



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

6^{ème} rencontre pour l'Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers

Mardi 31 mars 2009



Observatoire de la
Décision Publique



>> **Ordre du jour**

18h30-19h : Séance plénière (1/2h) :

- Rappel des finalités et du calendrier de la démarche (pour les nouveaux arrivants)
- Restitution des productions des deux ateliers de coproduction et présentation des objectifs de la soirée pour chacun

19h-21h : Ateliers de coproduction (1h30)

>> les nouveaux arrivants rejoignent l'un ou l'autre, au choix

- L'atelier de coproduction « Stratégie et programme d'actions »
- L'atelier de coproduction « Action témoin : Chabada »



Libérez
vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Objectifs, calendrier et méthode

FINALITE :

Dans le cadre de sa politique de développement durable (depuis 1999) et dans l'esprit du texte international « Agenda 21 de la culture de Barcelone » de 2004, la ville d'Angers souhaite que le développement durable devienne progressivement le fil conducteur de la politique culturelle angevine.



Libérez
vos idées !

>> Objectifs, calendrier et méthode

OBJECTIFS :

1. Elaborer l'Agenda 21 de la culture du territoire angevin, le traduire en plan d'actions et le mettre en œuvre
2. Définir les engagements des acteurs locaux, par exemple :
 - Adoption de délibérations pour l'Agenda 21 de la culture d'Angers (Ville d'Angers, autres partenaires volontaires)
 - Elaboration d'une charte d'engagement que chaque acteur pourra signer à son niveau...
 - Signature de conventions entre les différents acteurs de la démarche
 - ...
3. Adhérer à l'engagement des villes et des gouvernements locaux pris, à Barcelone en 2004, en faveur du développement culturel dit «Agenda 21 de la culture» et s'impliquer activement dans ce réseau.



Libérez
vos idées !

Etape 1 :
Mobiliser les
acteurs

Etape 2 : Coproduire l'Agenda 21 de la Culture

(jusqu'à l'été 2009)

▪ Atelier de coproduction « relecture d'une action témoin », au regard du développement durable

>> *des outils pour diffuser les pratiques de développement durable au sein des pratiques culturelles*

- *Etude de cas : le Chabada*
- *Elaboration d'outils méthodologiques, de grilles de questionnements...*
- *Expérimentation des outils à partir de notre étude de cas*
- *Capitalisation des savoirs- faire...*

▪ Atelier de coproduction « stratégie et programme d'actions »

>> *des repères partagés pour l'action*

▪ Pour le territoire d'Angers :

- *Cadre de référence de la culture*
- *Définition des enjeux (culturels et sociétaux) et priorités (« clé de lecture ») sur le territoire d'Angers*
- *Etats des lieux / diagnostic des politiques culturelles*
- *Orientations / stratégie de l'agenda 21 de la culture*
- *Plan d'actions de l'agenda 21 de la culture*

Etape 3:
tous les acteurs
s'engagent

Séminaire
d'enseignements et
d'orientations
(oct/déc 2009)

**Des engagements
pluriels pour agir**

- Charte d'engagements ?
- Conventions entre les différents acteurs de la démarche
- Délibérations (Ville d'Angers, autres partenaires volontaires)

Etape 4:
Mise en œuvre
de l'Agenda 21
de la culture

- Mise en œuvre concertée du programme d'actions de l'Agenda 21 de la culture
- Suivi et évaluation des actions partagés

Elaboration et mise en œuvre de l'Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Atelier de coproduction « l'Action témoin »

Restitution



Libérez
vos idées !

L'ACCÈS À LA CULTURE



LE GROUPE TÉMOIN AU CHABADA

ON A VU... MAIS ON A
SURTOUT ENTENDU !



PHILIPPE THISTET

LA CULTURE ACCESSIBLE

JE DOIS ALLER
À CHABADA...



C'EST LA PREMIÈRE
DES DIFFICULTÉS...

PHILIPPE TASTET

RÉUNION SUR LES DIVERSITÉS CULTURELLES



PHILIPPE TASTET



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Atelier de coproduction « l'Action témoin »

Action témoin : l'équipement culturel du Chabada

- **scène de musiques actuelles**
- **13 salariés et intermittents du spectacle**
- **1,3 M€ de budget**
- **150 musiciens adhérents**

Production du dernier atelier de coproduction

Une grille de lecture « la culture au regard des quatre dimensions du développement durable » a été élaborée



Libérez
vos idées !

