

16<sup>e</sup> festival

*Cinéma*



Angers

16-21 mai 2017

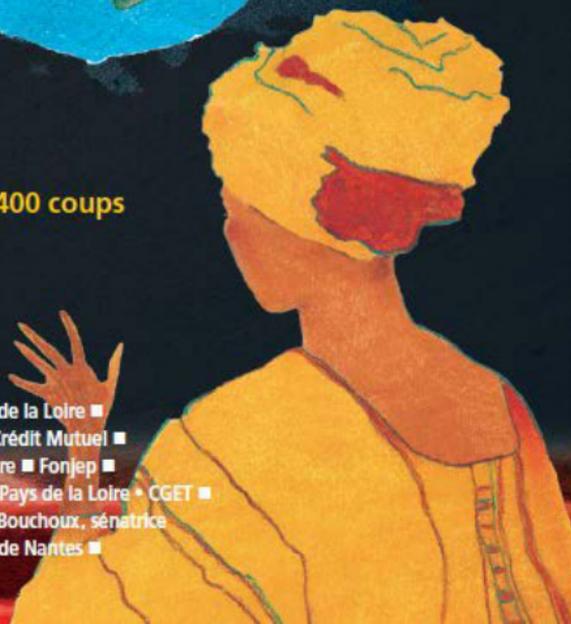
Grand Théâtre – Cinémas Les 400 coups

[www.cinemasdafrique.asso.fr](http://www.cinemasdafrique.asso.fr)

Tél. + 33 (0)2 41 20 08 22



Ville d'Angers ■ Région Pays de la Loire ■  
DRAC des Pays de la Loire ■ Crédit Mutuel ■  
Département de Maine-et-Loire ■ Fonjep ■  
État - Préfecture de la région Pays de la Loire ■ CGET ■  
Passeurs d'Images ■ Corinne Bouchoux, sénatrice  
de Maine-et-Loire ■ Rectorat de Nantes ■



# LONGS MÉTRAGES

## L'île de Perejil | VOSTF

82 min 2015

Ahmed Boulane (Maroc)

Le petit îlot dans la Méditerranée sur lequel est missionné Ibrahim – soldat marocain – pour surveiller contrebandes et migrants, se retrouve au centre de tribulations diplomatiques et militaires entre le Maroc et l'Espagne. Un film humoristique dans lequel l'amitié fait contrepoint à la vacuité du jeu des puissants.

## L'orage africain, un continent sous influence | VF

90 min 2016

Sylvestre Amoussou (Bénin)

Au Tangara, pays africain imaginaire, le Président décide de nationaliser tous les moyens de production installés sur son territoire par des étrangers : puits de pétrole, mines d'or, de diamants. Parcours d'un pays qui ose s'affranchir pour imaginer un avenir positif pour le continent.

## ONG (organisation non gérable) | VOSTF

82 min 2016

Arnold Aganze (Ouganda – RDC)

Tevo et Zizuke, deux jeunes diplômés, entendent bien mettre fin aux petits boulots et gagner de gros billets. La solution : créer une ONG bidon, en lien avec des Occidentaux heureux d'aider. Ce film, aux allures de sitcom, dresse une critique sévère et menée par le rire de l'univers des ONG.



**Une révolution africaine** | *Les 10 jours de la chute de Blaise Compaoré* | VOSTF – Documentaire

99 min 2015

**Gidéon Vink et Boubacar Sangaré (Burkina Faso)**

Octobre 2014 : Blaise Compaoré, président du Burkina Faso depuis 27 ans, annonce une modification de la constitution pour rester au pouvoir. Chronique journalistique de la lutte menée par la société civile et les partis politiques, pour l'en empêcher. Une immersion dans l'intensité de cette révolution africaine.

**Solaire made in Africa** | VF – Documentaire

67 min 2017

**Malam Saguirou (Niger)**

Dans les années 1970-1980 au Niger, les recherches du Professeur Abdou Moumouni Dioffo sur l'énergie solaire ont ouvert de belles perspectives sur l'autonomie énergétique, en prônant l'écologie avant l'heure. Retour sur les travaux de ce précurseur dans un dialogue entre passé et avenir, pour dire le potentiel du « made in Africa ».

