

LIVRET D'ACTIVITÉS

ÉDITION
24

A N G E R S

E

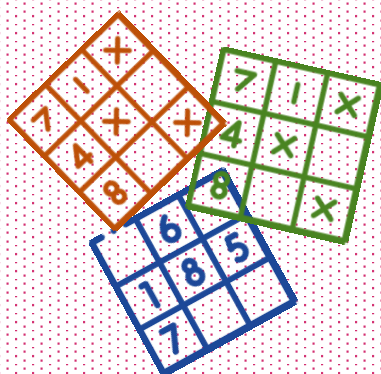
A N I M A T I O N

I

O

R

S



ANGERS VILLE
SOLIDAIRE



Angers seniors animation

Ensemble, tissons des liens

Le Centre communal d'action sociale d'Angers vous propose une offre d'animations permettant de maintenir une vie sociale à travers un panel d'activités culturelles, festives, créatives, sportives...

Les professionnels du service Angers seniors animation se mobilisent aussi pour des échanges de convivialité par téléphone :

du lundi au vendredi

de 9h à 12h30 et de 14h à 17h15

au 02.41.23.13.31 ou au 02.41.23.13.30.

Les livrets d'activités sont également disponibles sur le site Internet de la ville d'Angers à l'adresse suivante : www.angers.fr rubriques : Vivre à Angers/Menu : CCAS/se cultiver et accéder à des loisirs/Angers seniors animation/télécharger le livret de votre choix.

Des programmes d'animation riches et variés sont en cours de préparation. Pour le recevoir, transmettez votre adresse mail ou postale en téléphonant au 02.41.23.13.31.

A très bientôt,

L'équipe Angers seniors animation

Sommaire

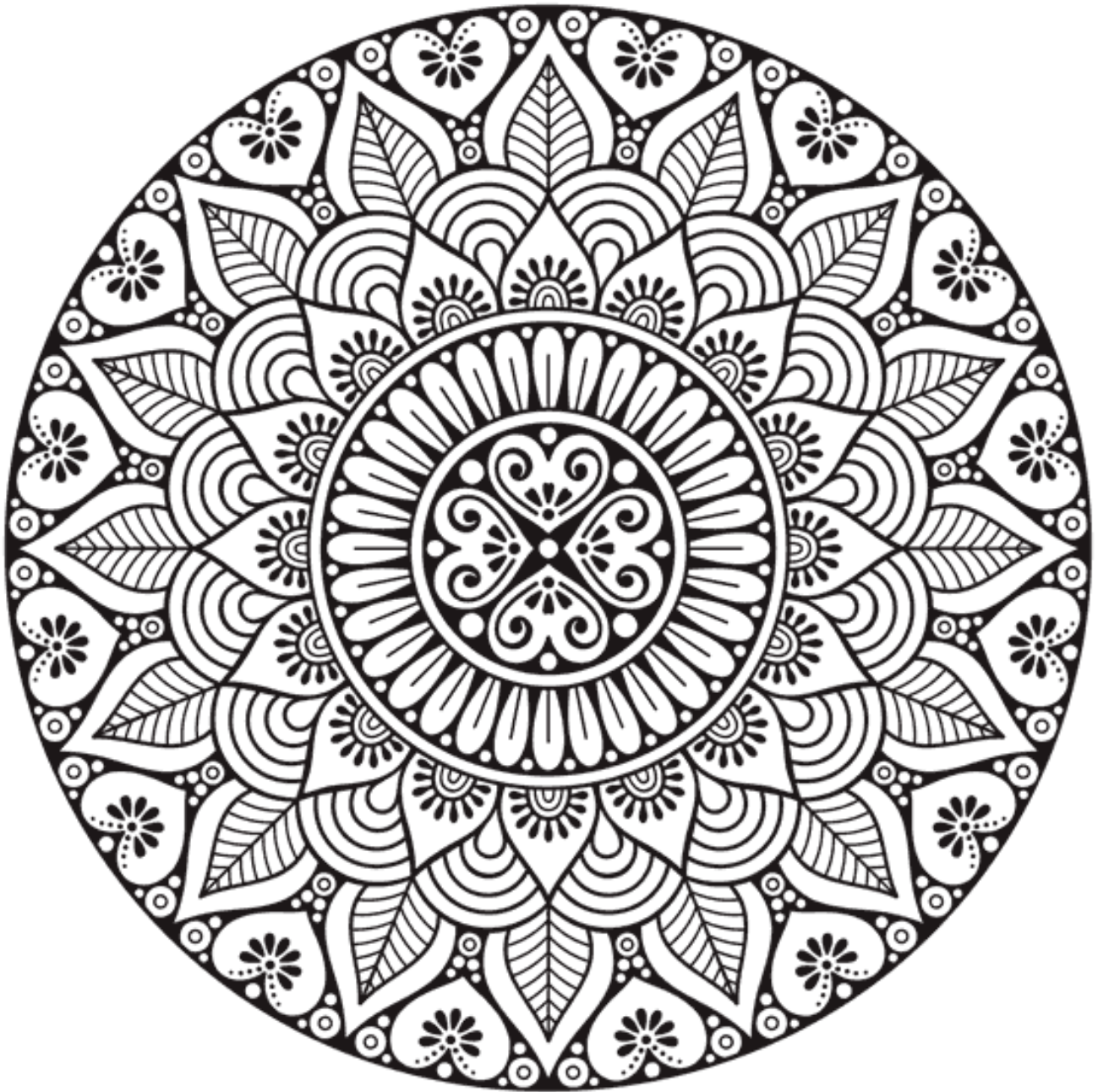
| | |
|-----------------------------|---------|
| Mandala..... | p. 4-5 |
| Mots croisés..... | p. 6 |
| Charades..... | p. 7 |
| Les logos..... | p. 8 |
| Mots fléchés..... | p. 9 |
| Multiplications posées..... | p. 10 |
| Anagrammes..... | p. 11 |
| Mots codés..... | p. 12 |
| Mélange de couleurs..... | p. 13 |
| Labyrinthe..... | p. 14 |
| Takazu..... | p. 15 |
| Picross..... | p. 16 |
| Poème..... | p. 17 |
| Retrouver les paroles..... | p. 18 |
| Solutions..... | p.19-26 |

