

7,8 & 9
Septembre
2018

Les Accroche-cœurs

LA PARENTHÈSE EN CHANTIER



ANGERS VILLE
CULTURELLE



CAFÉ DES CRÉATIONS 2018

PROGRAMMATEURS - COMPAGNIES RÉGIONALES

Samedi 8 septembre à 10h - Greniers Saint Jean

Compagnie Oh ! / Fanfare Jo Bithume / Jamais 203 / Biche Prod / Cie Croche / Groupe Déjà / Groupe Fluo / Garçons S'il vous plaît ! / Collectif Jamais Trop d'Art ! / Le Marteau à Plumes / Same same but different / À travers champs / Les compagnies Eoliharpe et 3T / Cie PAF Théâtre

LES ACCROCHE-COEURS 2018

Café des créations

Programmeurs – compagnies régionales

Samedi 8 septembre à 10h – Cour Greniers Saint-Jean

Depuis l'an dernier, **Les Accroche-Coeurs** consacrent un temps professionnel à la présentation des créations en cours de compagnies régionales aux programmeurs présents sur le festival : **Le Café des créations**.

L'objectif de ce rendez-vous, mis en place par la municipalité en partenariat avec la Fédération Régionale des Arts de la Rue, est de valoriser la dynamique créative du spectacle vivant en Région.

Le Café des créations se présente sous forme de courts rendez-vous de 10 minutes permettant une première rencontre entre programmeurs et compagnies œuvrant dans les arts de la rue et de l'espace public.

Chaque compagnie dispose d'une table permettant d'accueillir et d'échanger de manière personnalisée avec le ou les professionnels qui le souhaitent.

Les programmeurs ont libre choix du nombre de projets qu'ils désirent découvrir.

Un sympathique Mr Loyal : maître du temps et de la convivialité, nous aidera à votre accueil.

10h00 - 10h30	Café d'accueil
10h30- 12h30	Rencontres
12h30	Apéro GRue (Fédération Régionale des Arts de la Rue en Pays de la Loire)

Les 14 compagnies participantes ont répondu à un appel à candidature et ont été retenues suite à la sélection par un comité composé de la Ville d'Angers (Direction Cultures, Patrimoines et Créations), du programmeur du festival des Accroche-cœurs et de professionnels issus du secteur culturel.

L'appel à candidature était ouvert aux compagnies et artistes professionnels répondant aux critères suivants :
Artistes et compagnies de la Région Pays de la Loire Secteur « Spectacle vivant dans l'espace public »
Artistes et compagnies en recherche de co-production, résidences et pré-achats
Création 2019-2020 ou éventuellement création 2018 avec peu de représentations publiques

COMPAGNIE OH !

Portraits ou Voyage en pays ordinaire

COLLECTAGE / THÉÂTRE INVISIBLE / LECTURE THÉÂTRALISÉE / PORTRAIT DU VILLAGE, DES HABITANTS, DES DISPARUS, VU PAR DEUX ÉTRANGERS ACCUEILLIS.

Nous sommes deux.

Lui : sensible au vivant, bien vivant, à la parole des habitants, assoiffé d'échanges et d'anecdotes

Elle : sensible à ce que disent et portent les lieux, à la géographie de l'espace, à la trace des disparus

Ensemble : très excités par l'immersion en territoire inconnu, pour tout regarder avec l'intérêt de l'étranger, pour noter ce qui se vit là sous nos yeux, ce qui s'entend, se ressent. Une immersion en territoire pourtant un peu déjouée, puisque non camouflée.

Nous avons quatre jours devant nous. Arrivons en camions. Transformons la place du village en campement provisoire.



- Nombre d'artistes plateau : 2
- Jauge du spectacle : 150
- Durée : 2 x 3/4 d'heure
- Prix : vente – cession : 4000 €
pré-achat : 3450 €

CONTACT

Directeur artistique : Olivier Hédin / 06-07-23-31-70 / compagnieoh@orange.fr / www.olivierhedin.net

LA FANFARE JOBITHUME

20 ans ! Les retrouvailles

FANFARE THÉÂTRALE HISTORIQUE INDISPENSABLE



Créée en 1999 aux premiers Accroche-Coeurs, la Fanfare Jo Bithume a donné plus de 400 représentations. En 2014 la compagnie a fermé ses portes, les artistes se sont séparés, signant la fin d'une grande histoire. Que sont devenus Marie-France, Mr Moulinet, Melle Pompette, Mr Dugommier, Mme la Comtesse et les autres ? La fanfare Jo Bithume c'est une histoire d'amour : avec le public, entre les musiciens, les comédiens qui la constituent ainsi qu'avec les équipes qui ont traversé son parcours. En 2019 la Fanfare aurait eu 20 ans, en 2019 elle les aura bien... le temps d'un été.

