

**Planning des cours de Danse 2018 - 2019**Mise à jour :  
7 sept. 2018

Les plannings sont établis pour l'année à venir. Toutefois, il est possible qu'à la rentrée scolaire, quelques ajustements d'horaires soient effectués en cas de nécessité.

**Signification des abréviations**

<b>TRAD</b>	Signifie cursus traditionnel. Les cours ont lieu hors temps scolaire.
<b>CHAD</b>	Signifie Classes à Horaires Aménagés Danse. Concerne les élèves scolarisés au Collège Chevreul. Une partie des cours se déroule sur le temps scolaire.
<b>TMD</b>	Signifie filière du baccalauréat Techniques de la Musique et de la Danse Concerne les élèves scolarisés au Lycée du Bellay. Une partie des cours se déroule sur le temps scolaire.
<b>FMD</b>	Signifie Formation Musicale Danseur. Il s'agit de cours de solfège adapté aux besoins spécifiques des danseurs.

**Sommaire**

<b>Initiation</b>	Initiation 1 et 2	page : 1
<b>Classique</b>	Tous niveaux	page : 2
<b>Contemporain</b>	Tous niveaux	page : 6
<b>Jazz</b>	Tous niveaux	page : 8
<b>Jazz / Contemporain</b>		page : 11

**INITIATION Danse 2018 - 2019**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>Initiation</b>					
<b>Init. 1 gr. A</b>	TRAD	Mercredi	14h30 - 15h30	E. Arnould 1 <sup>er</sup> semestre	Dunham
				S. Pira 2 <sup>e</sup> semestre	Béjart
<b>Init. 1 gr. B</b>	TRAD	Mercredi	14h30 - 15h30	B. Brahiti 1 <sup>er</sup> semestre	Petipa
				E. Arnould 2 <sup>e</sup> trimestre	Dunham
<b>Init. 2 gr. A</b>	TRAD ☞ changement d'horaires au 2 <sup>e</sup> semestre	Mercredi (1 <sup>er</sup> semestre)	15h30 - 16h30	C. Senecaut	Dunham
		Mercredi (2 <sup>e</sup> semestre)	14h30 - 15h30	B. Brahiti	Petipa
<b>Init. 2 gr. B</b>	TRAD ☞ changement d'horaires au 2 <sup>e</sup> semestre	Mercredi (1 <sup>er</sup> semestre)	14h30 - 15h30	S. Pira	Béjart
		Mercredi (2 <sup>e</sup> semestre)	15h30 - 16h30	C. Senecaut	Dunham

Légende : discipline dominantediscipline complémentaire

**Danse CLASSIQUE 2018 - 2019**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>Danse classique - Premier cycle</b>					
<b>1C 1</b>	TRAD	Lundi	17h30 - 18h45	A. Blazejewski	Petipa
	TRAD	Mercredi	15h30 - 16h45	A. Blazejewski	Petipa
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>1C 2</b>	TRAD	Mercredi	17h00 - 18h15	S. Pira	Béjart
	TRAD	Vendredi	17h30 - 18h45	S. Pira	Petipa
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>1C 3 - 1C 4</b> <b>groupe A</b>	TRAD	Mardi	17h30 - 19h00	S. Pira	Béjart
	TRAD	Mercredi	15h30 - 17h00	S. Pira	Béjart
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Mercredi	13h00 - 14h30	B. Brahiti	Petipa
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>ou</b>					
<b>1C 3 - 1C 4</b> <b>groupe B</b>	TRAD	Mardi	17h30 - 19h00	A. Blazejewski	Petipa
	TRAD	Vendredi	17h30 - 19h00	A. Blazejewski	Béjart
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Mercredi	13h00 - 14h30	B. Brahiti	Petipa
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse CLASSIQUE 2018 - 2019 (suite)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>Danse classique - Deuxième cycle TRAD</b>					
<b>2C 1</b>	TRAD + CHAD	Mercredi	18h30 - 20h00	S. Pira	Béjart
	TRAD + CHAD	Samedi	9h30 - 11h00	S. Pira	Béjart
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Mercredi	13h00 - 14h30	B. Brahiti	Petipa
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>2C 2</b>	TRAD + CHAD	Mardi	19h00 - 20h30	S. Pira	Béjart
	TRAD + CHAD	Samedi	11h00 - 12h30	S. Pira	Béjart
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Mercredi	13h00 - 14h30	B. Brahiti	Petipa
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>2C 3 à 2C 4</b>	TRAD + CHAD	Mardi	19h00 - 20h30	A. Blazejewski	Petipa
	TRAD + CHAD	Mercredi	17h00 - 18h30	A. Blazejewski	Petipa
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Vendredi	19h00 - 20h30	B. Brahiti	Dunham
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse CLASSIQUE 2018 - 2019 (suite)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
--------	--------	------	----------	------------	--------