MANDALA



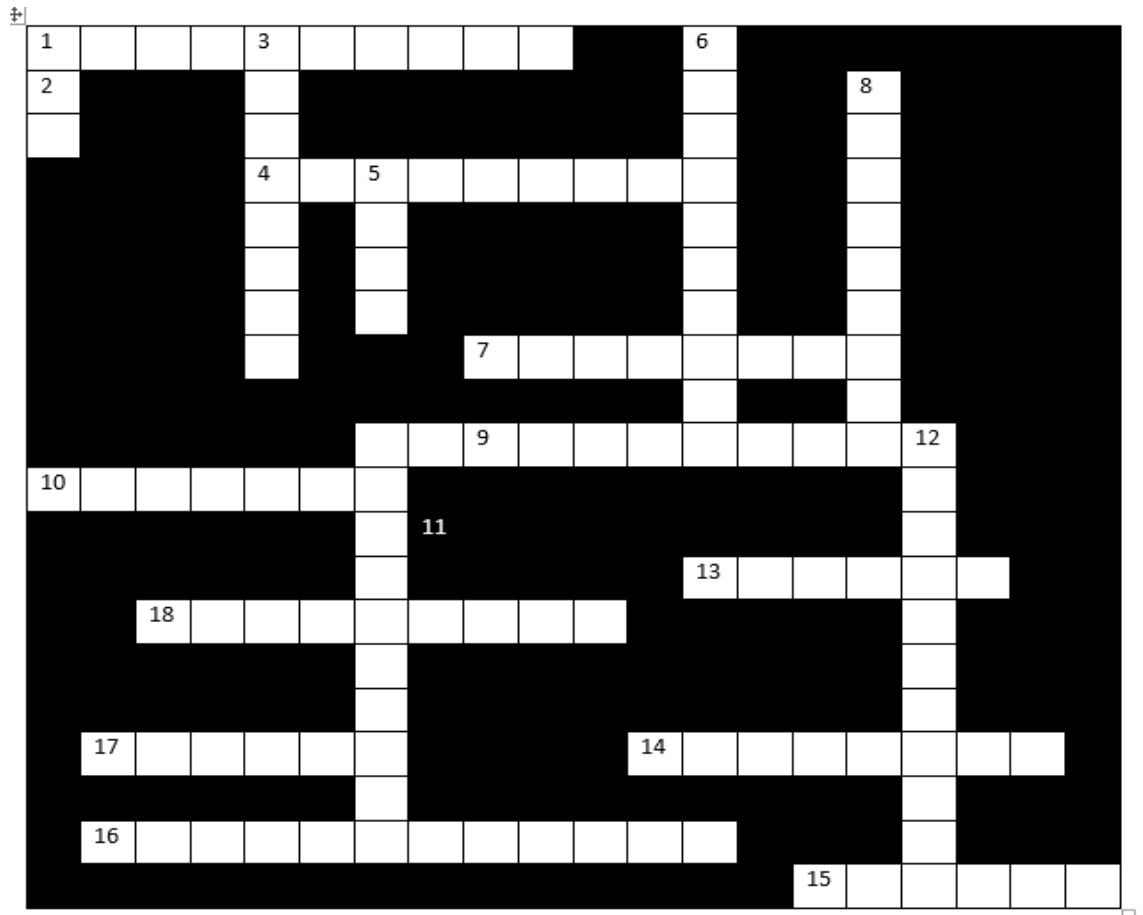
Coloriez au gré de nos envies, le mandala peut nous aider à nous recentrer et à nous apaiser

MANDALA



Coloriez au gré de nos envies, le mandala peut nous aider à nous recentrer et à nous apaiser

MOTS CROISÉS



Complétez
cette grille en
lien avec les
définitions ci-
dessous.

- 1- Permet de regarder des films,
- 2- Le Train à Grande Vitesse,
- 3- Le triomphe d'une bataille,
- 4- Système de communication permettant de joindre n'importe qui, n'importe où, juste en faisant son numéro,
- 5- Satellite de la Terre, elle permet d'éclairer la Terre la nuit,
- 6- Action de libérer,
- 7- Matière étudiée à l'école en lien avec la chimie,
- 8- Personne qui dirige un pays,
- 9- Jouet d'enfant, composé d'une planche (portée par deux ou trois roues) sur laquelle on pose son pied, l'autre jambe étant utilisée pour se propulser.

