maalouf Sextet.

Danse - May B.

MARION KALTER / CLAUDE BRICKAGE / ARNAUD WEIL / CAROLE BELLAÏCHE

- Scott Fitzgerald, par Nicole Garcia. Gratuit. Réserver : 02 44 01 22 44. 20 h 30, Grand-Théâtre.

4 décembre
Jean-Louis Bergère
20 h 30, Bibliothèque anglophone.

Halima Hamdane
Contes. Maghreb Créateur. Gratuit. 20 h 30, centre Marcelle-Menet.

5 décembre
Rires et sourires
20 h 30, bibliothèque La Fayette.

11 décembre
Michel Host
20 h 30, Bibliothèque anglophone.

12 décembre
Armand et Gaudin, auteurs de BD
18 h 30, bibliothèque la Roseraie.

13 et 14 décembre
Festival Angers BD
Autour du polar, centre de congrès.

17 décembre
Noël, en histoires et chansons
15 h 30, bibliothèque Toussaint.

Heure du conte en langue des signes
Dès 5 ans. 15 h 30, bibliothèque la Roseraie.

MUSIQUE

25 novembre
Kora Jazz trio
Jazz pour tous. 20 h, Grand-Théâtre.

28 novembre
Éléments
Projet multiphonique. 20 h 30, espace culturel de l'université.

29 novembre
Yannick Neveu quartet
Jazz. 8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

Solidarité sida
Avec Revih 49. 20 h 45, Le Chabada.

Sans Crier Gare
15 h et 20 h 30, Chanzy.

30 novembre
Roger Muraro, piano
ONPL. De Mozart à Messiaen. 10 à 26 €. 17 h, centre de congrès.

Chœur d'hommes d'Anjou
Réquiem, de Cherubini. 15 à 18 €. 15 h, cathédrale.

Olivier Messiaen
ONPL. Gratuit. 15 h 30, centre de congrès.

Sainte-Cécile
6e Régiment du génie. Gratuit. 16 h, Chanzy.

2 décembre
William Baldé
Et Taïro. 25 à 27 €. 20 h 45, Le Chabada.

Ibrahim Maalouf sextet
Jazz (trompette). 8 à 21 €. 19 h 30, Le Quai.

2 et 4 décembre
Les Tournées Moulinet
Jo Bithume. 8 à 23 €. 20 h, Grand-Théâtre.

4 décembre
Jazz manouche
3 €. 21 h, L'Autrement.

5 décembre
Danièle Compère
Chanson. 10 à 15 €. 21 h, L'Autrement.

Julien Lallier quartet
Jazz. 5 à 8 €. 21 h, espace culturel de l'université.

Alister
Rock. 8 à 10 €. 20 h 45, Le Chabada.

Planète reggae
17 à 20 €. 19 h, Jean-Carmet, Mûrs-Érigné.

6 décembre
Mademoiselle K et Krystle Warren
18 à 21 €. 20 h 45, Le Chabada.

Graines d'artistes
Violons du conservatoire. 17 h, Grand-Théâtre.

7 décembre
Chœurs de Saint-Maur
Au profit du Téléthon. 4 à 8 €. 16 h, église Sainte-Thérèse.

8 décembre
Concert Anjou-Pologne
Gratuit. 20 h 30, chapelle des Ursules.

9 décembre
Les nouvelles voix de Saint-Pétersbourg
Rachmaninov et Chants orthodoxes. Mardis musicaux. 14 à 28 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

10 décembre
Trio Nicolas Rousserie
21 h, L'Autrement.

Thomas Dutronc
21 à 36 €. 20 h 30, centre de congrès.

Murray Head
30 à 39 €. 20 h, Grand-Théâtre.

Bach choral
20 h, conservatoire.

Jam session
Conservatoire et Pierrick Menuau. Gratuit. 20 h, L'Autrement.

11 décembre
Marielle Dechaume
5 €. 21 h, L'Autrement.

Misty Socks, Sarah Connor's Child, Djak
Pop rock. 8 à 10 €. 20 h 45, Le Chabada.

12 décembre
Maria Pereira
Fado. 20 h 30, théâtre des Dames, Ponts-de-Cé.

Choraline
Chorale du CHU. 20 h 30, chapelle des Ursules.

Matteo Bortone trio
Chris Jennings quartet
Festival Jazz en scène. 5 à 8 €. 21 h, espace culturel de l'université.

Hugh Coltman
Et Alison Young. 8 à 10 €. 20 h 45, Le Chabada.

Matthieu Bouchet
Concert tapas. 19 h 30, Le Trois-Mâts.

Orchestres du conservatoire
Gratuit. 20 h 30, Chanzy.

Steamboat band
Jazz pour tous. 21 h, centre Brassens, Avrillé.

13 décembre
Chorale Col Canto
Gratuit. 20 h 30, chapelle des Ursules.

Laurent Berger
Chanson. 8 à 12 €. 21 h, L'Autrement.

Percusax
Conservatoire. Gratuit. 17 h, Grand-Théâtre.

16 et 17 décembre
Berstein et Gershwin
Extraits : West Side Story, Un Américain à Paris, Porgy and Bess. ONPL. Janice Chandler, Stephen Salters. Direction, Dimitri Liss. 10 à 26 €. 20 h 30, centre de congrès.

17 décembre
On stage # 30
Groupes locaux. 3 €. 20 h 45, Le Chabada.

Beethoven
Septuor en mi bémol majeur pour cordes et vents opus 20. ONPL. Gratuit. 19 h, centre de congrès.

Messe de minuit
De Charpentier. Ensemble A Sei Voci. 10 à 15 € ; gratuit moins de 12 ans. 20 h 30, collégiale Saint-Martin.

18 décembre
École maîtrisienne
Concert de Noël. Gratuit. 19 h, chapelle des Ursules.

La Gapette, chanson
21 h, L'Autrement.

Musique des Balkans
21 h, espace culturel de l'université.

Valses de Vienne
34 à 42 €. 15 h et 20 h 30, centre de congrès.

Messiaen
Conservatoire. 20 h 30, église Saint-Joseph.

19 décembre
Musique et Mouvement
Gratuit. 20 h, chapelle des Ursules.

Le Petit Chaperon rouge
Conte musical. Cie Colette Roumanoff - Soleils d'hiver. Dès 5 ans. Gratuit. Réserver : 02 41 24 16 40. 18 h 30, Grand-Théâtre.

19 et 20 décembre
Chorale Happy Swing
5 €. 20 h 30, centre Jean-Vilar.

AGENDA

Musique - Les Tournées Moulinet.

Musique - Bernstein et Gershwin.

Théâtre - Yaacobi et Leidental.

Musique - Minitel Rose.

20 décembre
Chasseloup
Chanson. 8 à 12 €.
21 h, L'Autrement.

Fanfares
Conservatoire. 20 h 30, espace culturel de l'université.

Minitel Rose
Et Anoraak, College. Electro pop. 11 à 13 €. 22 h - 3 h, Le Chabada.

Dim, Dam, Doum et le petit roi
Colette Roumanoff. Soleils d'hiver. Gratuit. Réserver : 02 41 24 16 40. 15 h, 16 h, Grand-Théâtre.

OPÉRA

5 et 7 décembre
La Belle Hélène
D'Offenbach. Angers Nantes Opéra. 10 à 55 €. Le 5, 20 h ; le 7, 14 h 30, Le Quai.

20 décembre
Thaïs
Massenet. En direct du Metropolitan de New York. 25 €. 19 h, Gaumont Variétés.

THÉÂTRE

25 au 28 novembre
Buffet froid
De Blier. Mise en scène, Yvon Lapous. NTA. 8 à 21 €. 25 et 26, 19 h 30. 27 et 28, 20 h 30, Le Quai.

25 au 29 novembre
Onze débardeurs
NTA. 8 à 21 €. 25 et 26, 19 h 30. 27 au 29, 20 h 30. Rencontre avec l'équipe le 25. THV, Saint-Barthélemy.

27 et 28 novembre
Andromaque
D'après Euripide, Sénèque et Racine. Cie Personae. 8,50 à 11,50 €. 20 h 30, MPT Monplaisir.

28 novembre
La Troupe
7 à 10 €. 21 h, L'Autrement.

28 et 29 novembre
Gustave et Antoine
De Marie Vaiana. Cie Les Plaisirs Chiffonnés. 21 h, Au Restau-Théâtre.