**Thala mon amour** | VOSTF

87 min 2016

**Mehdi Hmili (Tunisie)**

Pendant la révolution tunisienne, Mohamed, un prisonnier politique en fuite, et Hourya, une ouvrière révoltée et courageuse, cherchent à se retrouver. À travers ces puissants portraits, retour sur les espoirs et les contradictions portés par la révolution.

**Wallay** | VOSTF

82 min 2017

**Berni Goldblat (Burkina Faso)**

Ady, 13 ans, est envoyé au pays de son père, le Burkina Faso, suite à une série de bêtises qu'il a commises. Au pays des hommes intègres, à son âge on apprend à devenir un homme. Récit du parcours initiatique de Ady, qui apprend à se construire dans la richesse de sa double culture.



# COURTS MÉTRAGES

## **Aya va à la Plage** | VOSTF

19 min 2015

Maryam Touzani (Maroc)

Aya, petite bonne de 10 ans, travaille chez une femme de la bourgeoisie. Enfermée à double tour, elle trouve mille astuces pour garder le sourire, soutenue par la belle complicité de sa vieille voisine. Au-delà de la jolie histoire, une fable sur la joie et l'amitié.

## **Kwaku** | VOSTF

16 min 2015

Anthony Nti (Ghana)

Kwaku, enfant de 8 ans vit avec sa grand-mère, non moins espiègle que lui. Tours de passe-passe et débrouillardise font son quotidien pour arriver à ses fins. Un film qui immerge le spectateur dans la vie de cet enfant du Ghana.

## **L'arbre sans fruit** | VOSTF – Documentaire

52 min 2016

Aïcha Macky (Niger)

Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation « hors-norme » dans son pays. À partir de son histoire, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous. Le spectateur chemine ainsi aux côtés d'Aïcha, au Niger, une femme forte parmi les mères.

## **L'homme à la bicyclette** | VOSTF

28 min 2016

Twiggy Matiwana (Afrique du Sud)

Steven, habitant d'un township, fait vivre sa famille grâce au potager planté autour de sa maison. Le quotidien déraile le jour où il apprend qu'il a un cancer. Belle sensibilité dans ce portrait de la vie d'une famille sud-africaine, empreint de dignité.

## **La laine sur le dos** | VOSTF

15 min 2016

Lotfi Achour (Tunisie)

Le long d'une route du désert tunisien, un vieil homme et son petit-fils, à bord d'un vétuste camion transportant des moutons, se font immobiliser par deux gendarmes. L'impasse de la corruption dénoncée avec humour.

## On est bien comme ça | VOSTF

19 min 2016

Mehdi M. Barsaoul (Tunisie)

Baba Azizi, âgé et atteint d'Alzheimer, est ballotté de maison en maison entre ses différents enfants. Il rend la vie dure à son entourage. La lucidité de son petit fils le fait sortir du rôle dans lequel il se complait. Par le truchement d'un scénario bien ficelé, ce sont aussi les contradictions de la société tunisienne qui se révèlent.

## Samedi cinéma | VOSTF

11 min 2016

Mamadou Dia (Sénégal)

L'envie de voir un film sur grand écran stimule l'imagination de Baba et Sembene. Pour obtenir un ticket, les enfants ont plus d'un tour dans leur sac ! Un hommage aux cinémas du Sénégal.

## La maison mauve | VOSTF

30 min 2014

Sélim Gribâa (Tunisie)

Hsan, pour obtenir enfin un emploi, peint sa maison en mauve, couleur fétiche de Ben Ali. Mais, la révolution passe par là... L'humour pour moquer l'opportunisme.

## Héritage | VOSTF

13 min 2016

Fatoumata Tloye Coulibaly (Mali)

Ma, mère de 11 enfants, est dépassée par les querelles qui les animent au sujet de l'héritage laissé par son défunt époux : un champ. Un de ses fils veut sa part, tout de suite. Une métaphore bien menée, pour en appeler à la paix et à l'entente au Mali entre les 11 régions du pays.