- **Nombre d'artistes plateau : 18 à 20 personnes**
- **Jauge du spectacle : 500 personnes par set / soit 1000 au total**
- **Durée : 2h**
- **Prix de vente :**
Vente – cession : 0 // pas de tournée après 2019
pré-achat : 6300 € environ

CONTACT

Production : Ingrid Monnier / 06-87-54-28-95 / lafanfare@picnicproduction.com

JAMAIS 203

L'Agent 00203 contre Monsieur K.

CINÉ-SPECTACLE



L'Agent 00203 contre Monsieur K c'est une forme ciné-théâtrale avec un film muet doublé en direct avec bruitages, dialogues, musique en live et interaction avec le public. Dans l'espace scénique, un écran et les comédiens-musiciens. Pour le film, la pellicule Super 8 et ses couleurs, son contraste, son grain d'image sautillante, ...mais aussi le cliquetis du projecteur installé dans le public. L'action du film se situe en 68 et met en scène un agent secret, qui n'est pas sans rappeler un certain Bond ou OSS 117. Armé de sa caméra Super 8, il doit sauver la planète contre le sinistre M. K.

- Nombre d'artistes plateau : 2 à 3
- Jauge du spectacle : 300 personnes
- Durée : 60 minutes
- Prix : Vente - cession : 1900 euros TTC
pré-achat : 1600 euros TTC

CONTACT

Metteur en scène, réalisateur et comédien : Didier Grignon / 02-43-35-56-04 /
contact@ciejamais203.com / <http://www.ciejamais203.com/>

BICHE PROD

RADIO ON (Where dreams go to die)

D'après la pièce A DEUX HEURES DU MATIN de Falk Richter

THÉÂTRE EN MODE DRIVE-IN

Depuis leurs voitures, les spectateurs assistent à une séance de théâtre en mode drive-in. Les voix des comédiens et la bande son sont mixées en direct et diffusées via leurs autoradios. La pièce met en scène un homme, Driver, qui vit avec ses fantômes. Il décide de tout plaquer pour enfin être le personnage de son propre film, un road movie bancal et onirique, et cesser de suivre un scénario que quelqu'un d'autre a créé pour lui. Un spectacle sur la chute du désir, des désirs, et sur la tendance du monde contemporain à nous faire dévier de la trajectoire dont nous avons rêvé.



- **Nombre d'artistes plateau : 3 comédiens + 4 figurants**
- **Jauge du spectacle : jauge limitée à 26 voitures (3 personnes par voitures)**
- **Durée : 1H20**
- **Prix de vente : 1 représentation 3500 € HT
2 représentations le même jour 4700 € HT
2 représentations sur deux jours à suivre 5700 € HT**
- **(VHR 7 personnes)**

CONTACT

Directeur artistique : Guillaume Bariou / 06-72-08-39-55 / contact@bicheprod.com / guillaume.bariou@yahoo.fr / www.bicheprod.com

CIE CROCHE

Zig-zag

CIRQUE-MUSIQUE



Zig-Zag sort de la ligne, s'écarte du fil et explore ce qui est ordinairement caché, effacé, atténué... et ouvre d'autres voies.

Il y a le fil, l'univers sonore créé à partir de sons amplifiés produits à son contact.

Il y a le fildefériste, son corps, sa gestuelle, sa sensibilité.

Il y a un musicien-improvisateur différent chaque séance.

Une représentation de Zig-Zag est la rencontre unique de ces trois univers.

- **Nombre d'artistes plateau : 3**
- **Jauge du spectacle : 250**
- **Durée : 45 min**
- **Prix : Vente – cession : 2000 euros**
pré-achat : 1800 euros

CONTACT

Directeur artistique : Didier Josselin / 06-84-75-87-72 / cie.croche@gmail.com / <http://www.croche.fr/>

GROUPE DEJA

Bro ou Comment j'ai bu mon frère

(Titres provisoires)

THÉÂTRE

Cette nouvelle création du Groupe Déjà abordera le thème de la famille et en particulier de la fratrie.

Il est question encore une fois de parler de l'intime.

Après « AMI(S) » qui nous emmenait au cœur de nos liens amicaux, l'envie, cette fois, est d'explorer la complexité des liens familiaux. Il s'agit de se questionner sur nos rivalités fraternelles et nos places dans la famille.

Au sein de la fratrie, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...