- 10- Etat heureux,
- 11- Radio portative permettant d'écouter la musique ou les informations,
- 12- Charges électriques permettant de faire fonctionner une lampe,
- 13- Le nom de notre pays,
- 14- Période de congés,
- 15- Conflit armé,
- 16- Action de bombarder,
- 17- Affrontement, lutte entre 2 adversaires,
- 18- Ville japonaise ayant reçu une bombe atomique.

CHARADES

Mon premier est la capitale de l'Italie.
Mon second est une voyelle.
Mon troisième est un fleuve d'Europe.
Mon tout est une plante qui sent bon.

Réponse :

Mon premier différencie l'homme des animaux.
Mon deuxième entoure parfois les maisons.
On fait mon troisième lorsqu'on veut répondre négativement à une affirmation.
Mon tout est un insecte.

Réponse :

On utilise mon premier dans le cas d'une négation.
Mon deuxième est un rongeur qui vit parfois dans les égouts.
Mon troisième est une note de musique.
On utilise mon tout pour se protéger du soleil.

Réponse :

Mon premier est un homme qui a un ou plusieurs enfants.
On boit mon deuxième.
On attend le train sur mon troisième.
Mon tout est un oiseau.

Réponse :

LOGOS

1



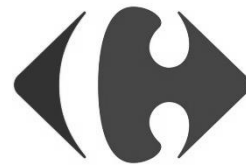
2



3



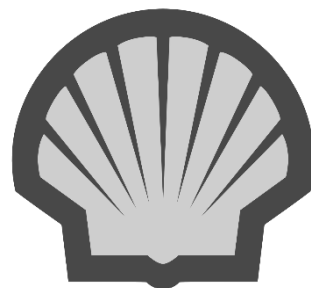
4



5



6



MOTS FLÉCHÉS

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| FUTURE LICENCIÉE | CHAPEAU CLOCHE EN TOILE | BAINS AU PIED DE CHAM-ROUSSE | SAINTE BI-GOURDAN | CELLE DONT ON PARLE | FAIT L'ARTICLE A MADRID |
| PRÉFIXE DIVISEUR | SÉRIE DE MESSES | | MARIER | C'EST UNE NORDISTE | |
| | | PETITE ARTERE | | | |
| | | CERISE EXOTIQUE | | | |
| CITADIN | | | | IL PASSE A STRASBOURG | |
| ON PEUT LE METTRE EN BOCAL | | | | FIT LA ROSETTE | |
| | | PARTIE COAGULÉE DU LAIT | | | POUR CUIRE A VIF LES ALIMENTS |
| | | JOSIP BROZ | | | |
| COMPLET ! | | | | | AMENER JUSQU'AU RE-CYCLAGE |
| PAMPHLET | | | | | |
| | | | AIRE DE JEUX | | |
| | | | TEL UN CŒUR INSENSIBLE | | |
| L'OTAN AUX USA | | | BIEN COMPRIS | | |
| FANÉE | | | ERBIUM AU LABO | | |
| | | | | IL N'EST JAMAIS LOIN DU POIVRE | |
| INDIQUE LA FAÇON DE FAIRE | | TIREURS D'ELITE | | | |

MULTIPLICATIONS POSÉES

Calculer ces multiplications posées :

$$\begin{array}{r} 134 \\ \times 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 241 \\ \times 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 982 \\ \times 59 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 643 \\ \times 77 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 579 \\ \times 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 223 \\ \times 23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 670 \\ \times 44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 794 \\ \times 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 513 \\ \times 65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 201 \\ \times 79 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 532 \\ \times 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 638 \\ \times 31 \\ \hline \end{array}$$

ANAGRAMMES

| Mot dans le désordre | Définition | Mot à trouver |
|-------------------------|---|---------------|
| <i>Exemple : LOUPES</i> | <i>Grâce à elles j'ai des œufs</i> | <i>POULES</i> |
| HIT-PARADE | Nelson Mandela l'a combattu | |
| NICHE | Le pays le plus peuplé de la terre | |
| DOJOCEN | Œuvre importante de Léonard de Vinci | |
| PRESENT | La vipère en est un | |
| PORT | J'en veux moins car j'en ai... | |
| EMIRORA | Meuble de rangement | |
| TIR | Il faut faire le ... de nos déchets | |
| CELASA | Région à l'Est de notre pays | |
| RASIP | Une capitale Européenne | |
| CIGARE | Permet de nettoyer les chaussures | |
| MAIS | Contraire d'ennemis | |
| PANECA | On peut s'y asseoir ou le manger | |
| LOVE | 1 ^{er} moyen de locomotion d'un enfant | |
| ROUMERNA | Lui ne descend pas par la cheminée | |
| ISERE | Les « feux de l'amour » en sont une | |