Training sauvage
Comédie de Bruno Bachot et Denis Bardiau. Les Arthurs. 21 h, centre Brassens, Avrillé.

29 novembre
La LIMA
Improvisation. 7 à 9 €. 17 h et 20 h, maison de quartier Saint-Serge.

30 novembre
George, prête-moi ta plume
Théâtre de l'Équinoxe. 13 h 30, Restau-Théâtre.

1er et 2 décembre
Yaacobi et Leidental
Comédie de Hanokh Levin. Mise en scène, Frédéric Bélier-Garcia. NTA. 8 à 21 €. Le 1er, à 19 h 30 ; le 2, à 18 h et 20 h 30, Le Quai.

3, 6 et 10 décembre
Bottes de prince et bigoudis
De et par Annabelle Sergent. Dès 7 ans. 5 à 14 €. Les 3 et 10, à 15 h ; le 6, à 16 h, Le Quai.

5 décembre
Roland Magdane
34 à 37 €. 20 h 30, centre de congrès.

Yaacobi et Leidental
Mise en scène, Frédéric Bélier-Garcia. 7 à 10 €. 20 h 30, Le Trois-Mâts.

5 et 6 décembre
Cie Gaïa
Improvisation. 21 h, Au Restau-Théâtre.

Plus vraie que nature
Comédie de Martial Courcier. Les Arthurs. 12 à 15 €. 20 h 30, La Comédie, rue Cordelle.

5 et 7 décembre
Le médecin volant
De Molière. Mise en scène, Hélène Gay. Ça Javelle Théâtre. 5 à 7 €. Le 5, à 20 h 30 ; le 7, à 17 h, maison de quartier Saint-Serge.

6 décembre
Éric Server
Humour. 7 à 10 €. 21 h, L'Autrement.

9 et 10 décembre
Le gai savoir de Julien Gracq
Textes de l'écrivain, mise en scène de Joël Jouanneau. NTA. 8 à 21 €. 19 h 30, Le Quai.

11 décembre
En coup de vamp
De Jean-Marie Chevret. Avec Dominique de Lacoste. 29 à 38 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

11 au 14 décembre
Octavie
D'après Sénèque. Cie Le Ministère de l'Amour. 6,50 à 11,50 €. Le 11, à 19 h 30 et causerie ; les 12 et 13, à 20 h 30 ; le 14, à 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

12 décembre
Les reprises de l'impossible
Humour. 7 à 10 €. 21 h, L'Autrement.

12 et 13 décembre
Training sauvage
Comédie de Bruno Bachot et Denis Bardiau. Les Arthurs. 12 à 15 €. 20 h 30, Carré des Arts, Pellouailles-les-Vignes.

AOC
Cie l'Œildudo. 21 h, Au Restau-Théâtre.

13 décembre
Une heure et demie de retard
Comédie. Les Complices. Au profit des Paralysés de France. 5 à 7 €. 20 h 30, CÉSAME, Sainte-Gemmes-sur-Loire.

16 au 18 décembre
Zizwe Banzi est mort
De Athol Fugard, John Kani et Winston Ntshona. Mise en scène, Peter Brook. NTA. 8 à 21 €. Les 16 et 17, à 19 h 30 ; le 18, à 20 h 30, Le Quai.

17 décembre
Anthony Kavanagh
32 à 35 €. 20 h 30, Grand-Théâtre.

17, 20 et 21 décembre
L'arbre et la lune
Cie Vent Vif. Théâtre d'objets. Dès 5 ans. 3,50 à 6,50 €. Le 17, à 10 h 30 et 16 h 30 ; le 20, à 14 h 30 et 17 h ; le 21, à 16 h 30, théâtre du Champ-de-Bataille.

18 décembre
Aux deux colombes
De Sacha Guitry. Tournées Baret. 19 à 44 €. 20 h Grand-Théâtre.

19 décembre
La LIMA
Improvisation. 6 €. 20 h 30, L'Autrement

La tambouille
Épisode 1, saison 3. Cie Map. 4 à 10 €. 20 h 30, MPT Monplaisir.

19 et 20 décembre
Plus vraie que nature
(voir 5 décembre).

Attention, trésors
Cie Fleur Asphalte. Histoires, contes. 21 h, Au Restau-Théâtre.

19 au 21 décembre
John a disparu
D'Israël Horovitz. Le Jardin des planches. 5 à 7 €. Les 19 et 20, à 20 h 30 ; le 21, à 17 h, maison de quartier Saint-Serge, place Ney.

21 au 23 décembre
ALIS - La Coupure
Lumières, jeux de mots, sons, mouvements. Dès 10 ans. Open Arts - Soleils d'hiver. 5 à 14 €. Le 21 à 16 h, les 22 et 23, à 19 h 30, Le Quai.

26 décembre
Training sauvage
Comédie de Bruno Bachot et Denis Bardiau. Cie Les Arthurs. 12 à 15 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

27 décembre
Le père Noël est une ordure
Les R'Culéens. 20 h 30, espace Galilée, Saint-Jean-de-Linières.

Shakespeare, le défi !
Les Arthurs. 12 à 15 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

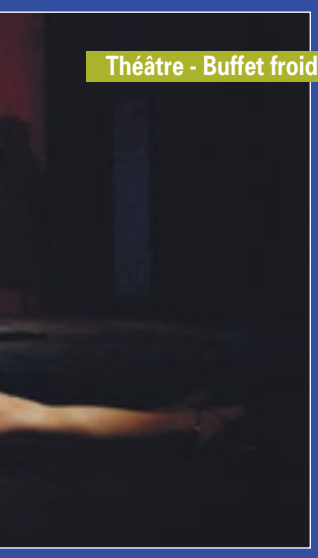
VISITES

28 novembre
Le feu au musée
4 à 5 €. 12 h 30, musée des beaux-arts.

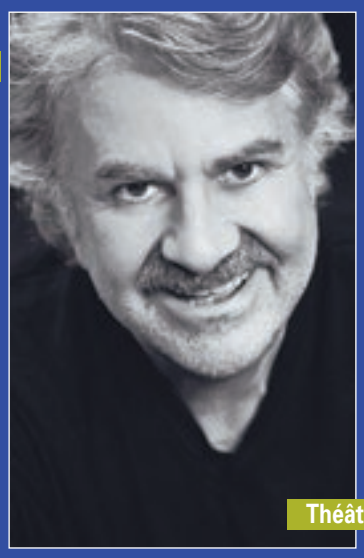
6 décembre
Toussaint
Bibliothèque, 10 h 30.

13 décembre
Visite sensorielle dans le centre

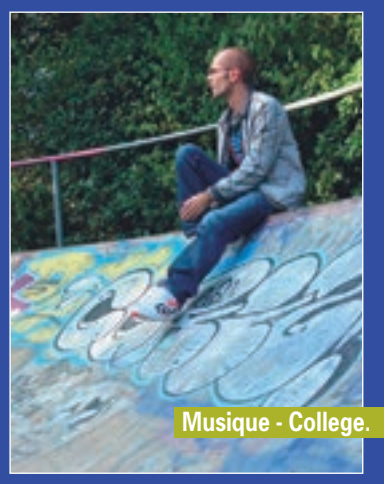
Exposition - Mai 68, comme un souffle.



Théâtre - Buffet froid.



Théâtre - Roland Magdane.



Musique - College.

Musique - John Axelrod, ONPL

Musique - Chasseloup.

JEF RABILLON / VINCENT JACQUES / NICHFURT / SOLANGE ABAZIOU / SAFFRE / A KAISER

historique
Par Jacques Rondeau. Inscription auprès d'Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 5,50 à 7 €; gratuit pour les moins de 12 ans. 10 h, office du tourisme.

23 et 26 décembre
Angers en lumières
En bus touristique et commentaires d'un guide-conférencier. Soleils d'hiver. Inscription Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 3,50 €. 20 h, place de l'Académie.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 28 novembre
Beaux restes
Acryliques, collages d'Hélène Gay. Théâtre du Champ-de-Bataille.

Du 28 nov. au 27 déc.
Erik Juszezak
Rencontre avec l'auteur de BD, le 6 décembre, 15 h. Bibliothèque Toussaint.

29 et 30 novembre
Ateliers d'artistes
25 artistes et 14 ateliers à Angers et à Trélazé, ancienne manufacture d'allumettes.