## Lodgers | VOSTF

24 min 2016

Kenî Ogunlola (Nigéria)

Les déconvenues d'un couple nigérian, tous deux très diplômés, à leur arrivée à Londres. Images acidulées à la Nollywood, pour ce court métrage qui croque de manière incisive les décalages entre le rêve et la dure réalité de la migration.



# LE FESTIVAL POUR LA JEUNESSE

**JURY JEUNE** | Accompagnés par un spécialiste des cinémas d'Afrique, une trentaine de jeunes de 16 à 30 ans attribueront le « Prix jeunes » dans les catégories longs métrages et courts métrages. Les prix seront remis lors de la soirée de clôture, le samedi 20 mai à 20 h, au Grand Théâtre.  
Partenariats : SADEL (prix du long métrage) et MAIF (prix du court métrage).

## PROGRAMME 1 | CINÉ-CONTE | *Dès la grande section de maternelle (1 h)*

### Malika et la sorcière | VF – Dessin animé

15 min 2014

Nabaloum Bourelma (Burkina Faso)

Comment la petite Malika, par sa ruse, réussit à déjouer les pièges et les dangers du voyage qu'elle entreprend avec ses tantes.

### Peau de colle | VOSTF

23 min 2013

Kaouther Ben Hanla (Tunisie)

Amira, 5 ans, trouve une idée imparable pour ne plus aller à l'école. Une comédie enlevée, servie par de jolies images façon carte postale.

*En fin de séance, Demba Diabaté entraînera les enfants à la découverte de contes et de l'art de la parole au Mali.*

## PROGRAMME 2 | IMMERSION AU COEUR DE L'AFRIQUE ET SA DIVERSITÉ CULTURELLE | *Dès le collège (1 h 10)*

### Selma | VOSTF

20 min 2013

Mohamed Ben Attia (Tunisie)

Portrait d'une femme en marche, qui se bat pour devenir chauffeur de taxi.

### Le cri de la mer | VOSTF – Documentaire

26 min 2008

Aïcha Thiam (Sénégal)

Yaye Bayam Diouf, habitante de Thiaroye, a perdu son fils en mer, parti pour l'Europe en pirogue. Elle se mobilise avec d'autres pour que ce type de tragédie cesse.

**Adamt** | VOSTF

18 min 2013

**Zelalem Woldemariam (Éthiopie)**

Addis Abeba, fin des années 1990. La musique de Teferi le transporte dans un passé douloureux qu'il réussit à dépasser par sa créativité.

**Lazher** | VOSTF

8 min 2008

**Bahri Ben Yahmed (Tunisie)**

Lazher, 13 ans, ne quitte ses chaussures dernier cri que pour aller à la Mosquée. Mais... une mauvaise surprise l'attend après la prière !

## PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DU FESTIVAL JEUNESSE

**Atelier : Conte et art de la parole au Mali, avec Demba Diabaté** |  
*Sur réservation (pour les groupes uniquement) – 85 € l'atelier/classe.*

**Du mardi 2 au vendredi 19 mai** | Dans les classes

**Du lundi 15 au vendredi 19 mai** | Sur les lieux du festival

Né dans une famille de griots du Mali, c'est au quotidien que Demba Diabaté a appris comment se pratique l'art de la parole. Découverte des contes de son pays et témoignage du rôle qu'ont les griots au Mali, d'hier à aujourd'hui.

**Rencontres avec les réalisateurs** | *Sur inscription*

**Du mercredi 17 au samedi 20 mai** | Grand Théâtre (hall d'exposition)

Rencontre avec les réalisateurs à l'issue des projections.

*L'ensemble des films de la sélection est accessible aux lycéens, les films de 14 h du jeudi 18 et du vendredi 19 mai aux collégiens.*

## EN FAMILLE

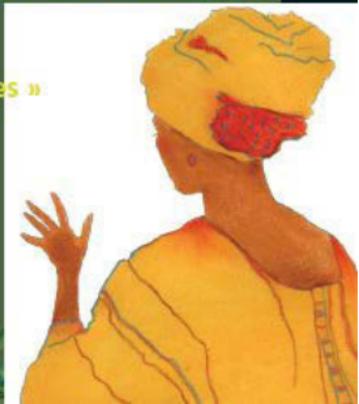
**Découverte du jardin « Rencontre des cultures »**