MOTS CODÉS

La règle est simple, décidez et remplissez la grille en remplaçant les chiffres par des lettres! Un chiffre correspond à une lettre.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| P ¹ | E ² | L ³ | O ⁴ | 5 | E ² | | 10 | 9 | 7 | E ² | 12 | 13 |
| | 5 | | 13 | | 11 | | E ² | | 5 | | 11 | |
| 17 | 12 | 8 | 16 | | 18 | 14 | 11 | 18 | O ⁴ | L ³ | 14 | 11 |
| | 15 | | 15 | | 16 | | 5 | | 8 | | | |
| 15 | 14 | L ³ | E ² | 19 | 19 | E ² | | 25 | E ² | 24 | 26 | O ⁴ |
| | E ² | | | | E ² | | 20 | | | | O ⁴ | |
| 24 | 8 | 9 | 23 | L ³ | | 20 | 12 | E ² | L ³ | 20 | 12 | E ² |
| | | | 22 | | 17 | | 9 | | 9 | | 25 | |
| 9 | 21 | 15 | 14 | 20 | 12 | E ² | 8 | | 7 | E ² | L ³ | 6 |
| | 9 | | 7 | | P ¹ | | 5 | | 7 | | O ⁴ | |
| 24 | 22 | 9 | 5 | 5 | E ² | | E ² | 5 | O ⁴ | 6 | 6 | E ² |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| P ¹ | E ² | L ³ | O ⁴ | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |

MÉLANGE DE COULEURS

Quelles sont les couleurs primaires ?

Quelles sont les couleurs secondaires ?

A partir de ces couleurs comment faire du :