Du 29 nov. au 7 déc
Bols, bols, bols et autres céramiques
Grès, raku, porcelaines de Patrice Lebreton. Tous les jours, 10 h - 19 h 30, La Godeline.

Du 29 nov. au 17 mai
Jean Lurçat
Tapisseries 1940-1965 ; 3 à 4 €. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Jusqu'au 30 novembre
Intimités afghanes
Photos Roshanak Bahramlou. Festival du Scoop. Mardi au samedi, 12 h - 19 h ; dimanche, 14 h - 18 h, Grand-Théâtre.

Bestiaire
Peintures de Jean Hondre. Tous les jours, 14 h 30 - 19 h, tour Saint-Aubin.

Du 1er au 7 décembre
Bettina Heynen-Ayech
Peintures, poteries kabyles. Festival Maghreb Créateur. Tous les jours, 14 h - 19 h, tour Saint-Aubin.

Du 1er au 31 décembre
Thileli Rahmoun
Peintures. Mardi au vendredi, 13 h - 18 h ; samedi, 10 h - 12 h et 13 h - 18 h, Bibliothèque anglophone.

Négativité
Photos de Didier Juteau. 14 h - 18 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 5 décembre
Regards sur les monuments d'Angers
Lundi au vendredi. Rencontre avec Claire Giraud-Labalte le 1er décembre, à 18 h. Bibliothèque de l'UCO.

Du 6 déc. au 3 janv.
Noëls d'autrefois
Art populaire sans frontières. Soleils d'hiver. Grand-Théâtre.

Jusqu'au 7 décembre
De tram en tram
Photos, cartes postales… Samedi, 14 h 30 - 18 h, et 7 décembre, 14 h 30 - 18 h, 9, rue Raoul-Ponchon.

Le Corbusier
Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 14 h - 18 h ; dimanche, 14 h - 18 h, Maison de l'architecture.

Jusqu'au 12 décembre
Jours de guerre à Verdun
Photos Edmund Malicky. Lundi au vendredi, 9 h - 18 h, aux Archives départementales, 106, rue de Frémur.

Du 12 au 21 décembre
Antoine Culcasi
Bronzes. Tous les jours, 11 h - 19 h, tour Saint-Aubin.

Du 12 au 23 décembre
Morgan Danielou et Élodie Barry
Laques. Ajastar. Tous les jours, 14 h - 19 h, 40, rue André-Gardot.

Du 14 au 23 décembre
ALIS - La Coupure
13 h - 19 h, Le Quai.

Jusqu'au 16 décembre
Balbuzard pêcheur
Photos Louis-Marie Préau. Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13 h 30 - 17 h 30. Week-end, 14 h - 18 h et 14 h - 17 h 30, Maison de l'environnement.

Jusqu'au 18 décembre
BD : du scénario à l'image sur ordinateur
Planches de Dimitri Armand. Rencontre avec l'auteur le 12 décembre, 18 h 30. Bibliothèque la Roseraie.

Du 18 déc. au 25 janv.
Saisons en Loire
Photos Jean-Paul Gislard. Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 14 h - 18 h ; dimanche, 14 h - 18 h (sauf jours fériés), Maison de l'architecture.

Jusqu'au 20 décembre
Le Grand Hornu
Photos Jean-Louis Schoellkopf. Mardi au samedi, 14 h - 18 h, Artothèque, 75, rue Bressigny.

Le bureau de John Chatterton détective
D'après les BD d'Yvan Pommaux. Bibliothèque la Roseraie.

Jusqu'au 23 décembre
Le Tube 04
Allan Sekula. Photos. Mardi au samedi, 13 h - 19 h, Le Quai.

Du 23 déc. au 4 janv.
Bonnet de nuit
Photos Thierry Bonnet. Ambiances nocturnes de villes. Tous les jours, 11 h - 20 h, tour Saint-Aubin.

Jusqu'au 31 décembre
Les aveux de la pierre
De Pascal di Péri. 9 h 30 - 18 h 30, château.

Jusqu'au 4 janvier
Antiquités et objets d'art
2 à 3 €. Du mardi au dimanche, 13 h - 18 h, collégiale Saint-Martin.

Jusqu'au 5 janvier
Squelette du plésiosaure de la Grève
4 € ; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h - 18 h, muséum des sciences naturelles.

Jusqu'au 8 janvier
Mai 68, comme un souffle
Photos Claude Dityvon. Lundi au samedi, 9 h - 19 h, Galerie 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 9 janvier
Elles ont fait l'Europe
Terre des Sciences. Lundi au vendredi, 9 h - 17 h, Maison de la technopole, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 10 janvier
Marathon photo Fnac
Lundi, 13 h - 19 h ; mardi au samedi, 10 h - 19 h, Maison du tramway.

Jusqu'au 18 janvier
100 ans et… la santé
100 ans du bureau d'hygiène de la Ville. Tous les jours, 11 h - 18 h, salle Chemellier.

Jusqu'au 25 janvier
La nature griffée par Izzo
Bronzes, sanguines et dessins. 4 € ; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h - 18 h (fermé le 25 décembre), muséum des sciences naturelles.

Jusqu'au 15 février
Pierre Besson, Insight
Gratuit. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h - 18 h, musée des beaux-arts.

Mémoire d'objectifs
Angers 1860-1918. Gratuit. Mardi au dimanche, 10 h - 12 h et 14 h-18 h, musée des beaux-arts.

Jusqu'au 3 mai
Daniel Tremblay
3 à 4 €. Mardi au dimanche, 10 h - 18 h, musée des beaux-arts.

Retrouvez l'agenda sur www.angers.fr rubrique "agenda".

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

HISTOIRE

L'Alca

L'un de
qui se
au Sele
Vers 19

Vue actuelle du bâtiment, détail des sculptures du dernier étage.

Six bustes de femme, six sourires aguichent le passant 38, rue Saint-Laud, à l'angle de la rue Claveau : un décor approprié pour le célèbre établissement de divertissement angevin, l'Alcazar, tour à tour, et tout à la fois, caf'conc', music-hall, cinéma et dancing.

La mode des cafés-concerts, née à Paris au 18e siècle, gagne toute la province à partir du Second Empire. L'Alcazar de Marseille, ouvert en 1857, est l'un des plus importants avec ceux de Lyon et de Saint-Étienne. Les Angevins quant à eux se distraient dans les Tivoli et autres Élysée, mais ce sont des caf'conc' d'été dans la verdure, qui donnent surtout concerts et bals.

Les premiers Alcazars d'hiver, en ville, apparaissent dans les années 1860, comme celui de Paul Serin, les Bouffes Angevins. Celui de la rue Saint-Laud, spécialement conçu à cet usage, orné de grandes portes en bois découpé de style mauresque, ouvre le 3 décembre 1892. L'enseigne "Alcazar" évoque un palais chez les Arabes. Par extension, elle a été donnée aux cafés-concerts, dont l'ornementation rappelait celle des bâtiments arabes. Après des débuts difficiles, l'Alcazar angevin entame une heureuse carrière de 1894 à 1907, avec Berthe Bourteau. Tous les éléments du caf'conc' et du music-hall y sont réunis : diseurs à voix, chanteurs de genre et de romances, fines diseuses spécialisées dans le vaudeville et l'opérette, gommeuses (chanteuses réalistes), mais aussi acrobates, illusionnistes, danseuses... Un orchestre spécial lui est attaché, sous la direction du très apprécié Ben.

L'affaire prospère si bien que l'établissement est reconstruit dans le style le plus nouveau : les deux belles façades en tuffeau de l'architecte Gaston Réchin sont largement percées de baies Modern Style et de bow-windows à vitraux. Tournesols, roses, feuilles de marronnier, toute une flore due au talent de Louis André, patron de la fabrique de meubles bien connue, s'épanouit entre les ouvertures. Couronnement magistral, des bustes de femmes nues, œuvre de Maurice Legendre, regardent le passant. Pour le grand jour de l'inauguration, le 30 janvier 1902, la salle est comble, archicomble. Éclairage électrique, plafonds lumineux d'un genre inconnu, troupe impeccable : le concert de louanges est unanime !