*Tous les jours* | Place du Ralliement

**Du lundi 15 au dimanche 21 mai** | Animations

**Ciné-conte** | Programme ❶ (à partir de 6 ans)

**Samedi 20 mai** | 10 h 45 | Les 400 coups



**GRAND THÉÂTRE****DU MARDI 16 AU VENDREDI 19 MAI (excepté le mercredi 17 mai)**

10h45 | Jeune public | Programme 2

Selma | Le cri de la mer | Adam | Lazher

**MARDI 16 MAI**

20h | Soirée d'ouverture | Hospitalités d'Afrique | Film : Wallay

**MERCREDI 17 MAI**

11h | Projets Bled | Vidéo

L'histoire d'un Korafola et de sa Kora | Changement d'horizon

*Courts métrages suivis d'une rencontre avec les porteurs de projet*

14h | ONG (Organisation non gérable)

16h 15 | Projet Bled : Cultures différentes, et alors ?

On est bien comme ça | L'arbre sans fruit

20h | L'île de perejil

22h 15 | Aya va à la plage | L'homme à la bicyclette

Kwaku | La laine sur le dos

**JEUDI 18 MAI**

14h | L'île de perejil

16h 15 | Samedi cinéma | Solaire made In Africa

20h | L'orage africain, un continent sous influence

22h 15 | Thala mon amour

**VENDREDI 19 MAI**

14h | Wallay

16h 15 | Une révolution africaine

18h 15 | ONG (Organisation non gérable)

20h 15 | Samedi cinéma | Solaire made In Africa

22h 15 | On est bien comme ça | L'arbre sans fruit

**SAMEDI 20 MAI**

10h45 | Une révolution africaine

14h | Aya va à la plage | L'homme à la bicyclette

Kwaku | La laine sur le dos

16h 15 | Projet Bled

L'orage africain, un continent sous influence

20h | Soirée de clôture | Remise des prix

La maison mauve | Héritage | Lodgers

**DIMANCHE 21 MAI**

11h I	Projets Bled I Vidéo
	L'histoire d'un Korafola et de sa Kora I Changement d'horizon
	Courts métrages suivis d'une rencontre avec les porteurs de projet
14h30 I	Films primés : jury Jeune
17h I	Films primés : jury du public

**LES 400 COUPS****DU LUNDI 15 AU VENDREDI 19 MAI**

9h45 I	Jeune public I Programme 1
	Malika I Peau de colle I Contes

**LUNDI 15 MAI**

10h45 I	Jeune public I Programme 2
	Selma I Le cri de la mer I Adamt I Lazher

**SAMEDI 20 MAI**

10h45 I	Jeune public I Programme 1
	Malika I Peau de colle I Contes

**SAMEDI 20 MAI**

18h15 I	Thala mon amour
---------	-----------------

**GRAND THÉÂTRE** | Hall d'exposition**DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI**

17h45 I	Rencontres avec les réalisateurs
---------	----------------------------------

**PLACE DU RALLIEMENT** | Jardin**SAMEDI 13 MAI**

11h30 I	Inauguration du Jardin
---------	------------------------

**MARDI 16 MAI**

17h I	Cérémonie d'accueil des invités
18h30 I	Espace : Vis-à-vis de couleurs I Atelier « Nouage de foulards de tête »

**DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 MAI**

18h I	Rencontre autour des arômes, cérémonies du thé et du café
18h30 I	Causeries au Gèlè

**SAMEDI 20 MAI**

18h30 I	Espace : Vis-à-vis de couleurs I Atelier « Nouage de foulards de tête »
---------	---

## Jardin « Rencontre des cultures »

La place du Ralliement se transforme en un **jardin « Rencontre des cultures »** pendant tout le festival. Un jardin qui valorise la richesse des pratiques autour de l'accueil et l'art de la relation dans les cultures d'Afrique.

