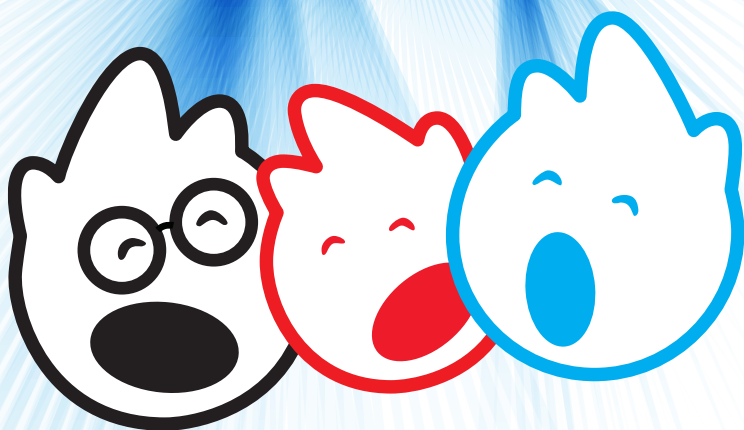


# GRANDE CHORALE PUBLIQUE

Vendredi 21 juin 2019  
à partir de 18h30

Place Lorraine - Angers



## Chantons ensemble

Le Courrier de l'Ouest  
fait chanter Angers,

plus d'info sur [www.courrierdelouest.fr](http://www.courrierdelouest.fr)

CARNET DE CHANTS

**Le Courrier**  
de l'ouest

ANGERS

2019

CONCERTS GRATUITS :: PLUS D'INFOS SUR ANGERS.FR

TAMP RIVES



DU 11 JUILLET AU 8 AOÛT

ANGERS VILLE  
CULTURELLE





# Présentation des chorales

## CHORALINE /CHANTELOIRE / LE CHŒUR DES ANJOUÉS

Les 3 chorales se réunissent exceptionnellement pour cet événement afin de donner au public un aperçu large et varié du milieu de la chorale. Les choristes ont travaillé ensemble depuis 4 mois afin de vous proposer un moment inédit dans ce rendez-vous qui ne l'est pas moins. Ils mettent en pratique le « Chantons Ensemble ! » annoncé par "Le Courrier de l'Ouest". En espérant que le public chantera avec eux !

*Chef de chœur : Amélie LUCAS et Aurélie GACHET*  
*Contact : chef.chorale@gmail.com*

## CHŒUR ENSEMBLE

"Le Chœur Ensemble" existe depuis la rentrée 2003 à l'initiative de Vincent CORLAY, alors professeur de musique au collège St Vincent de Brissac-Quincé. Aujourd'hui dirigé par Yann Touchard, il s'inscrit dans le programme éducatif et pédagogique de l'établissement, et est composé de collégiens de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, et d'une dizaine d'adultes. Le Chœur participe à l'animation musicale de sa région : concerts, liturgies, animations dans des maisons de retraite, tournées en France ou à l'étranger (Egypte, Grèce, Espagne, Italie), échanges avec d'autres chœurs...

*Chef de chœur : Yann TOUCHARD*  
*Contact 02 41 91 23 57 / choeurensemblestvincent@gmail.com*

## LOCUSTELLE

Ce sont aujourd'hui 140 choristes qui composent LOCUSTELLE. Tous sont animés par le chant et plus particulièrement la chanson de variété contemporaine : Yannick NOAH, Zaz, Calogéro... Elle est accompagnée lors des concerts de 3 musiciens. Tout ceci est orchestré par notre chef de chœur Henri GERMOND, qui anime ce groupe depuis près de 35 ans. "LOCUSTELLE" se produit régulièrement localement mais également dans toute la France et à l'étranger.

*Chef de chœur : Henri GERMOND*  
*Contact : 06 43 02 67 50 / contact@chorale-locustelle.fr*



# Présentation des chorales

## OCARINA

Créée il y a 39 ans, par son chef actuel, la chorale se compose aujourd'hui de 100 choristes pour la branche adultes. Ils chantent la variété contemporaine harmonisée pour chœur et petit orchestre. Ils participaient les 24 et 25 mai 2019 au grand spectacle *Goldman Story* avec 1200 choristes dans le théâtre antique d'Orange. Les répétitions ont lieu chaque jeudi à 20h30 dans la salle culturelle de la Cressonnière à Saint-Barthélemy-d'Anjou. La section atelier avec 20 enfants et la section jeune avec 20 adolescents assurent la relève.

