

Instrument	Entrée/Sortie	Etablissement 2019	Règlement particulier (voir dossier inscription)	Compositeur	Titre	Éditeur
Accompagnement	Entrée/Sortie	Cholet	oui			
Accordéon	Entrée	La Roche		Roger David	Asiatic-Pentaphong	Editions André Astier
Accordéon	Sortie	La Roche		György Ligeti	Eight Pièces from <<musica riccercata>> (no 1-3-4)	Editions Schott
Alto	Entrée	Angers		Vieux	n° 8 sur les 10 extraits d'orchestre	
Alto	Sortie	Angers		Bach	Partita n° 2 - Sarabande	
Basson	Entrée	Nantes		Lachner	Concertino pour basson et piano (réduction) I & II	Accolade n° 1192k
Basson	Sortie	Nantes		Hummel	Grand concerto II & III sans cadence	Musica Rara n° 1505
Chant	Entrée/Sortie	Cholet	oui			
Clarinette	Entrée	Laval			Saint-Saëns : 1er ou 2ème mouvement de la Sonate <u>ou</u> Berio : Lied	
Clarinette	Sortie	Laval			Bernstein : 2ème mouvement de la Sonate <u>ou</u> Widmann : Fantaisie	
Contrebasse	Entrée	Nantes		Hoffmeister	Concertino n° 2 - 1er mouvement	IMC ou Hoffmeister
Contrebasse	Sortie	Nantes		Rota	Divertimento concertant	Carwish
Cor	Entrée	La Roche		Haydn	Concerto n° 2 - Mouvement 1	Breitkopf
Cor	Sortie	La Roche		Strauss R.	Concerto n° 1 - Mouvements 1 et 2	Universal
Cor naturel	Entrée	La Roche		Boieldieu	Solo	
Cor naturel	Sortie	La Roche		Beethoven	Sonate en Fa	
Flûte	Entrée	Alençon		Hindemith	Sonate (2ème et 3ème mouvement)	
Flûte	Sortie	Alençon		Verhey	Concerto	
Guitare	Entrée	Le Mans		Stephan Rak	Temptation of the Renaissance	
Guitare	Sortie	Le Mans		A. Piazzolla (arr. Augustin Carlevaro)	Tema de Maria dans Maria de Buenos Aires	Tonos
Harpe	Entrée	Cholet		J.S Bach	Partita N°1 (2 danses au choix du candidat)	
Harpe	Sortie	Cholet		Viotti	Sonate (3ème Mouvement)	Salvi
Hautbois	Entrée	Nantes		Telemann	Douze fantaisies pour flûte - Fantaisie n° 2	
Hautbois	Sortie	Nantes		Kalliwoda	Morceau de salon op. 228	
Jazz	Entrée	Angers	oui	<i>Listes à part</i>		
MA - Clavecin	Entrée	Nantes	oui	Bach	Prélude et fugue BWV 864 (volume 1 du Clavier bien tempéré)	
MA - Clavecin	Sortie	Nantes	oui	Scarlatti	Sonate K 400	
MA - Flûte à bec	Entrée	Nantes		Hotteterre	Suites en sol m op. 2 3a-3b - "Prélude" et "Allemande - La Fontainebleau"	EMA 123

Instrument	Entrée/Sortie	Etablissement 2019	Règlement particulier (voir dossier inscription)	Compositeur	Titre	Éditeur
MA - Flûte à bec	Sortie	Nantes		G.A Pandolfi – Mealli	La Bernabea (6 sonates opus 4)	Musedita PA 204
MA - Traverso	Entrée	Nantes		Couperin	Concerts Royaux - Les goûts réunis - 1er concert - Prél et allemande	Fuzeau
MA - Traverso	Sortie	Nantes		Bach J-S.	Sonate BWV 1030 (si min) - 2 derniers mouvements	
MA - Viole de gambe	Entrée	Nantes		Caix D'Herveoix	Au choix issues des Livres de pièces de viole : La Berg-Op-Zoom – Les trois Cousines – La Montpezat et La Montguichet	Fuzeau ou Fac similé
MA - Viole de gambe	Sortie	Nantes	oui	Marais	Livre 2 - Tombeau de Ste Colombe (n° 109)	Fuzeau
MA - violon baroque	Entrée	Nantes		Corelli	Sonate op. 5 n° 1 à 6 (au choix) - Deux mouvements au choix	
MA - Violoncelle baroque	Entrée	Nantes		Bach	Première suite pour vcl en Sol M - Allemande et Courante	Bärenreiter ou facsimile
Orgue	Entrée	Angers		Bach	Toccatà en Ut Maj seule, BWV 564	
Orgue	Sortie	Angers		Buxtehude	Toccatà en Ré min, BuxWV 155	ad lib.
Percussions	Entrée	Le Mans		Serge Baudo	Trois danses païennes - III. Bacchanale <u>et</u> une pièce de clavier à 4 baguettes <u>et</u> une pièce de xylophone <u>et</u> une pièce de caisse claire	
Percussions	Entrée	Le Mans		Jean Aubin	Suite pour percussions et piano, 2ème mouvement	
Piano	Entrée	Nantes		I. Albeniz	Ibèria 1er livre : Evocation	
Piano	Sortie	Nantes		W.A. Mozart	Sonate K333 :1er mouvement	
Saxhorn Euphonium	Entrée	La Roche		Pascal	Sonate en 6 minutes 30	Durand
Saxhorn Euphonium	Sortie	La Roche		Henri	Mouvements	Leduc
Saxophone	Entrée	Nantes		Piazzolla	Tango-Etudes, deux au choix	Billaudot
Saxophone	Sortie	Nantes		Schmitt	Légende	Durand
Trombone	Entrée	La Roche		Gaubert	Morceau symphonique	Leduc
Trombone	Sortie	La Roche		Persichetti	Parable	Elkan-Vogel
Trompette	Entrée	La Roche		LENDVAY Kamillo	Senza sordina (en entier)	Musica Budapest
Trompette	Sortie	La Roche		TOMASI Henri	Concerto (mvts 1 et 2)	Leduc
Tuba	Entrée	La Roche		Eccles	Sonate	Billaudot
Tuba	Sortie	La Roche		Vaughan Williams	Concerto - Mouvement 1 et 2	Oxford Press
Violon	Entrée	Angers		Telemann	Fantaisies 9 - Deux premiers mouvements	
Violon	Sortie	Angers		Mozart	Concerto n° 5 en La Majeur - 1er mouvement sans cadence	Bärenreiter
Violoncelle	Entrée	Nantes		Hindemith	Sonate pour violoncelle seul - Mouvement 1	ad-lib
Violoncelle	Sortie	Nantes			Debussy : 1er mouvement de la sonate pour violoncelle et piano <u>et</u> Bach : un mouvement au choix des suites pour violoncelle	