

ENJEUX	ENGAGEMENTS PRIORITAIRES	Propositions d'actions, de projets, de modes d'organisation, de fonctionnement, etc
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2- Articuler les démarches culturelles avec les autres projets et politiques du territoire</p>	<p>2.2.1 Inclure dans tout projet concernant la vie de la cité une réflexion culturelle : questionner les articulations et les impacts de ce projet sur les modes de vie, les relations, les croyances, les savoirs...; mener une réflexion sur les valeurs culturelles portées à ce projet.</p>	<p>Pour les grands projets structurants : Berges de Maine, Hauts de St Aubin, liaison Sud... il faudrait une étude d'impact culturel au même titre qu'une étude d'impact économique ou environnemental. Exemple : la Rochelle avec différents espaces dédiés, un espace de liberté avec des artistes, des anthropologues... Il faut un regard extérieur.</p> <p>Laisser la place aux rêves, à l'utopie, aux cultures avant de trouver des solutions techniques. Faire appel à l'art comme technique de réflexion et d'illustration des rêves.</p> <p>Réflexion également lors de la rénovation ou de la construction d'un lieu : Exemple : rêvons une vie. Consultation des habitants, des techniciens. Il faut prendre en compte ceux qui y vivent et ceux qui vont y passer. Il faut mettre en place des valeurs qui font socle et qui, au fur et à mesure du projet est réinterrogé.</p> <p>Quelle place du numérique et des réseaux sociaux dans le débat? Il s'agit d'une nouvelle manière de toucher les jeunes. Prendre en compte l'évolution des pratiques et des usages.</p> <p>Il faut imaginer et réaffirmer un pourcentage culturel sur les grands travaux. 1% artistique?</p> <p>Comment vivre ensemble après les ORU (Opérations de renouvellement urbain)? Il y a alors les nouveaux et les anciens habitants Dans les Hauts de St Aubin, question sur le rapport à la nourriture : demande des habitants d'avoir une halle couverte au centre de la place pour y installer des producteurs locaux, un marché, un espace pour la culture.</p> <p>Création d'une recette alimentaire représentatrice du melting pot du quartier des Hauts de St Aubin.</p> <p>Quel outils, quelles méthodes pour inclure la réflexion culturelle? Comment faire pour que la création soit un vecteur privilégié de la vie dans la cité</p> <p>Inclure la culture dans tout projet</p>