**Danse classique - Deuxième cycle CHAD**

<b>6e - 5e (2C 1 à 2C 2)</b>  <b>CHAD</b>	CHAD seuls	Lundi	13h30 - 15h00	A. Blazejewski	Béjart
	CHAD seuls	Mercredi	10h30 - 12h00	N. Chollet-Thénié	Petipa
	CHAD + TRAD	Mercredi	18h30 - 20h00	S. Pira	Béjart
	ou				
	CHAD + TRAD	Samedi	9h30 - 11h00	S. Pira	Béjart
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Mercredi	13h00 - 14h30	B. Brahiti	Petipa
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

<b>4e - 3e (2C 3 à 2C 4)</b>  <b>CHAD</b>	CHAD + TRAD	Mardi	19h00 - 20h30	A. Blazejewski	Petipa
	CHAD seuls	Mercredi	10h30 - 12h00	N. Chollet-Thénié	Petipa
	CHAD + TRAD	Mercredi	17h00 - 18h30	A. Blazejewski	Petipa
	CHAD + TMD	Jeudi	15h30 - 17h00	A. Blazejewski	Béjart
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Vendredi	19h00 - 20h30	B. Brahiti	Dunham
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse CLASSIQUE 2018 - 2019 (suite et fin)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>Danse classique - Troisième cycle et TMD</b>					
<b>3C</b> <b>TRAD</b>	TRAD + TMD	Lundi	18h45 - 20h45	A. Blazejewski	Petipa
	TRAD + TMD	Mercredi	18h30 - 20h30	A. Blazejewski	Petipa
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse jazz	Vendredi	19h00 - 20h30	B. Brahiti	Dunham
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
	FMD (si non validée)	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>2C 3 - 2C 4</b> <b>TMD</b>	TRAD + TMD	Lundi	18h45 - 20h45	A. Blazejewski	Petipa
	TMD seuls	Mardi	14h00 - 15h30	A. Blazejewski	Béjart
	TRAD + CHAD + TMD	Mercredi	17h00 - 18h30	A. Blazejewski	Petipa
	TRAD + TMD	Mercredi	18h30 - 20h30	A. Blazejewski	Petipa
	TMD + CHAD	Jeudi	15h30 - 17h00	A. Blazejewski	Béjart
	<b>2 disciplines complémentaires :</b>				
	Répartition des élèves dans les différents cours (pour les disciplines complémentaires) à la rentrée de septembre 2018				
	FMD / Cult. Chorégraphique / AFCMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>TMD</b> <b>(à partir du 3C)</b>	TMD + TRAD	Lundi	18h45 - 20h45	A. Blazejewski	Petipa
	TMD seuls	Mardi	14h00 - 15h30	A. Blazejewski	Béjart
	TRAD + TMD	Mercredi	18h30 - 20h30	A. Blazejewski	Petipa
	TMD seuls	Jeudi	15h30 - 17h00	A. Blazejewski	Béjart
	<b>2 disciplines complémentaires :</b>				
	Répartition des élèves dans les différents cours (pour les disciplines complémentaires) à la rentrée de septembre 2018				
	FMD / Cult. Chorégraphique / AFCMD	Voir planning des enseignements théoriques			