*Chef de chœur : Dominique PROVOST*  
*Contact : 02 41 93 01 94 / [contact@ocarina49.com](mailto:contact@ocarina49.com)*

## CHORUM CONFLANTIS

Créée en 1998, elle comptait au départ une vingtaine de choristes, aujourd'hui elle en compte 75. Nous sommes dirigés par notre Chef de Chœur Laurent BOURGOIN et accompagnés au piano par Thérésia UDYANTI. Les répétitions ont lieu chaque jeudi soir de 20h30 à 22h à la salle du Vallon des Arts. Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège mais le sourire et la bonne humeur sont de rigueur.

*Chef de chœur : Laurent BOURGOIN*  
*Contact : 09 82 42 96 96 / [cator.claudine@yahoo.com](mailto:cator.claudine@yahoo.com)*

## LA ROSE DES VENTS

"La rose des vents, c'est se laisser aller aux quatre vents d'un voyage où se mêlent les mots, les mélodies, l'amitié et le partage d'une passion : donner toute sa valeur à la chanson française. Tant de bonheur à chanter... que vous partagerez...! Depuis presque 30 ans, voilà ce qui nous anime, nous la soixantaine de choristes, tous les jeudis soirs lors de nos répétitions et lors des concerts que nous partageons avec le public.

*Chef de chœur : Anne CHARROUX*  
*Contact : 06 11 63 25 69 / [annecharroux@hotmail.fr](mailto:annecharroux@hotmail.fr)*



# Présentation des chorales

## TEMPO CHANTES MÉLODIES

*El Tempo* de St-Lambert-la-Potherie est une chorale créée il y a 3 ans. Une vingtaine de choristes chantent à 3 ou 4 voix, répètent les jeudis soirs de 20h30 à 22h15 à la salle Hergé, à St Lambert.

*Caisses Qu'on Chante* de l'USAC Angers (Caisses des dépôts + CNP) est une chorale créée il y a 2 ans. Une quinzaine de choristes chantent à 2 ou 3 voix, répètent les lundis soirs de 17h30 à 19h00 à la salle Albinoni, à la caisse des dépôts.

*Plessis Mélodies* du Plessis Macé est une chorale qui a fêté ses 10 ans en novembre dernier, une cinquantaine de choristes chantent à 4 voix et répètent les lundis soirs de 20h30 à 22h30 à la salle municipale, bourg du Plessis-Macé.

Aurore fait chanter le répertoire de la musique actuelle polyphonique.

*Chef de chœur : Aurore LECOMTE*

*Contact : [aurora2lec@yahoo.fr](mailto:aurora2lec@yahoo.fr)*

## KALÉIDOVX

L'ensemble musical *KaleidoVox* est constitué de 120 choristes venant de tous horizons et de divers points du département. Son répertoire varié aborde aussi bien le registre des chansons contemporaines que le répertoire classique. Les répétitions ont lieu tous les mardis soirs à Mûrs-Érigné sous la direction de son Chef de Choeur Michel HOUSBINE, assisté de Yann TOUCHARD.

*Chef de chœur : Michel HOUSBINE*

*Contact : 06 72 64 08 48 / [houbine.michel@wanadoo.fr](mailto:houbine.michel@wanadoo.fr)*



## Horaires de passage des chorales

### **18h30** Choraline / Chanteloire / les Anjoués

Chef de chœur : Amélie LUCAS et Aurélie GACHET..... Scène A

### **18h50** Ocarina Jeunes

Chef de chœur : Gaëlle VALLIN ..... Scène B

### **19h00** Atelier Chanson Ocarina

Chef de chœur : Clément RÉGUER..... Scène A

### **19h10** Chœur Ensemble

Chef de chœur : Yann TOUCHARD..... Scène B

### **19h30** Locustelle

Chef de chœur : Henri GERMOND ..... Scène A

## **20H00** TEMPS FORT Toutes les chorales

### **20h15** Ocarina Adultes

Chef de chœur : Dominique PROVOST..... Scène B

### **20h30** Chorum Conflantis

Chef de chœur : Laurent BOURGOIN..... Scène A

### **21h05** Tempo Chantes Mélodies

Chef de chœur : Aurore LECOMTE..... Scène B

### **21h35** La Rose des Vents

Chef de chœur : Anne CHARROUX ..... Scène A

### **21h55** KaléidoVox

Chef de chœur : Michel HOUDBINE ..... Scène B

# J'VEUX DU SOLEIL

Au P'Tit Bonheur



J'suis resté qu'un enfant qu'aurait grandi trop vite  
Dans un monde en super plastique j'veux retrouver maman !!  
Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan  
De princesse et de cerf volant j'veux du soleil dans ma mémoire

J'veux du soleil, j'veux du soleil, j'veux du soleil, j'veux du soleil  
J'veux traverser les océans devenir Monté Cristo  
Au clair de lune m'échapper d'la citadelle  
J'veux devenir roi des marécages me sortir de ma cage  
Un père Noël pour cendrillon sans escarpins