Spectacles et artistes se succèdent dans une grande variété, venant de l'Olympia ou du Casino de Paris, des Folies-Bergères ou de l'Alhambra de Londres… On ne sait si l'Angevine Nini Patte-en-l'Air a dansé le french-cancan dans sa ville natale avec quelques éléments de la troupe du Moulin-Rouge, comme l'affirmait un vieil Angevin au *Courrier de l'Ouest* en 1966 : en tout cas, le grand écart était pratiqué sur la scène d'Angers ! Mais avec les opérettes, ce sont les exercices les plus périlleux que préfère le public angevin : "le Cercle de la mort", donné du 1er au 5 août 1903, doit être prolongé jusqu'au 16 août.

On ne sait si Nini Patte-en-l'Air a dansé le french-cacan

La difficulté était grande de tenir un tel établissement sur le long terme et Berthe Bourteau doit en cesser l'exploitation en 1907. L'Alcazar ouvre de nouveau, sous le nom d'Eldorado, le 25 septembre 1908, avec Paul Loos, qui, en 1913, défraie la chronique en tentant de tuer son amie, la danseuse dite "Capri". Directeur sans le sou, il avait dû quitter Angers dès 1910.

La première guerre mondiale ferme l'établissement, mais le cinéma le sauve en 1916 : c'est désormais le Victoria, puis Select Cinéma. Paul Besançon, arrivé en octobre 1922 de Lyon où il exploitait un dancing, a l'idée qui va stabiliser l'affaire : la transformer en dancing, au moment où le jazz se diffuse.

Au Select Dancing, on

Le chef d'orchestre de l'Alcazar, Édouard Ben.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS

s jazz-band
produisait
ect dancing.
930.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS

L'Eldorado, correspondance à en-tête du directeur Louis Glévéo.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS

zar

écoute *"The four happiest Charleston's band"* tout en soupant, car un restaurant y est désormais attaché. Toutes les publicités insistent sur le "bar américain". Des attractions de music-hall s'y déroulent encore, surtout en fin d'année. Albert Moreau, propriétaire de 1926 à 1940, renouvelle l'image du lieu. Il commande à l'architecte André Mornet d'importantes transformations en 1933 : suppression de l'ancien promenoir, démolition des bow-windows Art nouveau pour assagir l'allure générale de l'édifice. Le Select Dancing mérite certainement son nom et l'affiche demandée en 1926 à Jean-Adrien Mercier y contribue, avec ses deux danseurs chics.
Après une période de sommeil, où le dancing se fait aussi PMU, Jean Blanvilain[1], ancien chef barman du Welcome, et son épouse réveillent la Belle au bois dormant (juillet 1962 - juillet 1984). Le Select fait peau neuve : nouveau décor, nouveaux noms, le Boléro (nom d'une danse espagnole), puis le King Club à partir du 15 décembre 1967. Nouveau décor encore en 1969 : dans une ambiance bleue, les danseurs évoluent sur une piste en inox. On y trouve parfois des célébrités, comme Johnny Hallyday, de passage après un spectacle au théâtre…
Grâce à son impresario parisien, Jean Blanvilain renoue avec le music-hall : le chanteur Mouloudji ; Jean Valton, le fameux chansonnier et imitateur des voix de Georges Brassens, Darry Cowl et Pierre Fresnay ; Frédéric Dial ; Hugues Aufray ; Georgette Lemaire s'y font entendre entre 1963 et 1966. Il y avait accord avec Michel Ottavi, qui lui aussi donnait des spectacles de music-hall au cinéma des Variétés, pour éviter la concurrence. Depuis 1984 et sa vente aux actuels propriétaires, le King Club a repris l'enseigne de Boléro. Un boléro perpétuel à trois temps, mais sur un autre tempo… ■

Sylvain Bertoldi,
Conservateur des Archives d'Angers

(1) Je le remercie particulièrement pour les renseignements qu'il m'a communiqués.

ARCHIVES MUNICIPALES ANGERS

Apprendre à décrypter une image…

Jeudi 6 novembre, Claire Chéné se tient face aux CM2 de Sylvie Dauzincourt à l'école Jules-Verne de la Roseraie. Les enfants la connaissent bien. C'est la directrice et animatrice de l'association "Graine de citoyen". Depuis la rentrée, elle les sensibilise à la Convention internationale des droits de l'Enfant. Ce matin-là, elle intervient dans le cadre du festival du Scoop[1] afin d'aiguiser leurs regards sur l'image

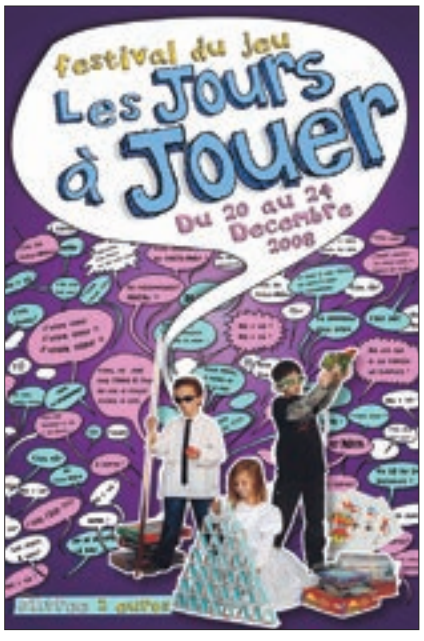
THIERRY BONNET

des femmes véhiculée par la presse en général. Aïcha, Lamia et Fatiha, 10 ans, ont beaucoup appris lors de ces ateliers : *"Désormais, nous ne regarderons plus les journaux de la même façon"*, affirment-elles.
Pour la deuxième année consécutive, plus de trois cents écoliers et collégiens, ainsi que des enfants des centres de loisirs, participent au festival angevin. Ceci grâce à l'association qui œuvre en lien avec la Ville d'Angers, l'Unicef et les Francas. Son objectif ? Former le regard critique des jeunes pour décrypter une image, lire la presse d'actualité, différencier la publicité des informations…
"Pour que les enfants réfléchissent aux relations filles-garçons, nous les faisons réagir devant des publicités, des photos…, qui ont pour point commun de véhiculer l'image de la femme", explique Claire Chené. Après la réfléxion en classe, la pratique : les enfants ont réalisé leur propre reportage sur le thème "Les filles : quelle place, quelle image aujourd'hui ?" Trois photos, des légendes, un titre, leurs productions étaient exposées le 19 novembre, salles du Doyenné, et le seront de nouveau, les 24 et 26 novembre, au centre de congrès. Dans le cadre du Scoop, un groupe d'enfants aura le privilège de décerner un prix aux photographes professionnels et participera à des ateliers en présence de journalistes. Romain, 10 ans, membre du jury, est fier : *"j'attends beaucoup de ces rencontres pour voir comment les journalistes travaillent"*. ■

(1) Jusqu'au 29 novembre, au centre de congrès, sur le thème "La femme, acteur du siècle".

Les Jours à jouer
pour s'amuser en famille

Cette année encore, le centre socio-culturel du Trois-Mâts va se transformer en un immense terrain de jeux durant les vacances de Noël, du 20 au 24 décembre. Ce sera la septième édition des Jours à jouer. Une bonne centaine de jeux seront mis à disposition dans le hall et la salle de spectacle. *"Des jeux en tous genres,* précise Bertrand Février, le responsable du secteur jeunesse. *Jeux du monde, jeux de plateau, jeux de rôles, jeux de réflexion, jeux de construction mais aussi jeux en réseau et vidéo… Il s'agit de toucher tous les âges : du tout petit au papy en passant par les ados."* Et, afin de favoriser la pratique du jeu en famille, l'événement va se dérouler également le week-end. L'an passé, en quatre jours, la manifestation a enregistré 800 entrées. Une vingtaine d'intervenants seront présents pour guider les visiteurs et expliquer les règles. Les Jours à jouer mobilisent autour du Trois-Mâts une dizaine de partenaires, essentiellement des clubs et associations de jeux.



JÉRÔME MARTIN

À cette occasion, la salle de spectacle se métamorphose dans "un esprit salon" avec une dizaine de canapés, des tables basses et des plantes. À noter enfin, la présence, les samedi, dimanche et lundi, de Roule-ta-bille, le vice-champion du monde de billes sur sable, ainsi que l'organisation d'une soirée "jeu de rôle", le lundi. ■

Jours à Jouer, Le Trois-Mâts, place des Justices. Les 20 et 21 décembre, de 13 h 30 à 19 h. Les 22, 23 et 24 décembre, de 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 19 h. Entrée : 2 euros la journée. Les moins de 12 ans doivent être accompagnés.