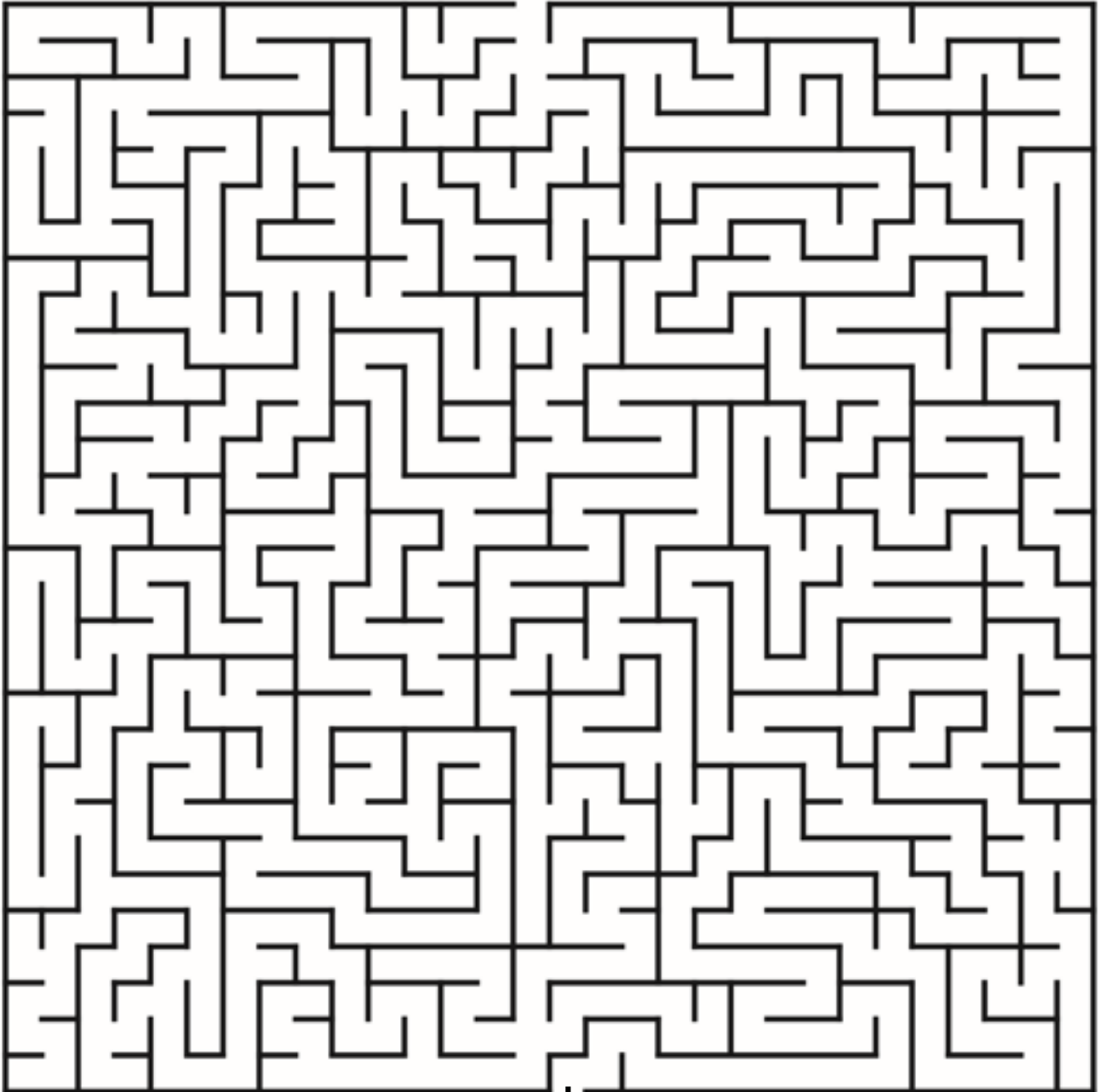






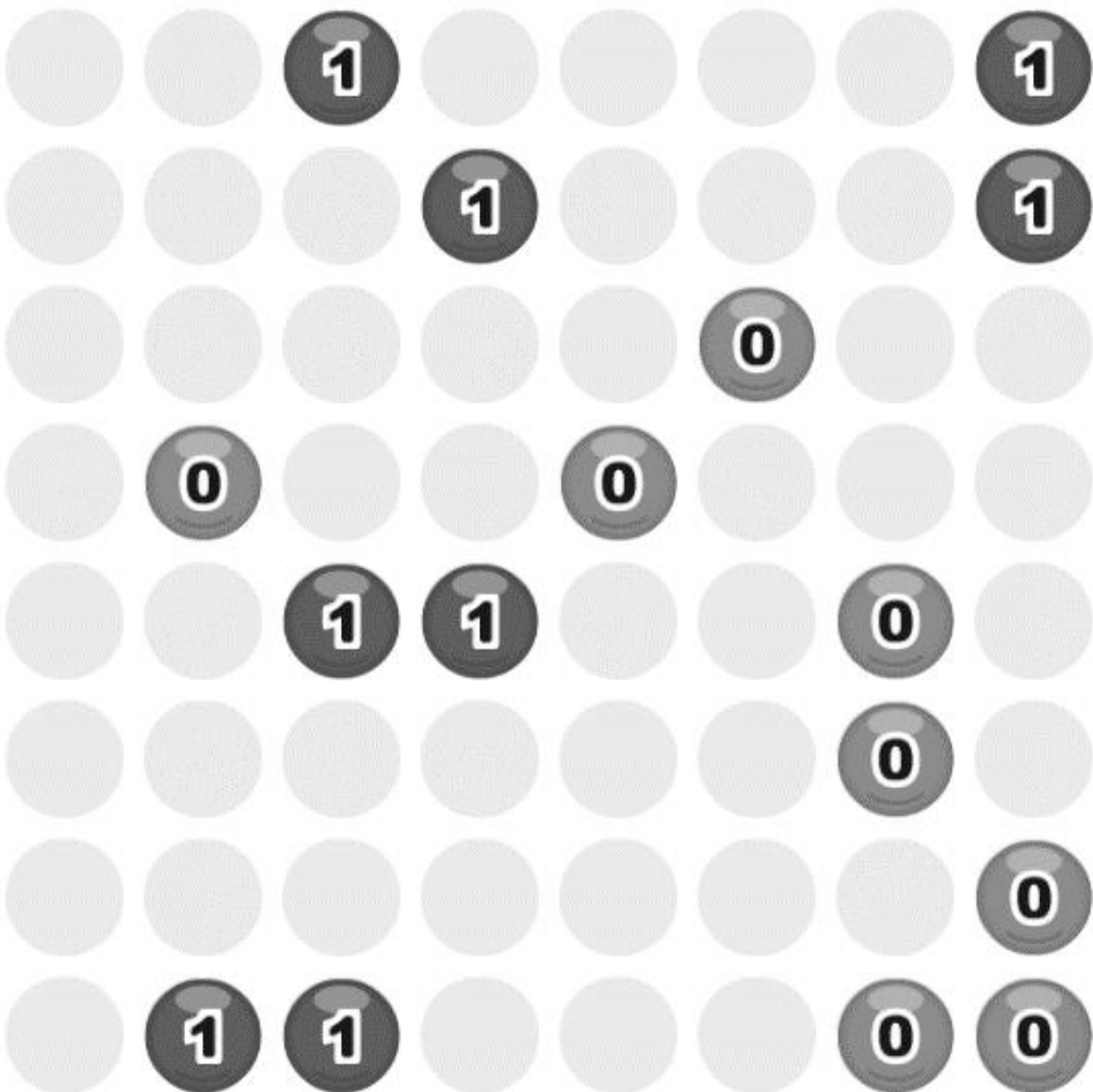


LABYRINTHE




TAKAZU

Pour jouer au Takuzu, remplissez les cases par 0 ou 1. Chaque ligne ou colonne ne doit pas comporter plus de deux 0 ou deux 1 à la suite. Le nombre de 0 et de 1 doit être égal sur une même ligne et même colonne. Enfin, aucune ligne ou colonne ne peut être identique.



PICROSS

Le but d'un *picross* est de **noircir** les cases de la grille afin de faire apparaître une image, un dessin. Les nombres à gauche, à droite au-dessus ou en dessous de la grille sont là pour vous aider à déduire les cases à noircir. Si il y a plusieurs numéros en ligne, ils sont mis dans l'ordre en fonction de leur placement, avec forcément un espace d'une ou plusieurs cases vides entres eux. Exemple : 4 1 1 = 

| | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | 2 | | 2 | | 1 | 1 | | |
| | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 5 | 1 |
| | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | | | | | | | | | |
| 3 | 2 | 1 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 3 | 6 | | | | | | | | | |

Astuces : -

- Respecter le sens des colonnes : ↓→
- Quand vous avez noirci toutes les cases demandées de la colonne, mettez une croix pour bien repérer les cases non noirci et ainsi vous aider pour les autres colonnes : X

POEME

Retrouver les mots manquants dans ce célèbre poème de Arthur RIMBAUD.

Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une _____,
Accrochant follement aux _____ des haillons
D'argent ; où le _____, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit _____ qui mousse de rayons.

Un _____ jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais _____ bleu,
Dort ; il est étendu dans _____, sous la nue,
Pâle dans son lit _____ où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. _____ comme
Sourirait un enfant malade, il fait un _____ :
Nature, berce-le chaudement : il a _____.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la _____ sur sa poitrine,
Tranquille. Il a _____ trous rouges au côté droit.

Arthur RIMBAUD, *Poésies* (1870-1871)

RETROUVER LES PAROLES

SOUS LES SUNLIGHTS DES TROPIQUES de Gilbert Montagné

Vivre sous l'équateur du
Entre et Manille
A l'heure d'été c'est
Prends-moi la main, viens
J'ai du soleil sur la....
J'ai dans le un bongo
J'ai dans la un oiseau
Qui te ... tout haut

..... danser,
Sous les des tropiques
L'amour se raconte en
On a toute la pour s'aimer
En attendant danser
J'aime pacifique
Ça m'fait chose de
magique
Y a rien à qu'à rêver
Prends-moi la viens danser

Vivre, entre les et le ciel
Tu ne seras plus belle
Que cette qui t'appelle
Prends-moi la main viens
J'ai dessiné sur ta
Un palmier au de l'eau
Qu'est-ce qu'on ... bien, tout
est beau
fa mi fa ... do

Viens danser, danser, viens
danser,
Ooh, danse,, danse,
danse, danse
Viens danser, viens, viens
danser
.... le sunlight des tropiques
L'amour se raconte en
On a toute la pour s'aimer

En, viens danser
J'aime l'océan
Ça m'fait quelque de
magique
Y a rien àqu'à rêver
Prends-moi la main,
danser
Sous le sunlight ... tropiques,
L'amour se..... en musique

LOGO

- 1) RENAULT
- 2) POULIN
- 3) MILKA
- 4) CARREFOUR
- 5) CAISSE D'EPARGNE
- 6) SHELL

MOTS FLÉCHÉS

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|---|------------------|--|--------------------------------|---|---|
| FUTURE LICENCIÉE | ▼ | CHAPEAU CLOCHE EN TOILE | ▼ | BAINS AU PIED DE CHAM-ROUSSE | ▼ | SAINT BI-GOURDAN | ▼ | CELLE DONT ON PARLE | ▼ | FAIT L'ARTICLE À MADRID |
| PRÉFIXE DIVISEUR | E | SÉRIE DE MESSES | B | | U | MARIER | P | C'EST UNE NORDISTE | E | |
| ▶ | A | T | T | O | ▶ | R | U | E | L | L |
| | | | | PETITE ARTÈRE CERISE EXOTIQUE | | | | | | |
| CITADIN | ▶ | ON PEUT LE METTRE EN BOCAL | U | R | B | A | I | N | ▶ | IL PASSE À STRASBOURG FIT LA ROSETTE |
| | | | | | | | | | | |
| ▶ | I | D | E | ▶ | C | A | I | L | L | E |
| | | | PARTIE COAGULÉE DU LAIT JOSIP BROZ | | | | | | | POUR CUIRE À VIF LES ALIMENTS |
| COMPLET! | ▶ | I | N | T | E | G | R | A | L | ▶ |
| PAMPHLET | | | | | | | | | | AMENER JUSQU'AU RE-CYCLAGE |
| | | | | | | | | | | |
| ▶ | S | A | T | I | R | E | ▶ | C | O | U |
| | | | | | | | AIRE DE JEUX TEL UN CŒUR INSENSIBLE | | | |
| L'OTAN AUX USA | ▶ | N | A | T | O | ▶ | S | A | I | S |
| FANÉE | | | | | | | BIEN COMPRIS ERBIUM AU LABO | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ▶ | E | T | I | O | L | E | E | ▶ | S | E |
| | | | | | | | | IL N'EST JAMAIS LOIN DU POIVRE | | L |
| | | | | | | | | | | |
| INDIQUE LA FAÇON DE FAIRE | ▶ | E | N | ▶ | A | R | C | H | E | R |
| | | | TIREURS D'ÉLITE | | | | | | | S |

MULTIPLICATION POSÉE

Technique de la multiplication posée

J'aligne les chiffres (unités, dizaines, centaines...) entre eux. Je mets un seul chiffre par carreau.