- **Nombre d'artistes plateau : 2**
- **Jauge du spectacle : 300 à 400**
- **Durée : environ 1 h**
- **Prix : Vente – cession : 1 700 € HT + transport (0.60 €/km) au départ du Mans + tva à 5.5%**
pré-achat : 1 400 € HT+ transport (0.60 €/km) au départ du Mans + tva à 5.5%

CONTACT

Production : Émilie Métris / 06-72-90-12-37 / contact@siteinternetdedeja.com / www.utopium-productions.com / www.groupepedeja.com (ouverture du site début 2019)

GROUPE FLUO

h o m

DANSE-CIRQUE

Dans un dialogue entre danse et sculpture, la création consiste à travailler sur une sculpture/mobile, instable et délicate.

Les performeurs se donnent pour tâche de la monter le temps de la représentation, traversant en public les aventures d'un fragile travail d'assemblage. C'est un projet pour un danseur et une musicienne live, dont les relations se construisent en même temps que le mobile. Il met en jeu le pouvoir et l'impuissance individuelle confrontés à un chantier où tout est à construire tout en étant à tout moment prêt à s'effondrer.



- **Nombre d'artistes plateau : 2**
- **Jauge du spectacle : 400 à 500**
- **Durée : 45 min**
- **Prix : Vente – cession : 1 700 €
pré-achat : 1 550 €**

CONTACT

Production et développement : Sidonie Rochon / 06-45-33-76-85 / groupe.fluo@gmail.com / sidonie.rochon.eh.eh.bureau@gmail.com / www.groupefluo.com

GARÇONS S'IL VOUS PLAÎT !

Nouvelle ardoise

CHANSON DE PROXIMITÉ À LA CARTE

Après 6 ans de tournée, Garçons s'il vous plaît ! présente une nouvelle ardoise. Les Garçons se situent aux frontières de la chanson, du chant lyrique et des arts de la rue. Ils proposent une ardoise de chant qui va de Mozart à Philip Glass en passant par Brel et Johnny. Pas de nouveau "spectacle", ils chantent comme ils sont : les yeux dans les yeux avec un avant et un après au hasard des rencontres.

Mais une nouvelle ardoise de 12 chansons, soit 2h de rencontres emplies de leurs parcours musicaux très renforcés et de leur riche expérience de l'espace public. C'est réfléchi, très travaillé... très accessible et partagé.

- **Nombre d'artistes plateau : 3**
- **Jauge du spectacle : 1 à 100 personnes par chanson / soit 120 à 1200 personnes**
- **Durée : 2h**
- **Prix de vente : Vente – cession : 1500 € TTC (pas de TVA)**
pré-achat : 1500 € TTC (pas de TVA)



CONTACT

Chanteur : Nicolas Samson / spectacles@garcons-svp.fr / <http://www.garconssilvousplait.fr/>

COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART !

Zaï Zaï Zaï Zaï

THÉÂTRE DE RUE



Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. QUOI ??? La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ?

Entre road-movie et fait divers, c'est une course poursuite vers l'absurde qui s'engage, dans un crescendo qui ne semble pas pouvoir connaître de fin.

Nous avons décidé de travailler sur une transposition de la BD de Fabcaro en théâtre de rue, avec l'accord de l'auteur.

- Nombre d'artistes au plateau : 5
- Jauge du spectacle : 400 personnes
- Durée : 40 minutes (joué 2/jour)
- Prix de vente cession : 2 500 € TTC
- Prix de vente pré-achat : 2 300 € TTC

CONTACT

Metteur en scène : Olivier Blouin / 06-75-48-93-64 / jeannette.rodart@orange.fr / spectacles@collectifjamaistropdart.net / www.collectifjamaistropdart.net

LE MARTEAU A PLUMES

Proximité Stylee

(Titre provisoire)

SPECTACLE MUSICAL SEM DÉAMBULATOIRE

Un trio musical semi déambulatoire, évoluant avec et autour d'un ghetto-blaster géant. Une apparition soudaine de musiciens prêt à tout pour favoriser la proximité et le contact humain entre festivaliers grâce à leur arme secrète : leur mélange détonnant et sans complexe de musique électro, hip hop et de mélodies des Balkans. Une alternative aux fanfares, une autre manière de proposer de la musique de rue, entre acoustique et amplification.

- **Nombre d'artistes plateau : 3**
- **Jauge du spectacle : 200 personnes**
- **Durée : 55 minutes**
- **Prix : Vente – cession : 950 euros + frais pré-achat : 800 euros**



CONTACT

Artiste, régie : Guillaume Grégoire / 06-74-64-24-72 / gregoire_guillaume@yahoo.fr / <https://terminal12legroupe.wixsite.com/ciemarteauaplumes>

SAME SAME BUT DIFFERENT

Aujourd'hui - nous sommes - demain ?

TRIPTYQUE TEXTILE ET THEATRAL (À décliner sur 1 à 3 volets)

Ce projet est né de la rencontre de Freija Wouters et Laure Terchair : scénographe, performeuses et costumière, notamment chez Zur.