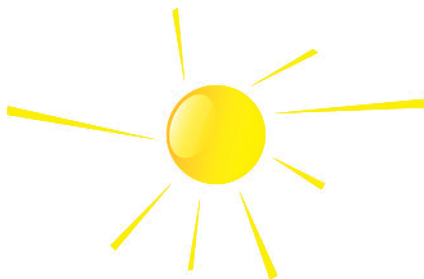
J'veux du soleil, j'veux du soleil, j'veux du soleil, j'veux du soleil

J'veux faire danser maman au son clair des grillons  
J'veux retrouver mon sourire d'enfant perdu dans l'tourbillon  
Dans l'tourbillon de la vie qui fait que l'on oublie  
Qu'on est resté des mêmes bien au fond de nos abris

J'veux du soleil, j'veux du soleil, j'veux du soleil, j'veux du soleil

Rien qu'du soleil j'veux du soleil, rien qu'du soleil j'veux du soleil

Rien qu'du soleil



# VIENS ON S'AIME

Slimane



Ils pourront tout nous enlever  
Ils pourront bien essayer  
De nous monter l'un contre l'autre  
À contre sens pour qu'on se vautre

Ils pourront nous raconter  
Qu'on a eu tort qu'on s'est trompé  
Ils pourront pointer du doigt  
Pointer l'amour coupable de quoi

Viens on s'aime  
Viens on s'aime

Allez viens on s'aime, on s'en fout  
De leurs mots, de la bienséance  
Viens on s'aime, on s'en fout  
De leurs idées, de ce qu'il pensent  
Viens on s'aime, et c'est tout  
On fera attention dans une autre vie  
Viens on s'aime, on est fou  
Encore un jour, encore une nuit  
OH OH OH ...

Ils pourront parler du ciel  
Dire que notre histoire n'est pas belle  
Prier pour qu'on abandonne  
Qu'il y ait une nouvelle donne

Ils pourront bien nous avoir  
Le temps d'un doute le temps d'un soir  
Mais après la peine et les cris  
Sèche les larmes qui font la pluie

Viens on s'aime  
Viens on s'aime



# TOUTE LA PLUIE TOMBE SUR MOI

Sacha Distel



Toute la pluie tombe sur moi  
Et comme pour quelqu'un dont les souliers  
Sont trop étroits tout va de guingois  
Toute la pluie tombe sur moi  
De tous les toits

A chaque instant, je me demande vraiment  
Ce qui m'arrive et ce que j'ai fait au bon Dieu  
Ou à mes aïeux pour  
Qu'autant de pluie tombe  
Soudain comme ça, sur moi

Mais je me dis qu'au fond  
J'en ai reçu bien d'autres dans ma vie  
Que je m'en suis toujours sorti avec le sourire

Toute la pluie tombe sur moi  
Oui mais, moi je fais comme si je ne la sentais pas  
Je ne bronche pas, car  
J'ai le moral et je me dis qu'après la pluie  
Vient le beau temps et moi j'ai tout mon temps

J'ai le moral et je me dis qu'après la pluie  
Oui, je sais bien qu'après la pluie  
Vient le beau temps  
Et moi j'ai tout mon temps  
Vient le beau temps  
Et moi j'ai tout mon temps



# TOMBE DU CIEL

Jacques Higelin



Tombé du ciel à travers les nuages  
Quel heureux présage  
pour un aiguilleur du ciel  
Tombé du lit fauché en plein rêve  
Frappé par le glaive  
de la sonnerie du réveil

Tombé dans l'oreille d'un sourd  
Qui venait de tomber en amour la veille  
D'une hôtesse de l'air fidèle  
Tombée du haut d'la passerelle  
Dans les bras d'un bagagiste  
un peu volage  
Ancien tueur à gages  
Comment peut-on tomber plus mal ?

Tombé du ciel rebelle aux louanges  
Chassé par les anges du paradis originel  
Tombé d'sommeil, perdu connaissance  
Retombé en enfance  
au pied du grand sapin de Noël

Voilé de mystère sous mon regard ébloui  
Par la naissance  
d'une étoile dans le désert  
Tombée comme un météore  
dans les poches de Balthazar  
Gaspard ou Melchior,  
les trois fameux rois mages  
Trafiquants d'import export

Tombés d'en haut  
comme les petites gouttes d'eau  
Que j'entends tomber dehors  
par la f'nêtre  
Quand je m'endors le cœur en fête  
Poseur de girouettes  
Du haut du clocher, donne à ma voix  
La direction par où le vent  
fredonne ma chanson

Tombé sur un jour de chance  
Tombé à la fleur de l'âge dans l'oubli,  
solo !