## Danse CONTEMPORAINE 2018 - 2019

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>Danse contemporaine - 1er et 2ème cycle</b>					
<b>1C 3 à 2C 2</b>  <b>TRAD</b>	TRAD	Lundi	17h30 - 19h00	E. Arnould	Dunham
	TRAD	Jeudi	17h30 - 19h00	E. Arnould	Petipa
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Mercredi	13h00 - 14h30	L. De Brissac	Béjart
	Danse jazz	Mercredi	13h00 - 14h30	B. Brahiti	Petipa
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>2C 3 - 2C 4</b>  <b>TRAD</b>	TRAD + TMD	Mercredi	16h30 - 18h00	E. Arnould	Dunham
	TRAD + TMD	Jeudi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Petipa
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer : (pour les TRAD)</b>				
	Danse classique	Vendredi	19h00 - 20h30	S. Pira	Petipa
	Danse jazz	Vendredi	19h00 - 20h30	B. Brahiti	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>2C 3 - 2C 4</b>  <b>TMD</b>	TMD + TRAD	Lundi	19h00 - 21h00	E. Arnould	Béjart
	TMD seuls	Mardi	14h00 - 15h30	E. Arnould	Dunham
	TRAD + TMD	Mercredi	16h30 - 18h00	E. Arnould	Dunham
	TMD seuls	Jeudi	15h30 - 17h00	E. Arnould	Dunham
	TMD + TRAD	Jeudi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Petipa
	<b>2 disciplines complémentaires :</b>				
	Répartition des élèves dans les différents cours (pour les disciplines complémentaires) à la rentrée de septembre 2018				
	FMD / Cult. Chorégraphique / AFCMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse CONTEMPORAINE 2018 - 2019 (suite et fin)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
--------	--------	------	----------	------------	--------

**Danse contemporaine - 3ème cycle**

<b>3C TRAD</b>	TRAD + TMD	Lundi	19h00 - 21h00	E. Arnould	Béjart
	TRAD + TMD	Mercredi	18h00 - 20h00	E. Arnould	Dunham
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Vendredi	19h00 - 20h30	S. Pira	Petipa
	Danse jazz	Vendredi	19h00 - 20h30	B. Brahiti	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

<b>TMD (à partir du 3C)</b>	TMD + TRAD	Lundi	19h00 - 21h00	E. Arnould	Béjart
	TMD seuls	Mardi	14h00 - 15h30	E. Arnould	Dunham
	TRAD + TMD	Mercredi	18h00 - 20h00	E. Arnould	Dunham
	TMD seuls	Jeudi	15h30 - 17h00	E. Arnould	Dunham
	<b>2 disciplines complémentaires :</b>				
	Répartition des élèves dans les différents cours (pour les disciplines complémentaires) à la rentrée de septembre 2018				
	FMD / Cult. Chorégraphique / AFCMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse JAZZ 2018 - 2019**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
--------	--------	------	----------	------------	--------

**Danse Jazz - Premier cycle**

<b>1C 3 à 2C 2</b>  <b>TRAD</b>	TRAD	Lundi	17h30 - 19h00	B. Brahiti	Béjart
	TRAD	Jeudi	17h30 - 19h00	V. Gauthier	Dunham
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Mercredi	13h00 - 14h30	L. De Brissac	Béjart
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse Jazz - Deuxième cycle TRAD**

<b>2C 3</b>  <b>TRAD</b>	TRAD	Vendredi	17h30 - 19h00	B. Brahiti	Dunham
	TRAD	Samedi	11h00 - 12h30	B. Brahiti	Dunham
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Vendredi	19h00 - 20h30	S. Pira	Petipa
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

<b>2C 4</b>  <b>TRAD</b>	TRAD + TMD	Mercredi	17h00 - 18h30	C. Nadol	<i>à déterminer</i>
	TRAD + TMD	Jeudi	19h00 - 20h30	V. Gauthier	Dunham
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer : (pour les TRAD)</b>				
	Danse classique	Vendredi	19h00 - 20h30	S. Pira	Petipa
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			