Au Mali, quand un étranger est reçu par quelqu'un, on appelle cette personne le Djatigui, qui signifie « celui qui suit ton ombre ». C'est dire la responsabilité qui incombe à l'hôte ! Au Maroc, on offre la douceur des dattes et du lait. En Éthiopie, l'accueil du visiteur se fait d'abord par les arômes : le café est mis à griller pour enchanter les narines... Des mots, des gestes, des savoir-faire qui expriment l'attention portée à l'accueil, à la rencontre, à l'étranger, au visiteur afin qu'il se sente bien.

**Le jardin « Rencontre des cultures »** a été conçu pour transmettre le plaisir de découvrir ces mots, ces gestes, ces savoir-faire qui ouvrent des horizons sur la façon dont on accueille l'étranger, ailleurs. La rencontre des cultures comme gage d'enrichissement réciproque ! Une intention qui a nourri le travail de l'association Melting paysage d'Agrocampus Ouest pour concevoir **le jardin en 3 espaces** : « **Vis-à-vis de couleurs** » (face au Grand Théâtre) où se rencontrent les couleurs qu'on trouve aux entrées de rue, pour créer une convergence ; « **Rencontre autour des arômes** » (face à la fontaine) qui invite à la découverte de la cérémonie du thé ou du café, telle qu'elle est pratiquée dans différents pays d'Afrique ; le « **Gèlè des causeries** » qui s'inspire des gèlès des villages du Mali, et conçu pour accueillir des temps d'échanges à bâtons rompus.

*LA RENCONTRE se construit depuis des mois, dans la conception même du Jardin qui est le fruit d'un **partenariat** entre l'association **Melting Paysage** et le **Collectif Vent d'Ouest** pour la conception, **Agrocampus Ouest** pour la fourniture de plantes et la mise à disposition de locaux, le **Lycée du Fresne** et le **Campus de Pouillé** pour la réalisation. **Il est né grâce à l'implication** d'une quinzaine **d'entreprises locales**, qui participent avec des dons, des prêts de matériaux, de végétaux et de véhicules ; **à la générosité** des bénévoles de Cinémas d'Afrique, des étudiants et du personnel d'Agrocampus Ouest, du Collectif Vent d'Ouest, des élèves et du personnel du lycée du Fresne et du campus de Pouillé ; tous ont fourni plus de 300 journées de travail pour faire exister ce Jardin ; **au soutien technique** et au prêt de végétaux de la ville d'Angers ainsi qu'au **soutien des donateurs** et **des financeurs privés**.*



## Les rendez-vous du Jardin

### Inauguration du jardin place du Ralliement

**Samedi 13 mai | 11 h 30 |**

*Grand Théâtre*

Cocktail d'inauguration réalisé par les apprentis traiteurs de l'URMA 49 et la ville d'Angers.

### En Afrique, comment entre-t-on en relation ?

**Du samedi 13 au samedi 20 mai |**

Installations pédagogiques autour des pratiques de salutations et d'accueil dans les cultures d'Afrique. Des jeux de questions-réponses qui permettront aux petits comme aux plus grands de découvrir de manière ludique l'art et l'accueil dans différentes régions d'Afrique.

### Cérémonie d'accueil des invités

**Mardi 16 mai | 17 h |**

Une cérémonie d'accueil des invités : temps festif pour faciliter la rencontre entre invités, bénévoles et festivaliers.

### Ateliers « Nouage de foulards de tête »

**Mardi 16 et samedi 20 mai | 18 h 30 |**

*Espace « Vis-à-vis de couleurs »*

Des ateliers pour apprendre à nouer son foulard et se parer pour la fête ! En partenariat avec l'association AIFA.

### Cérémonies du thé, cérémonies du café

**Du mercredi 17**

**au samedi 20 mai | 18 h |**

*Espace « Rencontre autour des arômes »*

Des démonstrations de cérémonie de thé et/ou café animées par des personnes originaires de différents pays d'Afrique et détentrices de ce savoir-faire. Invitation à vivre et comprendre comment se pratiquent ces temps d'échanges.

### Démonstrations de henné

**Du mercredi 17**

**au samedi 20 mai |**

Des démonstrations, toute la semaine, de la pratique du henné telle qu'elle est utilisée dans différentes régions d'Afrique. Horaires précisés sur : [cinemasdafrique.asso.fr](http://cinemasdafrique.asso.fr) ou à l'accueil du Grand Théâtre.