Échangerait toit c

Deux soirs par semaine après la fac, Ludivine passe chercher les enfants à l'école. Ils sont trois de 6, 9 et 11 ans, et sa soirée est réglée comme du papier à musique : goûter, leçons, douches, dîner et au lit. *"Pour qu'ils s'endorment, je raconte une histoire et ils ont même droit à une chanson"*, sourit Ludivine. Elle n'est pas la maman – qui élève seule ses enfants–, mais lui rend service. En échange, elle est hébergée et partage le repas du soir en famille. Une *"vie en communauté"* et un *"échange de culture"* que la jeune étudiante apprécie. *"Je me sens moins seule qu'en cité U et comme je veux devenir institutrice, cette première expérience avec des enfants est enrichissante."* L'idée lui a été soufflée par Mélissa, sa demi-sœur. La jeune femme, qui se destine elle à un *"métier dans le social"*, tient compagnie à une vieille dame atteinte de la maladie d'Alzheimer lorsque sa fille doit s'absenter.

Cet échange *"logement contre service"* a été initié à Angers par l'association Le temps pour toit. *"Les personnes hébergées sont étudiantes ou salariées, contrat à durée déterminée, intérim, mobilité professionnelle, jobs d'été. Le logement est fourni, le plus souvent gratuitement, en échange de quelques services,* explique Erell Wenandy, de

Enfance et avenir et ses gamins du bout du

Niños del Mañana… C'est le nom du jardin d'enfants créé il y a vingt ans à Horacio Zeballos, banlieue d'Arequipa, au Pérou. Cinq jours par semaine, Rubi la responsable et sa petite équipe accueillent une trentaine de bambins de 2 à 5 ans. *"Cette école maternelle est aussi un centre nutritionnel qui leur apporte l'alimentation indispensable à leur développement : un petit-déjeuner et un repas par jour. Un bien précieux dans ce quartier déshérité"*, témoigne Chantal Crézé, présidente d'Enfance et avenir. Depuis que le projet a été initié par Bernard et Jeanne-Marie Cottier, enseignants à la Baronnerie, l'association angevine et sa quarantaine de donateurs soutiennent l'initiative à bout de bras. C'était en 1988. Depuis, 750 euros sont collectés et expédiés chaque mois : 13 000 euros par an si on ajoute les subventions pour d'autres projets. Car Enfance et avenir sert de catalyseur. Un suivi médical a ainsi été mis en place, une bibliothèque accueille les enfants de 5 à 12 ans pour du soutien scolaire, une centrale solaire a été installée sur le toit pour produire de l'électricité… *"Et c'est là qu'ont lieu les stages de construction des cuiseurs solaires,* ajoute Chantal Crézé. *Ce projet, mené avec l'association nantaise Bolivia inti-Sud Soleil, permet aux familles de cuisiner à l'énergie solaire. Simple, gratuit et bon pour l'environnement quand il n'y a souvent plus que les sacs en plastique comme combustible à faire brûler…"*
Le 12 décembre, l'association organise une soirée d'information au cinéma Les 400 Coups. On y découvrira la vie d'enfants péruviens à travers deux films des cinéastes du "Grupo Chaski". Le premier tourné en 1988, le second en 2008. Que sont-ils devenus en vingt ans ?… justement l'âge d'Enfance et avenir. ■

Tél. : 02 41 73 95 45 ou enfance.avenir@voila.fr
Vendredi 12 décembre, Les 400 Coups, 18 h.
Pré-vente des billets (5 euros, réduit 4 euros) le mercredi 10, de 17 h 30 à 19 h sur place.

THIERRY BONNET

En échange de son logement, Ludivine rend quelques services à sa famille d'accueil.

ontre petits services

l'association. *Quant aux hébergeurs, ce sont des familles ou des personnes âgées qui trouvent dans cette présence un réconfort et, souvent, le moyen de prolonger le maintien à domicile."* L'association est là pour les mettre en relation, évaluer les besoins de chacun et les accompagner pour que l'expérience se déroule parfaitement. Tout est d'ailleurs précisé dans un contrat : durée de l'échange (en général dix mois), services rendus, défraiement éventuel pour les charges… *"Et il est essentiel que le courant passe"*, souligne Erell Wenandy. Depuis 2007, douze duos ont déjà été constitués et les demandes d'hébergement sont nombreuses. À Nantes, où l'association a démarré, il en existe déjà plus de cent. Cette action a obtenu le label Mix'âges de la Ville en 2007. À Angers, ce concept "d'habitat partagé intergénérationnel et solidaire" est également proposé par l'association Toit et moi solidaires. ■

Le temps pour toit :
permanences le mardi, de 15 h à 17 h 30, à l'espace Welcome, place Maurice-Saillant, 02 41 23 13 31. www.letempspourtoit.fr
Toit et moi solidaires :
permanences le lundi, de 10 h à 14 h, et le mardi, de 17 h à 19 h, au 86, rue Saumuroise, 06 68 48 44 87. www.toitetmoisolidaires.org

monde

THIERRY BONNET

Chantal Crézé (au fond en noir) et les membres du bureau de l'association Enfance et avenir. Objectif de la rencontre du 12 décembre : mieux faire connaître leur action aux Angevins.

Aide alimentaire : de nouveaux bénéficiaires

THIERRY BONNET

Alain Seugé (à gauche), président national de la Banque alimentaire, et Pierre Jaffres, président départemental.

La venue, mi-octobre, d'Alain Seugé, président national de la Banque alimentaire, a permis de faire le point sur les évolutions récentes. On cherche désormais un meilleur équilibre alimentaire dans ce qui est distribué via les associations, avec plus de fruits et de légumes. Quant aux bénéficiaires : l'importance du nombre de personnes ayant des revenus se confirme. Au plan national, 15 % des bénéficiaires sont salariés, 14 % retraités. *"Ils sont insérés dans la société, ce qui n'était pas le cas de notre public au départ,* commente Alain Seugé. *Nous devons faire évoluer nos conceptions, par exemple susciter la création d'épiceries sociales*[1]*"*.
L'émergence de ce public se constate aussi aux Restos du cœur, qui lancent leur campagne d'hiver début décembre. En 2007-2008, on notait 5 % d'actifs et 12 % de retraités en Maine-et-Loire. Autres chiffres : 51 % des gens viennent pour la première fois, ils ne sont que 14 % à venir depuis trois ans. Personnes seules et familles monoparentales sont en augmentation constante, atteignant 73 %. Outre l'aide alimentaire, les Restos mènent de nombreuses actions sociales, des jardins de proximité aux ateliers coiffure en passant par les sorties avec la Charte culture et solidarité. Avec une nouveauté depuis cette année, le micro crédit accompagné, et un projet d'appartements pour des familles en difficulté, qui devrait commencer à se concrétiser en 2009. ■

(1) Lire page 16.

Collecte de la Banque alimentaire, les 27, 28 et 29 novembre, dans les grandes et moyennes surfaces, contact, 02 41 60 33 05.
Restaurants du cœur, campagne d'hiver de décembre à mars, 02 41 88 71 42.

Mille convives pour le réveillon

Le réveillon de l'amitié en est à sa sixième édition. Le 31 décembre, un millier de personnes sont attendues par les associations organisatrices[1] et leurs deux cents bénévoles, au parc-expo. Autour de grandes tables, la fête rassemble des personnes en difficulté et des Angevins qui ont, simplement, envie de passer un bon moment. Le repas, préparé par un traiteur, est servi par les bénévoles dans une salle décorée. Pour amuser les enfants, il y a des clowns, et pour danser, l'orchestre Philippe d'Anjou. Le trajet jusqu'au parc-expo peut se faire en bus spécial gratuit, et pour repartir, le covoiturage est organisé. ■

(1) Secours catholique, Emmaüs, Saint-Vincent-de-Paul, Atlas, Restos du cœur, Jardins de Cocagne.

Billets pour le public 42 euros, enfants de 6 à 12 ans, 10 euros, moins de 6 ans, gratuit ; en vente jusqu'au 24 décembre au Secours catholique, numéro vert spécial 0 800 003 049.

Produits du terroir

Besoin d'idées pour vos cadeaux ou besoin de vous changer les idées ? Voici une sélection de livres, disques... purs produits de la région.