C'est fou c'qu'on peut voir tomber  
Quand on traîne sur le pavé  
les yeux en l'air  
La semelle battant la poussière  
On voit tomber des balcons  
Des mégots, des pots d'fleurs  
Des chanteurs de charme  
Des jeunes filles en larmes  
Et des alpinistes amateurs

Tombé sur un jour de chance  
Tombé par inadvertance amoureux

Tombé à terre pour la fille qu'on aime  
Se relever indemne  
et retomber amoureux  
Tombé sur toi, tombé en pâmoison  
Avalé la ciguë,  
goûter le poison qui tue  
L'amour  
L'amour encore et toujours





Mes amis entendez la vie que j'ai eu  
Où les gens m'attendaient, je n'suis pas venu  
Si je les emmêle, si je déränge  
C'est qu'je suis un pêle-mêle, un mélange  
J'suis trop compliqué,  
Je ne choisirai jamais que les deux côtés,  
Ne me demandez pas où je veux aller,  
Même les singes singent les sages  
Et tous ces sages ont fait des cases où tous nous ranger

## REFRAIN

Eh, eh, aye, aye, aye, aye, aye, aye  
Si je vous gêne, bah c'est la même  
Si je vous gêne, bah c'est la même  
Eh, eh, aye, aye, aye, aye, aye, aye  
Si je vous gêne, bah c'est la même  
Si je vous gêne, bah c'est la même

On prend des boîtes, on y range les gens  
qu'au fond jamais, jamais l'on ne comprend  
Comme l'Homme est fait de mille boîtes,  
ces boîtes que l'on prend ne sont jamais assez grandes  
J'ai suivi mille chemins et serré dix mille mains,  
hum On peut aimer Brel et Megui, aimer même nos ennemis

J'suis trop compliqué,  
Je ne rentrerai jamais  
Dans vos petites cases,  
Je vis au jour le jour  
Alors je zigzague  
toujours avec ces lunettes noires  
J'entends les gens se demander :  
"Quand est-ce que tombe le masque ?"

## REFRAIN

T'es entré dans ma vie, ô ma liberté chérie  
La vie, c'est des envies, l'envie avant les avis  
(X2)

# FUNICULI FUNICULA

Luciano Pavarotti



Ajera nanninè, me ne sagliette,  
tu saie addo (x3)  
Addò 'sto core 'ngrato cchiù dispiette  
farne nun pò ,farne nun pò,  
farne nun pò  
Addò lo fuoco coce, ma si juje  
te lassa sta (x3)  
E nun te corre appriesso, nun te struje,  
sulo a guardà. Sulo a guardà

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo ja  
(x2)

funiculì funiculà funiculi funiculà  
Jammo jammo ja funiculi funiculà

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo ja  
(x2)

funiculì funiculà funiculi funiculà  
Jammo jammo ja funiculi funiculà

Se n'è sagliuta, oì né, se n'è sagliuta  
la capa già (x3)

E'ghiuta, po'è tornata, po'è venuta  
sta sempa ccà (x3)

La capa vota, vota, attuorno, attuorno,  
attuorno a tte (x3)

Llo core canta sempe, no taluorno  
Sposammo, oie né (x2)

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo jà,  
(x2)

funiculì funiculà funiculi funiculà  
Jammo jammo ja funiculi funiculà  
Jammo, jammo 'ncoppa, jammo jà,  
(x2)

funiculì funiculà funiculi funiculà  
Jammo jammo ja funiculi funiculà

Né jammo da la terra a la montagna  
no passo ncè (x3)

Se vede Francia, Proceta e la Spagna  
lo veco a tte (x3)

Tirato co la fune, ditto 'nfatto,  
'ncielo se va (x3)

Se va comm' 'a lu viento a l'intrasatto,  
guè saglie sà , guè saglie sà

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo jà,  
(x2)

funiculì funiculà funiculi funiculà  
Jammo jammo ja funiculi funiculà

Jammo, jammo 'ncoppa, jammo jà,  
(x2)

funiculì funiculà funiculi funiculà  
Jammo jammo ja funiculi funiculà



# CŒURDONNIER

Soprano



Qui a vu le cœurdonnier  
Le monde a le cœur déchiré  
Il aimerait tellement aimer  
Mais les hommes, mais les hommes,  
mais les hommes

Où t'ont-ils fait prisonnier  
Mes prières doivent te libérer  
Le cœur du monde veut être sauvé  
Mais les hommes, mais les hommes,  
mais les hommes

## Pré-refrain :

Je vois dehors  
Des cœurs en panne  
Des cœurs en or  
Devenir des cœurs de pierre  
Des cœurs de glace  
Des cœurs en flamme  
Des cœurs qui explosent  
Au milieu de cœurs de verre