DIMENSION	MOTS-CLES	QUESTIONS
Cohésion Sociale	Décloisonnement	Intergénérationnel
		Social
	Médiation	Interculturel
		Passerelle
		Echange
		Prérequis / Référents = Clés de compréhension (aider à appréhender la culture de l'autre)
	Environnement/Cadre	Accompagnateurs
		Géographique
	Emotion	Accueil
		Passion
	Interaction	Maillage
		Mutualisation
		Mixage
	Equilibre	
Education	Faire prendre conscience	
	Formation	
	Communication	
Adaptation		
Programmation	Critères de sélection (adaptés au plus large public possible)	



Grille de lecture « la culture au regard des quatre dimensions du développement durable »

Gouvernance	Partage d'un projet commun	
	Mixité sociale	
	Transparence pour motiver la décision	Clarté sur la réflexion (argumentation) et le processus de décision
		Traçabilité des prises de décision
	Expertise	Technique / Scientifique
		Des usagers (vécu / expérience des personnes)
	Communication / Information	Prendre en compte la conception et l'originalité
	Médiation	Notamment pour vérifier la compréhension
	Délégation	Pilotage (délégation de gouvernance)
	Rencontre	Ecoute respectueuse et réciproque
	Rapport au temps	Prendre le temps de la rencontre et de l'échange
		Prendre en compte les temps nécessaires (de la préparation jusqu'au bilan)
	Accessibilité	Programmation plus ou moins difficile à aborder
		Politique tarifaire (programmation, transport)
		Mobilité géographique (éloignement)
	Cahier des charges	Document - cadre de référence
Cahier des possibles		
Formalisation de la demande		
Ecoute		



Environnement	Pollution/Impact environnemental	Sonore
		Déplacement (minimisation du rapport énergie dépensée / rejet)
	Emploi de produits éthiques	Ecologiques
		Recyclables
		Biologiques
		Locaux
	Responsabilité	Collective
		Co-voiturage
		Transports en commun
	Sensibilisation / Education	Prévention
	Gestion des risques	Veiller à la sécurité
		Recherche
		Diagnostic
Accessibilité	Eloignement culturel et géographique	
Equilibre	En harmonie avec l'environnement	
Adaptation		



>> **Ordre du jour pour l' Atelier de coproduction « action témoin Chabada »**

Objectif

- *Tester et compléter la grille de lecture « la culture au regard des quatre dimensions du développement durable » co-construite le 7 mars 2009 à partir de l'étude de cas action témoin CHABADA*
 - *Cet atelier s'appuiera notamment sur les 8 clés de lecture définies par l'atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions » du 7 mars dernier*



Grille de lecture « la culture au regard des quatre dimensions du développement durable »

Economie plurielle et responsable	Solidarité	Faire en sorte que les plus fragiles, les plus démunis trouvent leur place
	Bénévolat	Reconnaissance (justificatif administratif plus valorisant)
		Insertion professionnelle
		Interaction sociale
	Développement local	Ressources locales (achats, prestations, embauches...)
	Tarification équitable	Réduire les contraintes de choix
		Prendre en compte les quotients familiaux
		Vrai/Juste prix
	Ethique	Consomm'acteur
		Economie marchande à faire évoluer
	Responsabilité	Sociale et citoyenne
	Partenariat	Privé
		Public
Mutualisation		
Economie de la redistribution	Service public	
	Argent public	



ON VOUS LAISSE LES CLÉS
JUSQU'AU PROCHAIN
AGENDA 21





ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions »

Restitution



Libérez
vos idées !

STRATÉGIES ET PLAN D'ACTION

" TROUVER LA BONNE CLÉ
DE LECTURE... "



CO
PAINNE TARTET

RÉFLEXION ET MÉTHODE "POST-IT"

QUI VEUT PRENDRE
LA PAROLE ?



Moi!

PHILIPPE TASTET

J'AI UN DERNIER POST-IT SUR
LA SIMPLICITÉ DE LA CLÉ DE LECTURE!