CD

Comme Autrefois Béro Landauer Trio

Du son brut au phrasé subtil *"qui sent le feu de bois et le hérisson"*, note son ami Michel Lefort, du Gipsy Swing festival. Pour l'occasion,Bero Landauer, voyageur angevin, s'est entouré de Sébastien Regrény, Claudius Dupont et du guitariste Sammy Daussat, invité spécial. Reprises et créations.
17€. Label Ouest. Fnac.

Voix d'enfants, voix d'anges

Chœur d'enfants, Maîtrise des Pays de la Loire
Musique sacrée, lieder et mélodies, airs d'opéras et d'opérettes… par des voix d'enfants, en solo ou en duo. Enregistré à la chapelle de la Maison des arts, avec Philippe Chevalier à l'orgue et Christine Céléa au piano.
20€, Fnac, Richer, École maîtrisienne… Contact : 02 41 88 60 61.

Le Discours du traîneux, de Gaston Couté

Bernard Meulien, Hélène Maurice, Gérard Pierron, Marie Mazille, Guy Raimbault et Étienne Boisdron
L'œuvre de Gaston Couté (1880-1911), extraite de *La chanson d'un gâs qu'a mal tourné,* sur des musiques de Gérard Pierron, magnifiquement mise en valeur. Les voix, superbes, expriment toutes les subtilités du texte, le tout bien assaisonné d'humour.
18 € (20 € avec envoi). Fnac et Petit Chariot, 38, rue Eugène-Delacroix, 49000 Angers. www.petit-chariot.org

Benouzz

Benouzz
Premier album pour ce saltimbanque urbain à la gouaille mêlée de ragga acoustique. Guitariste des Rastafaya, Benouzz est ici entouré de Tonton (voix, trompette) et Pakalito (batterie). CD démo trois titres, dont un "Gaston" co-écrit avec Pierrot, de la Ruda.
5€. Planète Saturn et myspace.com/benouzzacoustic

Le Marginal

Jann Halexander
Voix et piano, Jann Halexander interpète vingt et un titres, ses textes et ceux d'Amélie Nothomb, Valérie Lemercier et Anne-Cécile Frébeau.
13€. jannhalexander.free.fr

LIVRES

La carte postale et autres nouvelles venues d'ailleurs

Jacqueline Janin
Troisième livre pour cette habitante du Lac-de-Maine, animatrice d'un atelier d'écriture. Neuf histoires à la première personne, venues du passé et d'ailleurs : New York, Toulouse, Paris…
12€. Éditions du Petit Pavé.

Jusqu'où serions-nous allés si la terre n'avait pas été ronde ?

Jean-Louis Bergère
Livre carnet, notes de voyages, miniatures en prose sur "l'ailleurs", illustré de peintures de Lawand Attar.
6€, éditions Gros Textes, en librairie ou sur jeanlouisbergere.com

Le cri de la chouette

Dominique Fournier
Les vacances de Florent, chez ses grands-parents, dans un village de l'Anjou, au cœur des années 1960.
17 €, éditions Geste.

L'histoire du Sco, 1919-1979

Écrits et Mémoires
Les soixante premières années du club. On y découvre comment l'équipe a emporté son titre de champion de France amateur en 1943, grâce au témoignage de Lucien Radigois, 94 ans, ancien gardien, unique rescapé de l'équipe. On revit la montée en 1re division en 1956, la finale de la coupe en 1957, les années 1970. Le second tome est annoncé pour juin.
22,50€. Contact, Hérault, Richer, FNAC, boutiques du SCO et association Écrits et Mémoires, 12, square des Caléïdes, 49000 Angers.

Autofictions

Association culturelle de la maison d'arrêt
En lien avec l'exposition de la bibliothèque Toussaint *(lire page 23)*. Réalisation des ateliers photo, sculpture et expression écrite proposés aux détenus par l'association culturelle de la maison d'arrêt.
Remis contre un don à l'association. ASDASCS, 1, place Olivier-Giran, 49041 Angers CEDEX 01. Tél. : 02 41 33 67 83.

Mille ans d'histoire de l'arbre généalogique en France

Marc-Édouard Gautier
Conservateur, chargé du fonds ancien à la bibliothèque municipale, l'auteur développe le thème de l'exposition *À l'ombre des familles, mille ans d'arbres généalogiques,* présentée à Toussaint au printemps 2007. 80 pièces reproduites, dont la première généalogie dessinée en France (vers 1061-1068) et la généalogie gravée du 16e siècle de 6 m de long. Elle est reproduite à l'échelle.
30 €. Éditions Ouest-France.

Botticelli Code

Marc Lefrançois
Après "Angers, au fil de la Maine et du temps", cet été, Marc Lefrançois publie un roman en forme de clin d'œil, plein d'humour et facile à lire. Souhaitons-lui tout le succès de Dan Brown *(lire page 17).*
12,50€, éditions romaines Portaparole. Richer et Fnac.

La Croissance verte

Julien Rebillard
Ou comment le développement durable peut générer du profit ? Les bonnes pratiques en matière de développement durable, respectant l'homme et la planète. Préface de Noël Mamère.
18 €, éditions Alban.

Le Grand Almanach de l'Anjou 2009

Geste
Pour tout savoir de la tradition populaire en Anjou, jour après jour : mille et une rubriques, 350 illustrations, 50 recettes…
8,90€, éditions Geste.

Le Grand Huit

Ginette Riou
Après "Mon Anjou des années cinquante" (2005), Ginette Riou s'attache aux années 1958-1970. Josette, l'héroïne, raconte l'entreprise Thomson, le travail à la chaîne, son "joli F3 tout ensoleillé" dans le nouveau quartier Monplaisir, les syndicats, les grèves, mai 68…
14 €, éditions du Petit Pavé.

Dans les pas d'Hervé Bazin

Philippe et Catherine Nédélec
De leur rencontre avec l'écrivain, les auteurs livrent le premier ouvrage écrit depuis son décès en 1996 : sa vie, la richesse de son œuvre, son attachement à sa terre natale… Un ouvrage richement documenté et illustré, agrémenté de témoignages de Michel Tournier, Bernard Pivot, Robert Sabatier…
20 €, éditions du Petit Pavé.

Fragments de bleu

Catherine Leblanc
Le temps, cette énigme, qui nous emporte à une vitesse effarante. Témoins, ces fragments de vie racontés par cette femme à son compagnon de trente ans. Et si tout ne faisait que commencer ?
15,95€, éditions Oslo.

Les sous-sols du paradis

Romain Broussard, Attac 49
Préfacée par Étienne Davodeau, la BD, dessinée par Romain Broussard, étudiant à l'école des beaux-arts, décortique les dessous des paradis fiscaux.
6€, chez Attac 49, 1, rue Bardoul, 49000 Angers.

Dernière mission pour By Golly

Pierre Babin
Le 1er août 1944, trente-six B-26 *Marauder* américains bombardent le pont SNCF aux Ponts-de-Cé. Accroché par la Luftwaffe, le *By Golly* s'écrase en forêt de Bécon. Seuls trois survivants échappent aux Allemands… Pierre Babin revient, dans cet ouvrage richement illustré et documenté, sur une page méconnue de l'histoire angevine. Indispensable pour tous les passionnés d'histoire et d'aviation.
37€, éditions Bleu Ciel. Angers Loire Aéroport, 02 41 69 30 72.

CALENDRIER

La Loire, les saisons au fil de l'eau

CAUE et CDT
Le comité départemental du tourisme et CAUE éditent le premier calendrier de l'Anjou, superbement illustré par Jean-Paul Gislard. La Loire s'y affiche en grand format au fil des mois.
12€, chez Jean-Paul Gislard, 02 41 66 45 25 ou jpgislard@club-internet.fr également en librairie.

MAGAZINE

INFORMATIONS

La Ludothèque angevine a emménagé au 25, avenue Jean-XXIII, 02 41 47 11 92.

L'Assurance maladie aide les personnes en difficulté financière : complémentaire santé ; prothèses ; équilibre du budget ; dépenses de maladie ou suite à un décès… Contact : 02 41 81 77 06.

Le train de l'orientation, du magazine l'Étudiant, sera en gare d'Angers, le 30 novembre. Gratuit.

Les Trophées de l'eau Loire-Bretagne récompensent les initiatives en faveur de la préservation de l'eau et des milieux aquatiques. Contact : 02 38 51 74 80.

La Marine nationale forme à divers métiers les 17-29 ans de niveau 3e à bac+5. Tél. : 02 40 49 35 44, www.marinerecrute.gouv.fr

Information sur le service volontaire européen des 18-30 ans, le 2 décembre, de 18 h à 20 h, avec les Familles rurales, 107, rue de Létanduère. Tél. : 02 41 25 38 60.