## Refrain :

Si tu nous entends  
Viens nous le réparer  
Le cœur du monde va mal  
Monsieur le cœurdonnier  
On a le cœur déchiré  
On a le cœur déchiré  
On a trop besoin d'aimer  
Où es-tu le cœurdonnier  
La folie des hommes  
nous l'a déchiqueté  
Le monde a besoin de toi  
Monsieur le cœurdonnier  
On a le cœur déchiré  
On a le cœur déchiré  
On a trop besoin d'aimer  
Où es-tu le cœurdonnier

Le monde a le cœur divisé  
Même Cupidon n'a aucun effet  
Toutes ses flèches ont échoué  
Car les hommes, car les hommes,  
car les hommes

La fumée des bombardiers  
La pollution l'empêche de respirer  
Le cœur du monde va s'arrêter  
Car les hommes, car les hommes,  
car les hommes

## Pré-refrain + Refrain

La folie des hommes nous l'a déchiqueté  
Le monde a besoin de toi  
Monsieur le cœurdonnier  
On a le cœur déchiré  
On a le cœur déchiré  
On a trop besoin d'aimer  
Où es-tu le cœurdonnier  
Où es-tu, où est-tu,  
où es-tu le Cœurdonnier  
Où es-tu, où est-tu,  
où es-tu le Cœurdonnier, où es-tu,  
où es-tu, où es-tu le Cœurdonnier  
On a le, on a le, on a le cœur déchiré

On a le cœur déchiré  
On a le cœur déchiré  
On a trop besoin d'aimer  
Où es-tu le Cœurdonnier

Je te vois monsieur le cœurdonnier  
Où je te vois dans ton atelier  
Tu ré pares avec l'innocence d'un enfant  
Tu recouds avec le sourire d'un passant  
Tu recolles avec la douceur d'une maman  
Tu tisses avec du jaune, noir et du blanc  
Mais quand je regarde ce monde de fou  
Je me dis que le cœurdonnier, c'est nous



# JE M'EN VAIS

Vianney



J'ai troqué mes cliques et mes claques  
Contre des cloques et des flaques  
Un sac à dos pour oublier  
Qu'avant c'est toi qui me pesait  
Ce qui m'emmène, ce qui m'entraîne  
C'est ma peine, ma peine  
plus que la haine  
Oh ma route, oh ma plaine  
Dieu que je l'aime

Et tournent, et tournent dans ma tête  
Les images du long-métrage  
Où tu es belle et moi la bête  
Et la belle n'est jamais sage  
Quand tu diras que c'est ma faute  
Que je n'ai jamais su t'aimer  
Au diable toi et tes apôtres  
Je m'en vais

Et ce qui perle sur mon front  
Gouttes de pluie, gouttes de froid  
Donne des ailes, donne dont  
L'envie de m'éloigner de toi  
Et mes larmes, et mes armes  
Sont ma peine, ma peine  
plus que la haine  
Et mes larmes, mes larmes  
Dieu que j'ai mal

Et tournent, et tournent dans ma tête  
Les images du long-métrage  
Où tu es belle et moi la bête  
Et la belle n'est jamais sage  
Quand tu diras que c'est ma faute  
Que je n'ai jamais su t'aimer  
Au diable toi et tes apôtres  
Oh, je m'en vais  
Je m'en vais  
Je m'en vais

Et tournent, et tournent dans ma tête  
Les images du long-métrage  
Où tu es belle et moi la bête  
Et la belle n'est jamais sage  
Quand tu diras que c'est ma faute  
Que je n'ai jamais su t'aimer  
Au diable toi et tes apôtres  
Oh, je m'en vais  
Je m'en vais





Louis prend son bus, comme tous les matins  
Il croisa cette même fille, avec son doux parfum  
Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours  
C'qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour  
Mais Louis, il est timide et elle, elle est si belle  
Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son siège  
Une fois elle lui a souri quand elle est descendue  
Et depuis ce jour là, il ne l'a jamais revue  
Ah il aurait du y aller, il aurait du le faire, crois-moi  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée  
Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée  
Face à sa mélodie, le monde est à ses pieds  
Mais son père lui répétait "trouve-toi un vrai métier"  
Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs  
Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs  
Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine  
Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine  
Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire, crois-moi  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Diego est affalé au fond du canapé  
Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé  
Ses amis sont sortis, il n'les a pas suivis  
Comme souvent seule la lune viendra lui tenir compagnie  
Diego est triste, il ne veut rien faire de sa nuit  
Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie  
Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé  
C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer  
Ah il aurait du y aller, il aurait du le faire, crois-moi  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"

Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle  
Elle a sur tout le corps des taches de la couleur du ciel  
Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser  
Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser  
Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise  
À cet après-midi où elle avait fait sa valise  
Elle avait un avenir, un fils à élever  
Après la dernière danse, elle s'est pas relevée  
Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire, crois-moi  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage..."