Elles inventent une gémellité imaginaire dans un langage sensible et personnel, ce triptyque se décline dehors/ dedans en fonction du ou des volets choisis.

Entre installation et performance, Laure et Freija mettent en scène une féminité profonde, voire ancestrale ; travaillent sur la lente transformation des corps, des lieux et des émotions au travers de costumes, chants, broderies, objets, danses, collages... créant un lieu étrange et apaisant, hors du temps.



- **Nombre d'artistes plateau** : 2 à 4 personnes au plateau // en fonction du ou des volets choisis : 2 performeuses, 1 régie-musicien, 1 photographe/scénographe
- **Jauge du spectacle** : 50 à 300 personnes // en fonction du ou des volets choisis
- **Durée** : 1h à 4h // en fonction du ou des volets choisis
- **Prix** : Vente – cession : 2 jours // 3400 € à 6900 € // en fonction du ou des volets choisis
pré-achat : 2 jours // 3100 € à 6300 € // en fonction du ou des volets choisis

CONTACT

Co-créatrice : Laure Terchair / 06-59-98-50-79 / contact@same-same-but-different.eu / <http://samesamebutdifferent.fr>

A TRAVERS CHAMPS

Les butineries d'Alice

THÉÂTRE EN DÉAMBULATION POUR ESPACE DE NATURE

Une promenade inspirée d'Alice au pays des merveilles, au rythme d'un rêve éveillé. La nature est régie par le temps : la pollinisation, la floraison, la récolte... Le public devenu Alice éprouve ce temps dans la transmission et dans l'urgence. Suivant une piste, il franchit des portes pour des rencontres insolites. Il y a ces plantes envahissantes qui s'installent sous nos latitudes, l'utilisation de produits chimiques dans les jardins et les champs cultivés, les recherches sur le potentiel végétal, les espèces qui disparaissent... "Si je suis Alice, mes perceptions s'aiguisent".

- **Genre du spectacle : Théâtre en déambulation pour espace de nature**
- **Nombre d'artistes plateau : 2**
- **Jauge du spectacle : 50**
- **Durée : 1h30**
- **Prix : Vente – cession : 3 500 €
pré-achat : 2 800 €**

(Possibilité de donner 2 représentations par jour de programmation.)



CONTACT

Comédienne : Annick Cesbron / 06-32-75-18-24 / contact@traverschamps.org / www.atraverschamps.org

ELIOHARPE ET LES 3T

La nuit promet d'être belle

SPECTACLE MUSICAL ET THÉÂTRAL



A la mort d'Higelin, nous nous sommes réunis pour chanter les chansons qui avaient bercé notre adolescence et plus. Le festival Arts en chemin nous offrant une carte blanche, nous avons choisi de créer un « Higelin champêtre ». Un set musical, théâtral et nocturne de 15 minutes fut proposé au public qui déambulait au milieu des œuvres d'art dans la nature. D'un one shot, nous voici en chemin pour réaliser un hommage à Higelin de 30 à 45 minutes, à jouer et chanter dans la rue, la nuit entre chien et loup, avec l'envie de réunir joyeusement à la même table les morts et les vivants...

- **Nombre d'artistes plateau : 3 artistes**
- **Jauge du spectacle : jusqu'à 60 personnes**
- **Durée : 30/ 45 minutes**
- **Prix : Vente – cession : 1400€
pré-achat : 1200€**

CONTACT

Production : Fanny Guineberteau / 07-82-14-15-49 / diffusion.eoliharpe@gmail.com /
www.eoliharpe.com / compagnielestroist.com

CIE PAF THEATRE

Bonjour dictature

CRÉATION DRAMATIQUE, FUTURISTE ET LIBÉRATRICE

Nous sommes dans une cellule de prison en 2073. Dehors l'air est irrespirable car le 23 juin 2049 a eu lieu un pic de pollution mondial et irréversible. Extrait : "Des nouveaux jobs sont nés pour contrer ce mal qui nous envahissait chaque jour un peu plus : (...) des fabricants de maisons hermétiques et disposant d'une réserve d'oxygène (...)". En 2059 a eu lieu la révolte mondiale pour l'accès de tous aux miniers-villes sous bulles géantes : un privilège pour les plus riches. Les révolutionnaires ont été traqués puis tués ou incarcérés. Le début de la dictature planétaire !



- **Nombre d'artistes plateau : 3 artistes**
- **Jauge du spectacle : 80 - 100 personnes / 500-600 personnes (variable selon l'espace de jeu)**
- **Durée : 1 heure**
- **Prix : Vente – cession : 1300€
pré-achat : 900€**

CONTACT

Comédienne : Sandrine Rouault / 06-12-94-60-86 / sandrinerouault@gmail.com / paftheatre.fr