CotraTimeo permet de connaître par téléphone l'horaire des deux prochains bus de son arrêt, 0 820 922 920 (0,12 euro la minute).

RENDEZ-VOUS

"Des rimiaux au slam : les mots ont la parole", café des âges du centre communal d'action sociale le 17 décembre, 18 h, à l'espace Welcome, 4, place Maurice-Sailland. Contact : 02 41 23 13 31.

Groupe d'échanges pour enseignants d'anglais, le 13 décembre, de 10 h 30 à 11 h 30, à la Bibliothèque anglophone. Gratuit. Tél. : 02 41 24 97 07.

Salon du stage et du job étudiant le 26 novembre, de 10 h à 18 h, aux greniers Saint-Jean. Apporter son C.V. Gratuit. Renseignements sur www.univ-angers.fr

"Quand Angers frappait monnaie", thème du 27e salon de la carte postale et des collections, les 20 et 21 décembre, de 9 h à 18 h, aux greniers Saint-Jean. 2 €. Amicale des cartophiles de l'Anjou, 02 41 39 50 45.

Le père Noël des aviateurs sera au musée régional de l'air le 14 décembre, de 14 h à 18 h. 5 €, réduit 2 €, moins de 10 ans gratuit. Tél. : 02 41 33 04 10 ou musee-aviation-angers.fr

De la conquête de l'air à la conquête spatiale, conférence du musée régional de l'air le 19 décembre, à 20 h 30, à la Ménitré. Gratuit. Tél. : 02 41 33 04 10.

Café des signes, rencontre sourds-entendants le 19 décembre, dès 21 h, à l'Art's Café, rue Baudrière. terreetlune.canalblog.com

Salon des vins et de la gastronomie du 29 novembre au 1er décembre, de 10 h à 19 h (18 h le 1er). Au parc-expo, 5 €, gratuit moins de 16 ans. Tél. : 02 41 93 40 40.

Expo-vente de jouets et miniatures de collection le 7 décembre, de 9 h 30 à 16 h 30. Au parc-expo, 2,50 €, gratuit moins de 15 ans. Tél. : 02 41 93 40 40, angers-expo-congres.com

Le management des hommes, avec Fabien Galthié, le 27 novembre, à 10 h 30, à la fac de Droit pour la journée Faculté-Entreprises. Gratuit sur inscription à : www.univ-angers.fr

Comment aider son enfant dans sa scolarité, son intégration sociale et scolaire ? thème de la rencontre de l'association des parents d'enfants intellectuellement précoces, le 16 décembre, à 18 h 30. Gratuit sur inscriptions au 3, rue Prosper-Bigeard, 02 41 88 16 19, paysdelaloire@anpeip.org

Gala de la Sainte-Cécile des Arts et Métiers le 13 décembre, à 23 h, au parc-expo. Tenue de soirée. 27 €, demandeurs d'emploi 25 €, étudiants 16 €. Tél. : 02 41 87 48 92, saintececile.gadz.org

Apprentissage de la lecture : approches cognitive et développementale, les 27 et 28 novembre, à l'Université. Contact : 02 41 22 64 21.

Observation des étoiles avec Ciel d'Anjou, le 16 décembre, à la maison des chasseurs de Bouchemaine. Gratuit. Contact : 02 41 47 04 19.

Banquet des anciens du lycée Chevrollier le 6 décembre. Pour réserver ou se procurer le bulletin de l'association : 06 84 11 43 11.

Le Mouvement de la paix propose la pièce de théâtre "Matin brun", de Franck Pavloff mis en scène par la compagnie Aline Still, le 29 novembre, à 18 h 15, salle du Doyenné (gratuit). À suivre : apéritif et repas indien à 19 h 15 (20 €, réduit 10 €). Contact : 02 41 76 22 88 www.mvtpaix.org

Veillée de Noël pour personnes seules avec ou sans enfants, le 24 décembre, de 19 h 30 à 23 h, avec la Fraternité. Gratuit (5 € à l'inscription rétrocédés à la soirée). Transport retour assuré. Inscriptions jusqu'au 22 décembre, 9 h - 12 h et 14 h - 17 h 30, 17, rue du Colombier. Tél. : 02 41 47 54 54.

SANTÉ

Le monoxyde de carbone, responsable de nombreux cas d'intoxication, souvent mortelle, provient du mauvais fonctionnement d'un appareil de chauffage à combustion. Un dépliant en présente les risques. Pour se le procurer : préfecture, DDASS, mairies…

Quand les collectivités font de la santé et de l'environnement : conférence de Gérard Boussin, directeur du service Santé publique de la Ville, le 18 décembre, à 18 h 30 au CNAM, 122, rue de Frémur. Gratuit sur inscription : 02 41 66 10 56.

SOLIDARITÉ

Braderie du Secours populaire le 13 décembre, de 9 h à 11 h 30, 1, rue Albéric-Dubois : vêtements neufs et d'occasion, brocante, livres. Tél. : 02 41 25 11 75.

Ra'Maine Ton K.Do : concert de musique électronique, le 12 décembre, au Jam club, rue Botanique. Entrée : un jouet neuf, valeur 5 euros minimum, sans rapport avec la guerre ou la violence. Jouets distribués aux enfants démunis par les Pères Noël verts du Secours populaire. Contact, 02 41 88 58 13.

L'association Contact aide à accepter l'homosexualité d'un proche. Réunion le 13 décembre, à 20 h 30, à l'Espace femmes, 35, rue Saint-Exupéry. Tél. : 02 41 48 87 79, contactmloire@aol.com

Réveillon de la solidarité avec la Fondation de France, du 20 au 31 décembre. Dons à envoyer à : Fondation de France, B.P. 22, 75008 Paris ou www.fdf.org

Marché de Noël des Paralysés de France les 29 novembre, 10 h - 18 h, et 30 novembre, 12 h - 17 h, 22, bd des Deux-Croix. Tél. : 02 41 34 81 34.

Amis sans frontières a besoin de pelotes de laine pour tricoter pour des associations humanitaires. Permanence : lundi, de 14 h à 16 h 30, et jeudi, de 9 h à 16 h 30. Contact : 02 41 43 40 89.

Le sac à sapin d'Handicap International, est vendu 5 € dont 1,30 € pour les personnes handicapées. Grandes surfaces, fleuristes et pépiniéristes. handicap-international.fr

SORTIES

Sortie ornitho à l'arboretum avec la LPO le 3 décembre, de 10 h à 12 h. Rendez-vous à l'entrée. Gratuit sur inscription : 02 41 22 32 30.

Balade nature au lac de Maine le 21 décembre, de 9 h 45 à 11 h 30, avec la LPO. Gratuit. Tél. : 02 41 44 44 22.

SPECTACLES

Animations-spectacles à l'Espace du bien vieillir Robert-Robin, le 27 novembre, à 14 h 10, avec Angers Centre Animation et le Centre communal d'action sociale : concert de Cédric Chupin, chœur d'enfants de l'école Alfred-de-Musset et goûter animé. 2,10 €. Réservations au 02 41 66 38 65 ou au 02 41 23 13 31.

Candidature pour le tremplin musical "Trop plein d'talents" à rendre avant le 31 janvier au THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou, place Jean-XXIII, 02 41 96 14 90 ou sur www.thv.fr

Spectacle de Noël "Les aventures magiques dans la jungle" le 6 décembre, à 16 h 30, et le 7, à 14 h et 16 h 30, au centre de congrès. 19,5 €, gratuit moins d'1 an. Tél. : 02 32 31 11 11.

Veillées de Noël d'Antan avec la Brise d'Anjou les 6 et 7 décembre, à 14 h 30, 19, rue Gâte-Argent. Tél. : 02 41 43 40 40, brisedanjou@orange.fr

LOISIRS

Séjours Paris en liberté le 6 décembre et Risoul du 27 décembre au 3 janvier. Contact : Tourisme et Loisirs, 25, rue Saint-Lazare, du lundi au vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Tél. 02 41 48 73 73, www.tourisme-loisirs49.fr

Les boîtes à jeux, club de jeux de société, se réunira les 4 et 18 décembre, de 14 h 30 à 18 h, au centre Marcelle-Menet. Contact : 06 77 10 82 31, katou7349@cegelec.net

Jeux de société en anglais autour d'une pizza le 16 décembre, de 18 h à 20 h, à la Bibliothèque anglophone. 6 €, pizza et boisson comprises ; 3 € pour les anglophones. Inscriptions : 60, rue Boisnet ou 02 41 24 97 07.