## Refrain x2

Ah elle aurait du y aller, elle aurait du le faire, crois-moi  
On a tous dit "ah c'est dommage, ah c'est dommage, c'est p't'être la dernière fois"  
Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets  
(x3)  
Vaut mieux vivre avec des remords, c'est ça le secret



Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves  
 Là-bas où il fait chaud, où le ciel n'a pas son pareil  
 Tu sais qu'au bout cette terre  
 Oh oui les gens sèment  
 Des milliers d'graines de joie où pousse ici la haine  
 On m'avait dit p'tit gars  
 Là-bas on t'enlève tes chaînes  
 On te donne une vie  
 Sans t'jeter dans l'arène  
 Comme ici tout petit après neuf mois à peine  
 On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine  
 Alors sans hésiter  
 J'ai sauté dans la mer  
 Pour rejoindre ce vaisseau  
 Et voir enfin cette terre  
 Là-bas trop de lumière  
 J'ai dû fermer les yeux  
 Mais rien que les odeurs  
 Remplissaient tous mes vœux

## Refrain

I just wanna be free in this way  
 Just wanna be free in my world  
 Vivere per libertà  
 Vivere nella libertà



Alors une petite fille aussi belle que nature  
 Me prit par la main et m'dit : "Suis cette aventure"  
 On disait même, oh oui que la mer l'enviait  
 Que la montagne se courbait pour la laisser passer  
 Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin  
 Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum  
 Qui depuis des années guidait ce chemin  
 Ton chemin, mon chemin, le chemin

## Refrain

Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants  
 Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant  
 J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton  
 Où des fleurs volaient caressant l'horizon  
 J'ai vu des arbres pousser remplaçant les gratte-ciels  
 J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles

## Refrain



Elles sont liées bien souvent et parfois elles sont libres  
Elles font des cerfs-volants, elles écrivent des livres  
Parfois elles sont ouvertes, parfois elles sont courantes  
Y'a des gens qui les ferment et des gens qui les tendent.  
On les met sur le coeur on les met dans les poches  
Elles construisent des parcs où vont courir les mioches  
Si elles servent à sévir parfois autour du monde  
On pourrait les unir ça ferait une ronde.

Celles qui tiennent des armes  
Celles qui sèchent des larmes  
Qui consolent les enfants  
Celles qui nous unissent  
Celles qui nous punissent  
Moi ma main, je la tends

## Refrain

Donne-moi ta main gamin et reprends la sienne  
Et nous ferons une ronde et des chaînes  
Donne-moi ta main tgamin et reprends la sienne  
Nous tournerons en rond allez ma peine.  
Donne-moi ta main... Donne-moi ta main gamin et...  
Nous tournerons en rond allez ma peine

Parfois elles sont heureuses, parfois elles sont si seules  
Quand elles sont baladeuses tu les prends dans la gueule  
Elles sont nues bien souvent, y a des gens qui la gantent  
On les met à couper, y a des gens qui les demandent

Celles qui tiennent des armes  
Celles qui sèchent des larmes  
Qui consolent les enfants.  
Celles qui nous unissent  
Celles qui nous punissent  
Moi ma main, je la tends.

## Refrain

J'étais perdu, tu sais comme toi dans la peine  
J'ai attendu que l'on prenne la mienne  
D'une main tendue, tu sais on peut faire des chaînes  
Et aujourd'hui, c'est moi qui prends la tienne.

Donne-moi ta main gamin et reprends la sienne  
Et nous ferons une ronde et des chaînes  
Donne-moi ta main gamin et reprends la sienne  
Nous tournerons en rond allez ma peine.  
Donne-moi ta main gamin et... Donne-moi ta main gamin et...  
Nous tournerons en rond allez ma peine.



C'est là-bas que j'aime aller  
Son cœur ne connaît pas de frontières  
Chez elle on peut danser  
Pieds nus en regardant vers la mer  
Il y a en elle, dix mille couleurs  
Le Soleil et la Terre  
S'invitent chez elle c'est le bonheur

Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa

C'est là-bas que j'aime aller  
Mama dit toujours la vérité  
Son rire fait fuir les sombres nuages  
Dieu, a ce qu'il paraît  
Aurait fait l'Homme à son image

Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
micho micho micho...