Je place les retenues ici et je les barre au fur et à mesure

$329 \times 25 = 8225$

$$\begin{array}{r} 134 \\ \times 52 \\ \hline 268 \\ 6700 \\ \hline 6968 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 241 \\ \times 97 \\ \hline 1687 \\ 21690 \\ \hline 23377 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 982 \\ \times 59 \\ \hline 8838 \\ 49100 \\ \hline 57938 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 643 \\ \times 77 \\ \hline 4501 \\ 45010 \\ \hline 49511 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 579 \\ \times 57 \\ \hline 4053 \\ 28950 \\ \hline 33003 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 223 \\ \times 23 \\ \hline 669 \\ 4460 \\ \hline 5129 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 670 \\ \times 44 \\ \hline 2680 \\ 26800 \\ \hline 29480 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 794 \\ \times 21 \\ \hline 794 \\ 15880 \\ \hline 16674 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 513 \\ \times 65 \\ \hline 2565 \\ 30780 \\ \hline 33345 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 201 \\ \times 79 \\ \hline 1809 \\ 14070 \\ \hline 15879 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 532 \\ \times 62 \\ \hline 1064 \\ 31920 \\ \hline 32984 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 638 \\ \times 31 \\ \hline 638 \\ 19140 \\ \hline 19778 \end{array}$$

ANAGRAMMES

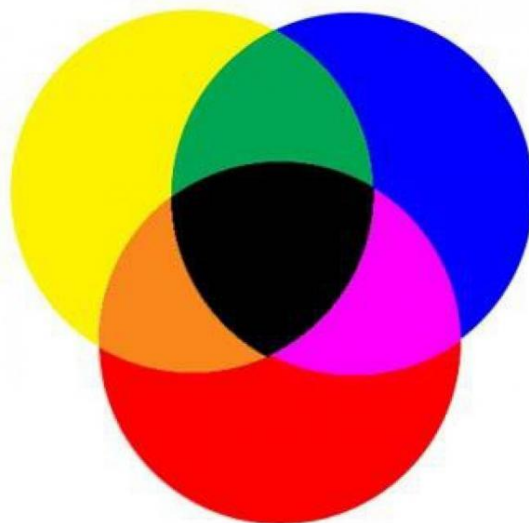
| Mot dans le désordre | Définition | Mot à trouver |
|-------------------------|---|---------------|
| <i>Exemple : LOUPES</i> | <i>Grâce à elles j'ai des œufs</i> | <i>POULES</i> |
| HIT-PARADE | Nelson Mandela l'a combattu | APARTHEID |
| NICHE | Le pays le plus peuplé de la terre | CHINE |
| DOJOCEN | Œuvre importante de Léonard de Vinci | JOCONDE |
| PRESENT | La vipère en est un | SERPENT |
| PORT | J'en veux moins car j'en ai... | TROP |
| EMIRORA | Meuble de rangement | ARMOIRE |
| TIR | Il faut faire le ... de nos déchets | TRI |
| CELASA | Région à l'Est de notre pays | ALSACE |
| RASIP | Une capitale Européenne | PARIS |
| CIGARE | Permet de nettoyer les chaussures | CIRAGE |
| MAIS | Contraire d'ennemis | AMIS |
| PANECA | On peut s'y asseoir ou le manger | CANAPÉ |
| LOVE | 1 ^{er} moyen de locomotion d'un enfant | VÉLO |
| ROUMERNA | Lui ne descend pas par la cheminée | RAMONEUR |
| ISERE | Les « feux de l'amour » en sont une | SÉRIE |

MOTS CODÉS

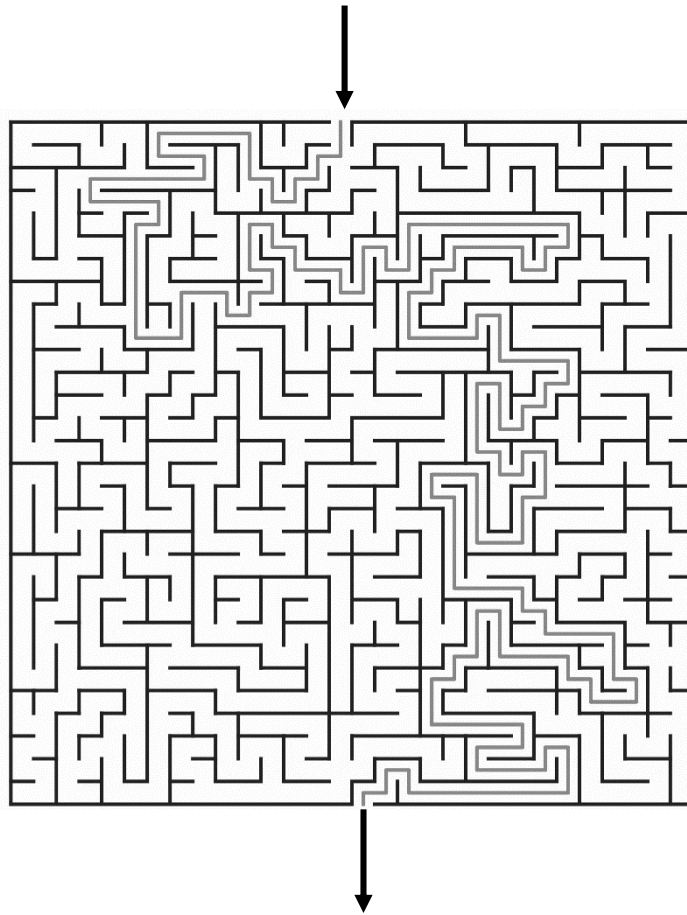
| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| P ¹ | E ² | L ³ | O ⁴ | T ⁵ | E ² | | V ¹⁰ | A ⁹ | S ⁷ | E ² | U ¹² | X ¹³ |
| | T ⁵ | | X ¹³ | | N ¹¹ | | E ² | | T ⁵ | | N ¹¹ | |
| J ¹⁷ | U ¹² | R ⁸ | Y ¹⁶ | | Z ¹⁸ | I ¹⁴ | N ¹¹ | Z ¹⁸ | O ⁴ | L ³ | I ¹⁴ | N ¹¹ |
| | D ¹⁵ | | D ¹⁵ | | Y ¹⁶ | | T ⁵ | | R ⁸ | | | |
| D ¹⁵ | I ¹⁴ | L ³ | E ² | M ¹⁹ | M ¹⁹ | E ² | | G ²⁵ | E ² | C ²⁴ | K ²⁶ | O ⁴ |
| | E ² | | | | E ² | | Q ²⁰ | | | | O ⁴ | |
| C ²⁴ | R ⁸ | A ⁹ | W ²³ | L ³ | | Q ²⁰ | U ¹² | E ² | L ³ | Q ²⁰ | U ¹² | E ² |
| | | | H ²² | | J ¹⁷ | | A ⁹ | | A ⁹ | | G ²⁵ | |
| A ⁹ | B ²¹ | D ¹⁵ | I ¹⁴ | Q ²⁰ | U ¹² | E ² | R ⁸ | | S ⁷ | E ² | L ³ | F ⁶ |
| | A ⁹ | | S ⁷ | | P ¹ | | T ⁵ | | S ⁷ | | O ⁴ | |
| C ²⁴ | H ²² | A ⁹ | T ⁵ | T ⁵ | E ² | | E ² | T ⁵ | O ⁴ | F ⁶ | F ⁶ | E ² |