Chants de Noël en anglais le 21 décembre, à 15 h, à la Bibliothèque anglophone et dans les rues. Goûter vers 17 h. Gratuit. Renseignements : 02 41 24 97 07.

ATELIERS

Refuge pour les oiseaux le 6 décembre, de 14 h à 16 h, avec la LPO, à la Maison de l'environnement. 8,5 €. Inscription : 02 41 22 32 30.

Stage de chant avec Musique et mouvement : 12-17 ans le 17 janvier, adultes le 31 ; orchestre, le mercredi, de 18 h 45 à 19 h 45 (30 € l'année) ; éveil bébé en janvier. Contact : 1, rue du Pin, 02 41 68 36 61 ou musiqueetmouvement.free.fr

Cours de polonais tous niveaux, les lundi, mardi et jeudi de 18 h 45 à 20 h, au centre Jean-Vilar, avec Anjou-Pologne. Inscription : 02 41 66 39 08.

Stage théâtre et musique au Champ-de-Bataille les 29 et 30 novembre, de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h. 110 € ; réduit 95 € + adhésion 20 €. Inscription : 02 41 72 00 94.

Atelier cartes de vœux sous Publisher, du 2 au 4 décembre, avec l'Afocal. Tél. : 02 41 22 00 88.

Ateliers chant oriental pour femmes, avec Rabia Jabranne lundi, mardi et jeudi, à 15 h, jusqu'au 12 décembre puis concert dans le cadre du festival Maghreb-créateur. Gratuit. Inscription : Kalima, 9, rue botanique, 02 41 54 81 49.

FORMATION

L'AFPA propose pour les secteurs transport et logistique, un nouveau catalogue stages de perfectionnement de courte durée (1 à 5 jours). Tél. : 08 26 46 14 14 (0,15 € la minute). www.afpa.fr

Formation repreneur d'entreprise à la Boutique de Gestion Anjou. Contact : 02 41 66 52 52, www.bganjou.com

Préparation BAFA et BAFD avec l'Afocal, 26, rue Brault, 02 41 22 00 88, www.afocalpdl.fr

TOEIC à la Bibliothèque anglophone le 9 décembre : 60, rue Boisnet ou 02 41 24 97 07.

ENFANCE

SOS urgences mamans garde d'enfants au 02 41 60 26 38.

INFOS PRATIQUES

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

MAIRIE 5 SUR 5 0 800 49 05 05

Numéro gratuit depuis un poste fixe où signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, désinfection, dératisation, intervention de propreté…

HÔTEL DE VILLE
boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30, le samedi, de 9 h à 12 h, uniquement pour déclaration de naissance, reconnaissance et décès. 02 41 05 40 00

POLICE MUNICIPALE
du lundi au samedi, de 8 h 30 à 0 h 30,
02 41 05 40 17

OBJETS TROUVÉS
02 41 05 44 79

BUS (Cotra, www.cotra.fr)
02 41 33 64 64

MAISON DU TRAMWAY
12, place Imbach, lundi, de 13 h à 19 h, et du mardi au samedi, de 10 h à 19 h
0 800 104 204 (gratuit depuis un poste fixe)

Urgences

Pompiers : 18
Police secours : 17
Samu (urgences vitales) **:** 15
Médecin de garde (urgences non vitales) **:** 02 41 33 16 33
Samu social (sans-abris) **:** 115
Urgences - CHU : 02 41 35 37 12
Maison médicale de garde : 02 41 32 54 49
Urgences - Clinique de l'Anjou : 02 41 44 70 70
Centre antipoison : 02 41 48 21 21
Clinique de la main : 02 41 86 86 41
Urgences dentaires (week-end) **:** 02 41 87 22 53
Gaz de France (numéro azur) **:** 0 810 433 049
Électricité de France (numéro azur) **:** 0 810 333 049
Eau : 02 41 05 50 50
Assainissement : 02 41 05 51 51

Vie quotidienne

Des lieux où vous trouverez des réponses à vos questions

Point Info famille
hall de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 45 80

Centre information jeunesse
5, allée du Haras (face à la patinoire),
lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 13 h à 18 h ; mercredi, de 10 h à 18 h ; samedi, de 10 h à 12 h.
02 41 87 74 47

Pass'âge, plateforme gérontologique (Clic - agence conseil personnes âgées et réseau de santé)
16 bis, avenue Jean-XXIII,
du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17h.
0 800 250 800

Centre communal d'action sociale
esplanade de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 49 49

Accueil logement
68, rue du Mail,
lundi, de 14 h à 18 h ;
mardi, jeudi et vendredi, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h ;
le mercredi, de 10 h à 18 h.
02 41 05 50 50

Maison de la justice et du droit
3, boulevard Picasso,
lundi, mardi, mercredi et vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 ;
jeudi de 13 h à 20 h.
02 41 45 34 00

Maison départementale des personnes handicapées
35, rue du Château-d'Orgemont,
du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
0 800 49 00 49

Environnement - Santé publique

Environnement et cadre de vie (bruit, insalubrité, pollution) : 02 41 05 44 18

Qualité de l'eau : 02 41 79 73 90

Vaccinations : 02 41 05 44 30

Point accueil santé solidarités (Pass) **:**
5, rue de Crimée, 02 41 88 87 40

Douches municipales :
2, rue Léon-Jouhaux, 02 41 20 30 84

Déchets et collectes sélectives (Tom)
0 800 41 88 00 (numéro vert)

Déchèteries d'Angers Loire Métropole et recyclerie Emmaüs
Du lundi au vendredi : 9 h - 12 h et 14 h - 17 h,
le samedi : 9 h - 17 h,
le dimanche : 9 h - 12 h.
Fermées les jours fériés.

Pharmacies de garde

Pour les dimanches et jours fériés

Dimanche 30 novembre
Pharmacie Monicart,
101, rue des Ponts-de-Cé
Pharmacie Gout,
7, rue Montesquieu

Dimanche 7 décembre
Pharmacie Maechler,
4, place Mendès-France
Pharmacie Coubard,
25, boulevard Auguste-Allonneau

Dimanche 14 décembre
Pharmacie Boissenot,
13, place du Ralliement
Pharmacie Duteyeulle,
10, boulevard Foch

Dimanche 21 décembre
Pharmacie Dol,
centre commercial Grand Maine
Pharmacie Brissot-Chansel,
26, rue Beaurepaire

Jeudi 25 décembre
Pharmacie Ricadat,
5, esplanade de la Gare
Pharmacie Schwoob,
71, rue de Létanduère

En semaine, de 21 h à 9 h,
Grande Pharmacie,
centre commercial Saint-Serge.

Assistance et écoute

ALCOOL
Centre d'alcoologie : 02 41 44 08 72
Alcooliques anonymes : 02 41 48 49 48
Vie libre : 02 41 86 07 22
Croix-d'or : 02 41 32 79 17

DROGUE
Drogues info service (numéro vert) **:** 0 800 23 13 13
Consultation parents/jeunes
Centre d'accueil 144 02 41 47 47 37

MALTRAITANCE
Allo enfance maltraitée (24 h/24, gratuit) **:** 119
Maltraitance personnes âgées et handicapées : 3977
Sos femmes : 02 41 87 97 22
Violences conjugales : 39 19 (prix appel local)

MÉDIATION ET AIDE AUX VICTIMES
Halde (discriminations) **:** 08 1000 5000
Médiation familiale et conjugale (CAF) **:** 02 41 81 14 17
Médiation 49 : 02 41 68 49 00
Adavem 49 : 02 41 20 51 26
Aavas (aide aux victimes d'abus sexuels) **:** 02 41 36 02 07

SEXUALITÉ
Planning familial : 02 41 88 70 73
Info contraception et IVG : 0 800 834 321

SIDA
Sida info service (numéro vert) **:** 0 800 840 800
Aides : 02 41 88 76 00
Centre de dépistage 02 41 35 41 13

SOLITUDE
Sos amitié (24 h/24) **:** 02 41 86 98 98

TABAC
Tabac info service (0,15 euro/mn) **:** 0 825 30 93 10