C'est là-bas que j'aime aller  
Son cœur ne connaît pas de frontières  
Chez elle on peut danser  
Pieds nus en regardant vers la mer  
Il y a en elle, dix mille couleurs  
Le Soleil et la Terre  
S'invitent chez elle c'est le bonheur

Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa  
Chez mama, chez mama Africa



# HLONOLOFATSA

Soweto gospel choir



Iyoyoyo hlonolofatsa  
Iyo hlonolofatsa  
Iyo hlonolofatsa  
Iyo ka lebetso la Ntate

Iyoyoyo ka lebetso  
Iyo ka lebetso  
Iyo ka lebetso  
Iyo ka lebetso la Ntate



# BRING ME LI'L WATER

Moira Smiley



Bring me li'l water, Sylvie,  
Bring me li'l water now,  
Bring me li'l water, Sylvie,  
Every little once in a while  
Bring it in a bucket, Sylvie,  
Bring it in a bucket now,  
Bring it in a bucket, Sylvie,  
Every little once in a while  
Sylvie come a runnin',  
Sylvie comin' now,  
Sylvie come a runnin',  
Every little once in a while  
Bring me li'l water, Sylvie,  
Bring me li'l water now,  
Bring me li'l water, Sylvie,  
Every little once in a while



# QUAND LES LUMIÈRES

Michel Fugain



Quand le comédien vous dit que c'est fini  
ne le croyez pas puisque la comédie  
ça commence au dernier bravo  
au rideau

Quand on a rangé le nez de Cyrano  
lorsque Colombine redevient Margot  
chacun s'en retourne sans bruit  
vers sa vie

Quand s'éteignent les lumières  
quand le théâtre s'arrête de battre  
le cœur de pierrot s'arrête  
quand meurt la fête  
des projecteurs

Quand le saltimbanque va se rhabiller  
que le spectateur rentre se maquiller  
quand il redevient le héros  
au rideau

C'est déjà demain, on est déjà parti  
frères de bohémiens, enfants du paradis  
seuls jusqu'au prochain rendez-vous  
des trois coups

Quand s'éteignent les lumières  
quand le théâtre s'arrête de battre  
le cœur de pierrot s'arrête  
quand meurt la fête  
des projecteurs

Quand le théâtre  
s'arrête de battre  
le cœur de pierrot s'arrête  
quand meurt la fête  
des projecteurs



# AU CLAIR DE MA PLUME

Maurane



Viennent mes nuits et vous voici  
Dociles enfin, vous que je chasse  
Et que je poursuis  
Chagrin matin, je n'y peux rien  
Vous repartez sans la moindre trace  
Sans un pli  
J'en arrive à préférer mes rêves  
A redouter l'aube qui vous enlève  
Tout me semble facile et si beau  
Avant la citrouille et les crapauds  
Au clair de ma plume mes amis les mots  
Prêtez-moi la lune pour écrire à mon Pierrot  
Aux jours les écumes, nuits j'oublie mes maux  
Je n'ai plus de chandelle et mort le feu  
Le jour est cruel, oh restez un peu  
Je me sens si belle dans vos doux yeux  
Le monde m'emmêle et m'en veut  
J'ai beau fermer tous mes volets  
Blottie sans bruit dans la plus profonde obscurité  
J'attends cachée, mais rien n'y fait  
Malins méfiants rien ne vient dans les rêves éveillés  
Cette enfant je la redeviendrai  
Ces visages aimés je les reverrai  
Peut-être qu'un beau jour en secret  
En belle nuit je le changerai  
Les nuits seront l'indubitable réel  
Les jours aux fables feront jumeaux jumelles  
Nous vivrons des rêves et rêverons de sommeil  
Dans un grand feu je brûlerai des millions  
De sonneries d'affreux réveils  
Au clair de ma plume mes amis les mots  
Prêtez-moi la lune pour écrire à mon Pierrot  
Aux jours les écumes, nuits j'oublie mes maux  
Je n'ai plus de chandelle et mort le feu  
Le jour est cruel, oh restez un peu  
Je me sens si belle dans vos doux yeux  
Le monde m'emmêle et m'en veut  
Viennent mes nuits, et vous voici...



On ira écouter Harlem au coin de Manhattan  
 On ira rougir le thé dans les souks à Amman  
 On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal  
 Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale  
 On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto  
 On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro  
 On lèvera nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine  
 Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine  
 Oh qu'elle est belle notre chance  
 Aux milles couleurs de l'être humain  
 Mélangées de nos différences  
 A la croisée des destins  
 Vous êtes les étoiles nous somme l'univers  
 Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert  
 Vous êtes mille pages et moi je suis la plume  
 Oh oh oh oh oh oh oh  
 Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer  
 Vous êtes les saisons et nous sommes la terre  
 Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume  
 Oh oh oh oh oh oh oh  
 On dira que le poètes n'ont pas de drapeaux  
 On fera des jours de fête quand on a de héros  
 On saura que les enfants sont les gardiens de l'âme  
 Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes  
 On dira que les rencontres font les plus beaux voyages  
 On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage  
 On entendra chanter des musiques d'ailleurs  
 Et l'on saura donner ce que l'on a de meilleur  
 Oh qu'elle est belle notre chance  
 Aux milles couleurs de l'être humain  
 Mélangées de nos différences  
 A la croisée des destins  
 Vous êtes les étoiles nous somme l'univers  
 Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert  
 Vous êtes mille pages et moi je suis la plume  
 Oh oh oh oh oh oh oh  
 Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer  
 Vous êtes les saisons et nous sommes la terre  
 Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume  
 Oh oh oh oh oh oh oh  
 Vous êtes les étoiles nous somme l'univers  
 Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert  
 Vous êtes mille pages et moi je suis la plume  
 Oh oh oh oh oh oh oh  
 Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer  
 Vous êtes les saisons et nous sommes la terre  
 Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume  
 Oh oh oh oh oh oh oh