PIERRE TASTET

ÉVALUATION DE LA DÉMARCHE



PHILIPPE TASTET

>> Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions »

Le 7 mars dernier, le 3ème paragraphe du cadre de référence pour la culture sur le territoire d'Angers a été finalisé

- « Le terme « culture » recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement.
- La diversité culturelle est le premier patrimoine commun de l'humanité, vecteur de rencontres, de partages, d'échanges et de métissage. Elle est à la source, à la fois, de tout projet collectif et de toute construction individuelle.
- **Toute appropriation de la culture par des groupes sociaux qui chercheraient à imposer leur vision au détriment « d'autres cultures » et formes culturelles est contraire à l'esprit de l'Agenda 21 de la culture d'Angers »**



Libérez vos idées !

>> Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions »

Le 7 mars dernier, l'atelier de coproduction à travaillé autour de la définition d'une clé de lecture / fil rouge « culture et développement durable »

3 questions ont été posées aux participants:

- Quels enjeux de société aujourd'hui ?
- Quels enjeux de société aujourd'hui à Angers?
- Quelle clé de lecture (ou priorité...) pour l'Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers?

8 ENJEUX (ou « clés de lecture ») ONT ÉTÉ RETENUS

- Exclusions : sociale, économique, générations, handicap...
- Liens aux autres, Vivre ensemble, perte de solidarité, repli sur soi, ...
- Expression des citoyens, démocratie participative, expression culturelle
- Crise de sens
- Uniformisation des modes de pensée
- Equilibre modes de vie / enjeux environnementaux
- Marchandisation de la culture
- Education, communication, formation, accès à la connaissance



Libérez vos idées !

>> Ordre du jour pour l' Atelier de coproduction

«stratégie et plan d'actions»

Objectifs en deux temps

- Premier temps :
Tenter de se doter de "fils rouges"/priorités pour l'Agenda 21 de la Culture (30 mn)
>> A partir des 8 enjeux / clés de lecture « culture et développement durable » travaillés le 7 mars dernier
- Deuxième temps :
Engager un travail commun sur l'état des lieux de la culture dans le territoire (1h30)
>> Présentation et analyse de la contribution du conseil de développement de pays et de l'agglomération d'Angers sur la culture (2008)



Libérez vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Proposition pour la prochaine date de plénière

Compte tenu des ponts du mois de mai, nous proposons que la prochaine plénière est lieu un mardi et non un samedi

>>>> Proposition : le mardi 5 mai 2009



Libérez vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions »

Présentation de la contribution
du conseil de développement de
pays et de l'agglomération
d'Angers sur la culture (2008)



Libérez
vos idées !



Vivre ensemble,



c'est être curieux



Etre curieux



c'est aussi découvrir et créer



**Vivre ensemble, c'est être curieux –
Être curieux c'est aussi découvrir et créer**



Coopération intercommunale

La saisine



Identité / Lien social

Une contribution finalisée fin 2007



**Libérez
vos idées !**

Orientations proposées pour développer l'accès à la culture et aux cultures



Mettre en réseau

- les acteurs culturels
- les communes
- les intercommunalités



Améliorer l'accès à la culture des jeunes



Fédérer en créant un événement mixant

- Arts et publics
- Tourisme et culture
- Science et arts

Libérez vos idées !

Des principes, pour une construction collective



Prendre le temps, pour construire ensemble



L'adhésion volontaire



Le rôle fondamental des associations



Une volonté affirmée des élus



Libérez vos idées !

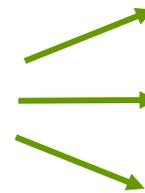
Des défis



Démographiques : vieillissement



Sociétaux



Fractures sociales

Etalement urbain

Individualisation des modes de vie



Technologiques : impact des TIC



Et liés à la mondialisation



Des atouts

Un bon maillage du territoire



**Bibliothèques/
Médiathèques**

**Écoles de
musique**



Des grandes institutions : Le Quai, Festival d'Anjou, ...



Un patrimoine naturel et bâti riche

**Libérez
vos idées !**

Vivre ensemble c'est être curieux

Etre curieux, c'est aussi découvrir et créer

Pistes pour l'action



Un centre de ressources

Informer sur les propositions culturelles

Favoriser le développement de l'offre

Un comité de liaison / coordination intercommunal

Société civile

Mise en réseau des acteurs

Une commission d'orientation intercommunale

Elus

Décisions

Conclusion

Toutes les cultures pour...

>> Culture >> Développement durable >

> Participation >

> Diversité >

> Arts >



Enclencher une coopération intercommunale culturelle



Une question de volonté



Libérez vos idées !