### Causeries

**Du mercredi 17**

**au samedi 20 mai |**

**De 18 h 30 à 19 h 30 |**

*Espace « Gèle des causeries »*

Des causeries encadrées autour du thème « Nous sommes tous différents... tant mieux ! Apprenons à nous connaître ».



## Projets Bled

Depuis mars 2016, des projets d'expression artistique ont été réalisés par des jeunes de 16 à 30 ans pour qu'ils s'expriment sur le rapport à l'Afrique, leur rapport au « Bled ». En amont et pendant le festival, une valorisation de chaque projet est proposée dans différents lieux de la ville.

### Cultures différentes, et alors ? | Aline Bonhomme et Makoura Bamba

#### Danse | Entrée libre

Mardi 9 mai | 20h | Salle Claude Chabrol

Mercredi 17 mai | 16h 15 | Grand Théâtre

Deux lycéennes de 15 et 16 ans se confrontent à propos de leurs différences : l'une est métisse, française et est partie un mois, pour la 1<sup>re</sup> fois dans son pays d'origine, la Côte d'Ivoire. L'autre est noire, née en Côte d'Ivoire et habite en France depuis 3 ans avec sa famille. Tout semble les opposer ; alors, arriveront-elles à se comprendre ? À s'écouter ?

### Xusus | Farhan Mohammed, Shaafici Mohamed et Mohamed Moussa

#### Livret | Poésie traditionnelle, somalienne | Entrée libre

Mardi 9 mai | 20h | Salle Claude Chabrol

Samedi 13 mai | 18h 30 | Atelier de la Cité

Farhan, Shaafici et Mohamed sont Somaliens. Ils souhaitent faire partager un art important dans la culture de Somalie : la poésie. Farhan écrit des poèmes sur la femme, la tradition, la migration, l'amour... en Somalie.

*Les textes seront traduits en français et valorisés dans les deux langues.*

### Regards croisés | Mélodie Meslet-Tourneux

#### Exposition | Entrée libre

Mardi 9 mai | 20h | Salle Claude Chabrol

Du vendredi 12 au dimanche 21 mai | Tour Saint-Aubin

(vernissage : 12 mai à 18h 30)

L'argile et la photo la fascinent. Curieuse de son histoire, Mélodie voyage et découvre celles et ceux qui la façonnent. Ces dernières années, elle est allée à la rencontre des potières de Dioulasso Ba (Burkina Faso) puis des potiers de Fès (Maroc). Le temps d'une exposition, elle présente une installation où l'argile tout comme la face sensible de la pellicule révèle ses souvenirs et ses expériences.

## Tu penses à quoi Arame ? | Arame Cissé

Livret | *Entrée libre*

Mardi 9 mai | 20 h | Salle Claude Chabrol

Vendredi 12 mai | 18 h 30 | Atelier de la Cité

Samedi 20 mai | 16 h 15 | Grand Théâtre (avant la séance)

« Non, rien » était devenu sa réponse par réflexe. Trop de pensées se bousculaient dans son esprit à cette question. Mais à 22 ans, Arame, franco-sénégalaise, décide de partir à la quête d'elle-même, de ne plus se laisser tenter par la facilité. Son recueil est un bout de son voyage vers la compréhension de son expérience occidentale et un bouquet de questions sans réponses.

## Changement d'horizon | Wassim Chouakria et Johan Neveu

Court métrage | Documentaire | *Entrée libre*

Extraits et échanges | Mardi 9 mai | 20 h | Salle Claude Chabrol

Projection et échanges | Mercredi 17 et dimanche 21 mai | 11 h | Grand Théâtre

Dans *Changement d'Horizon*, Wassim et Johan dressent le portrait d'étudiants algériens, partis faire leurs études en France ; une fuite des cerveaux que l'État algérien cherche à ralentir. Ils partent donc à la découverte d'étudiants aux parcours parfois aboutis, parfois inachevés, mais ayant tous pour point commun une étape importante, un passage en France source d'ouverture sur d'autres horizons.