**Danse JAZZ 2018 - 2019 (suite et fin)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>Danse Jazz - Deuxième cycle CHAD et TMD</b>					
<b>6e - 5e (2C 1 à 2C 2)</b>	CHAD	Lundi	13h30 - 15h00	B. Brahiti	Dunham
	CHAD	Mercredi	10h30 - 12h00	B. Brahiti	Béjart
	CHAD + TRAD	Lundi	17h30 - 19h00	B. Brahiti	Béjart
	ou				
	CHAD + TRAD	Jeudi	17h30 - 19h00	V. Gauthier	Dunham
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Mercredi	13h00 - 14h30	L. De Brissac	Béjart
	Danse contemporaine	Mercredi	13h00 - 14h30	E. Arnould	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			
<b>4e - 3e (2C 3 à 3C)</b>	CHAD (tous les niveaux)	Mercredi	10h30 - 12h00	B. Brahiti	Béjart
	CHAD + TMD (tous les niveaux)	Jeudi	15h30 - 17h00	C. Nadol	Petipa
	et				
	CHAD + TRAD (2C 3)	Vendredi	17h30 - 19h00	B. Brahiti	Dunham
	CHAD + TRAD (2C 3)	Samedi	11h00 - 12h30	B. Brahiti	Dunham
	ou				
	CHAD + TRAD + TMD (2C 4)	Mercredi	17h00 - 18h30	C. Nadol	à déterminer
	CHAD + TRAD + TMD (2C 4)	Jeudi	19h00 - 20h30	V. Gauthier	Dunham
	ou				
	CHAD + TRAD + TMD (3C)	Lundi	19h00 - 21h00	C. Nadol	Dunham
	CHAD + TRAD + TMD (3C)	Mercredi	18h30 - 20h30	C. Nadol	à déterminer
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Vendredi	19h00 - 20h30	S. Pira	Petipa
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
FMD	Voir planning des enseignements théoriques				
<b>2C 3 - 2C 4</b>	TMD + TRAD	Lundi	19h00 - 21h00	C. Nadol	Dunham
	TMD seuls	Mardi	14h00 - 15h30	C. Nadol	Petipa
	TRAD + TMD	Mercredi	17h00 - 18h30	C. Nadol	à déterminer
	TMD + CHAD	Jeudi	15h30 - 17h00	C. Nadol	Petipa
	TRAD + TMD	Jeudi	19h00 - 20h30	V. Gauthier	Dunham
	<b>2 disciplines complémentaires :</b>				
	Répartition des élèves dans les différents cours (pour les disciplines complémentaires) à la rentrée de septembre 2018				
FMD / Cult. Chorégraphique / AFCMD	Voir planning des enseignements théoriques				

**Danse JAZZ 2018 - 2019 (suite et fin)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
--------	--------	------	----------	------------	--------

**Danse Jazz - Troisième cycle**

<b>3C TRAD</b>	TRAD + TMD	Lundi	19h00 - 21h00	C. Nadol	Dunham
	TRAD + TMD	Mercredi	18h30 - 20h30	C. Nadol	à déterminer
	<b>Discipline complémentaire = un seul cours à déterminer :</b>				
	Danse classique	Vendredi	19h00 - 20h30	S. Pira	Petipa
	Danse contemporaine	Vendredi	19h00 - 20h30	E. Arnould	Béjart
	FMD (si non validée)	Voir planning des enseignements théoriques			

<b>TMD (à partir du 3C)</b>	TRAD + TMD	Lundi	19h00 - 21h00	C. Nadol	Dunham
	TMD seuls	Mardi	14h00 - 15h30	C. Nadol	Petipa
	TMD + TRAD	Mercredi	18h30 - 20h30	C. Nadol	à déterminer
	TMD + CHAD	Jeudi	15h30 - 17h00	C. Nadol	Petipa
	<b>2 disciplines complémentaires :</b>				
	Répartition des élèves dans les différents cours (pour les disciplines complémentaires) à la rentrée de septembre 2018				
FMD / Cult. Chorégraphique / AFCMD	Voir planning des enseignements théoriques				

**Danse JAZZ-CONTEMPORAIN 2018 - 2019 (8-9 ans)**

Niveau	Cursus	Jour	Horaires	Enseignant	Studio
<b>1C 1 à 1C 2</b> <b>TRAD</b>	Contemporain	Jeudi	17h30 - 18h45	C. Senecaut	Béjart
	Jazz	Samedi	9h30 - 10h45	B. Brahiti	Dunham
	FMD	Voir planning des enseignements théoriques			