MELANGE DE COULEURS

Les couleurs primaires sont le jaune/bleu/rouge. Les couleurs secondaires sont orange/vert/violet.



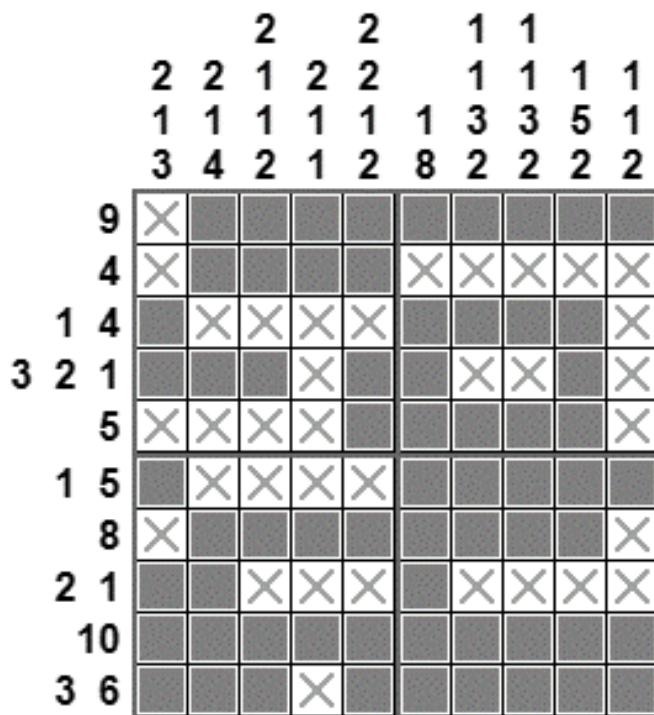
LABYRINTHE



TAKAZU

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |

PICROSS



POEME

Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière,
 Accrochant follement aux herbes des haillons
 D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
 Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
 Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
 Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
 Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
 Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
 Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
 Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,
 Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur RIMBAUD, Poésies (1870-1871)

RETROUVER LES PAROLES

Vivre sous l'équateur du Brésil
Entre Cuba et Manille
A l'heure d'été c'est facile
Prends-moi la main, viens danser
J'ai du soleil sur la peau
J'ai dans le coeur un bongo
J'ai dans la tête un oiseau
Qui te dit tout haut

Viens danser,
Sous les sunlights des tropiques
L'amour se raconte en musique
On a toute la nuit pour s'aimer
En attendant viens danser
J'aime l'océan pacifique
Ça m'fait quelque chose de magique
Y a rien à faire qu'à rêver
Prends-moi la main viens danser

Vivre, entre les vagues et le ciel
Tu ne seras jamais plus belle
Que cette chanson qui t'appelle

Prends-moi la main viens danser
J'ai dessiné sur ta peau
Un palmier au bord de l'eau
Qu'est-ce qu'on est bien, tout est beau
fa mi fa sol do

Viens danser, viens danser, viens danser,
Ooh, danse, danse, danse, danse, danse
Viens danser, viens danser, viens danser
Sous le sunlight des tropiques
L'amour se raconte en musique
On a toute la nuit pour s'aimer

En attendant, viens danser
J'aime l'océan Pacifique
Ça m'fait quelque chose de magique
Y a rien à faire qu'à rêver
Prends-moi la main, viens danser
Sous le sunlight des tropiques,
L'amour se raconte en musique