## L'histoire d'un Korafola et de sa Kora | Sékou Koné

Court métrage | Documentaire | *Entrée libre*

Extraits et échanges | Mardi 9 mai | Salle Claude Chabrol | 20 h

Projection et échanges | Mercredi 17 et dimanche 21 mai | Grand Théâtre | 11 h

La Kora est un instrument traditionnel africain dont nous ne pouvons ignorer l'histoire, ni les émotions qu'il procure. Pour Sékou, les mots ne peuvent pas décrire cette magie et toutes les traditions qui l'entourent c'est pourquoi il est parti à la rencontre de Bakary Diabate, célèbre korafola malien.



## Conférence – Festivités – Cérémonies

### Conférence

Lundi 15 mai | 20 h 15 |

Institut Municipal | *Entrée libre*

Diversité et cousinage à plaisanterie en Afrique par Boubé Yacouba Salifou (doctorant en philosophie – Université de Rennes).

Découverte de ces pratiques qui favorisent la rencontre et les échanges.

### Soirée d'ouverture

Mardi 16 mai | 20 h | Grand Théâtre (sous réserve de places disponibles)

Hospitalités d'Afrique, récits écrits par des membres de l'association dans le cadre d'un atelier d'écriture animé par Kwal. Projection du film *Wallay* de Berni Goldblat (Burkina Faso).

### Repas convivial, saveurs d'Afrique

Samedi 20 mai | À partir de 11 h 30 |

Salons Curnonsky | *Ouvert à tous*

L'Afrique à travers les papilles. Tarif et menu précisés ultérieurement.

### Soirée de clôture

Samedi 20 mai | 20 h | Grand Théâtre (sous réserve de places disponibles)

Remise de prix Jury Jeune et Jury du public et projection de courts métrages : *La Maison Mauve*, *Héritage* et *Lodgers*. Prix du meilleur court métrage du public en partenariat avec Unimédia.

## DÉCENTRALISATIONS

Les Ponts-de-Cé | 02 41 79 75 94 | [saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr](mailto:saisonculturelle@ville-lespontsdece.fr)

Mardi 2 mai | 20 h 30 | Théâtre des Dames (Organisé par Les Ponts-de-Cé)  
*Partenariat avec le festival Cinémas d'Afrique et l'association Yédéélé.*

Film de la sélection en avant-première, suivi d'échanges avec un intervenant.

Rennes | 07 53 50 97 75 ou 06 80 98 29 86

Samedi 6 et dimanche 7 mai | 10 h | Maison des associations et cinéma Arvor  
Temps forts autour des Cinémas d'Afrique par la Coordination de la Diaspora Africaine de Bretagne. Programmation de courts et longs métrages du festival Cinémas d'Afrique. Conférences, expositions, concerts, arts culinaires, musiques et danses.

La Flèche | 02 43 45 94 89 | [mondesolidaire@wanadoo.fr](mailto:mondesolidaire@wanadoo.fr)

Lundi 24 avril | 20 h 30 | Cinéma Le Kid | 5,50 €

Film de la sélection en avant-première, dans le cadre du festival « Rendez-vous cinéma autour de l'Afrique » organisé par Monde Solidaire.

## Événements partenaires

### **Bibliothèque de La Roseraie I**

02 41 68 90 50

#### **Café Ciné**

Samedi 6 mai I 10 h 30 I

Bibliothèque de La Roseraie I

*Entrée libre*

Découverte de courts métrages d'Afrique suivis d'échanges. Présentation du festival.

### **Centre Robert Robin**

**À la découverte des cinémas d'Afrique**

Mercredi 10 mai I 15 h I

Centre Robert Robin

Projection de courts métrages d'Afrique et présentation du festival.

### **Yédéle**

**Médiathèque des Ponts-de-Cé I**

02 41 79 76 00

**TiZi, le bal conté pour petits et grands**

Vendredi 12 mai I 20 h I Gratuit

**Ateliers chants et danses du Bénin (1 heure)**

Parents-enfants

partir de 7 ans

Samedi 13 mai

10 h 30 et 14 h

Gratuit (réservation

conseillée)

### **Atelier de la Cité I 02 41 88 45 38**

**Spectacle : Le guerrier et la rose**

Vendredi 12 mai et samedi 13 mai I

20 h I 10 €

Histoire d'amour touarègue écrite et racontée par Pierre-Olivier Bannwarth (musicien Jean-Yves Segalen).

**Découvrez 2 projets Bled (livrets) !**

Vendredi 12 mai et samedi 13 mai I

18 h 30 I *Entrée libre*

### **Bibliopôle**

**Journée découverte des cinémas d'Afrique pour les bibliothécaires du département**

Jeudi 18 mai I Grand Théâtre

Introduction aux cinémas d'Afrique, films en compétition, rencontre avec les réalisateurs.

### **Collectif Anjou Aides**

**Centrafrique I 06 98 27 32 66**

**Randonnée-découverte**

*Inscription au préalable ou sur place*

face à *Éthic Étape, Lac de Maine*

Dimanche 21 mai I

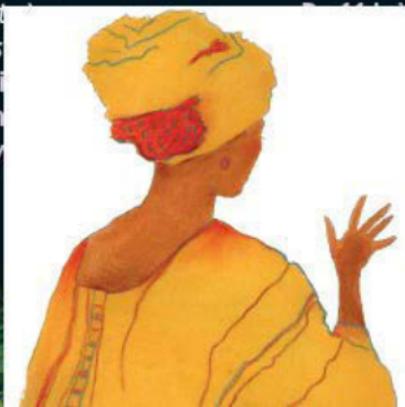
9 h 15 : randonnée I

16 h : animations I

*Entrée libre I Gratuit pour*

*enfants de moins de 12 ans*

*Donnée pour découvrir la Centrafrique : sa culture, ses potentiels, ses richesses.*



## ■ ACCUEIL ET BILLETTERIE

Bureaux de l'association | 02 41 20 08 22 | 49, rue Saint-Nicolas – Angers  
Du 24 avril au 11 mai : 9 h 30-13 h et 14 h 30-18 h, du lundi au vendredi.

Grand Théâtre | 02 41 24 16 40 ou 02 41 20 08 22 | Place du Ralliement – Angers  
Samedi 13 mai : 11 h-18 h 30 | Dimanche 14 mai : aux horaires du Grand Théâtre | Du mardi 16 au dimanche 21 mai : avant chaque séance et aux horaires d'ouverture de la billetterie du Grand Théâtre.

Cinémas Les 400 coups | 02 41 20 08 22 | 12, rue Claveau – Angers  
Du 15 au 20 mai : avant chaque séance.

## ■ LES LIEUX DU FESTIVAL

Grand Théâtre | Soirées d'ouverture (mardi 16 mai) et de clôture (samedi 20 mai) à 20 h | Films en compétition et séances Jeune public – Programme 2 | Rencontres avec les réalisateurs.

Cinémas Les 400 coups | Film en compétition et séances Jeune public.

## ■ TARIFS

Plein tarif | 8 €

Tarif réduit (lycéens et étudiants)<sup>1</sup> | 4 €

Tarif fidélité (4 tickets non nominatifs) | 16 €

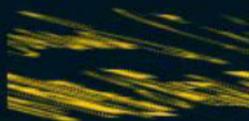
Groupes scolaires | 3,50 €/élève (gratuit pour 2 accompagnateurs et AVS)

Passeport + jury du public<sup>2</sup> | 25 € (photo d'identité obligatoire)

Passeport + jury jeune (16-30 ans) | 8 € (photos d'identité obligatoire)

Affiche : 1,5 € (40 x 60 cm) ; 2,5 € (120 x 176 cm)

1. Conventonné Pass Culture et sport (entrées Ciné et Pass classe ou groupe), conventonné Charte Culture et Solidarité Angers.
2. Comment devenir membre du jury du public ? En achetant le passeport, vous devenez membre du jury pour le long métrage et le court métrage. Il vous donne accès à toutes les séances du festival, y compris l'ouverture et la clôture (dans la limite des places disponibles). Passeport nominatif valable uniquement avec une photo collée.



**Cinémas et Cultures d'Afrique**

49, rue Saint-Nicolas, 49100 Angers | + 33 (0)2 41 20 08 22  
accueil@cinemasdafrique.asso.fr | www.cinemasdafrique.asso.fr