# ON ÉCRIT SUR LES MURS

Demis Roussos



Partout autour de nous,  
Y'a des signes d'espoir dans les regards  
Donnons-leur un cri car dans la nuit  
Tout s'efface même leur trace

## Refrain

On écrit sur les murs les noms de ceux qu'on aime  
Des messages pour les jours à venir  
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines  
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

On écrit sur les murs la force de nos rêves  
Nos espoirs en forme de graffitis  
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève  
Un beau jour sur le monde endormi

Des mots seulement gravés  
Pour ne pas oublier pour tout changer  
Mélangeons demain dans un refrain  
Nos visages, métissages

## Refrain (x2)



Colore le monde,  
Sans feutre, sans épreuves ni bombes  
Indolore les murs,  
Et coule dans le fleuve la facture  
En monnaie de singe, fraîche blanche comme le linge  
A jamais répand du fard sur les hommes  
Car le temps...

Colore la foule, colore mes veines  
Chaque jour il me révèle  
En chair de poule, en bleu de ciel  
Et la foule sort de mes veines  
Et comme le temps est un ami  
Il colore mon pays

Des Dieux, mes soeurs  
J'en vois de toutes les couleurs  
Pour les cieux, mes frères  
S'engagent sur des routes à l'envers  
Mais là haut décide, fait le ménage fait le vide  
Sur la peau répand du fard sur les hommes  
Comme le temps...

Colore la foule, colore mes veines  
Chaque jour il me révèle  
En chair de poule, en bleu de ciel  
Et la foule sort de mes veines  
Et comme le temps est un ami  
Il colore, il colore, il colore mon pays



# EMMÈNE MOI

Boulevard des airs



J'suis comme un grain de sable  
Perdu dans l'océan  
J'ai perdu mon cartable  
J'ai perdu mes parents

J'suis comme l'eau des courants  
Fatigué d'ignorer  
Si je coule dans le vent  
Si je fais que passer

## Refrain (x2)

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

J'suis comme une poussière  
Si je m'envole un matin  
Je retourne à la terre  
Je m'en vais et je viens

J'suis comme l'eau des fontaines  
Impuissant et lassé  
Poussé par ce système  
Qui poursuit sans cesser

## Refrain (x2)

J'suis comme les autres en fait  
Je ne saurai jamais  
Si je poursuis la quête  
Si j'ai laissé tomber  
J'suis comme rempli d'espoir  
Ce matin je renaïs  
Emmène-moi près du phare  
Allons jusqu'aux rochers

## Refrain (x2)



# COMPLAINTE DE PABLO NERUDA

Jean Ferrat



Je vais dire la légende  
De celui qui s'est enfui  
Et fait les oiseaux des Andes  
Se taire au cœur de la nuit

Le ciel était de velours  
Incompréhensiblement  
Le soir tombe et les beaux jours  
Meurent on ne sait comment

## Refrain

Comment croire comment croire  
Au pas pesant des soldats  
Quand j'entends la chanson noire  
De Don Pablo Neruda

Lorsque la musique est belle  
Tous les hommes sont égaux  
Et l'injustice rebelle  
Paris ou Santiago

Nous parlons même langage  
Et le même chant nous lie  
Une cage est une cage  
En France comme au Chili

## Refrain

Sous le fouet de la famine  
Terre terre des volcans  
Le gendarme te domine  
Mon vieux pays araucan

Pays double où peuvent vivre  
Des lièvres et des pumas  
Triste et beau comme le cuivre  
Au désert d'Atacama

## Refrain

Avec tes forêts de hêtres  
Tes myrtes méridionaux  
O mon pays de salpêtre  
D'arsenic et de guano

Mon pays contradictoire  
Jamais libre ni conquis  
Verras-tu sur ton histoire  
Planer l'aigle des Yankees

## Refrain

Absent et présent ensemble  
Invisible mais trahi  
Neruda que tu ressembles  
À ton malheureux pays

Ta résidence est la terre  
Et le ciel en même temps  
Silencieux solitaire  
Et dans la foule chantant

## Refrain



A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi  
Et regarder les gens tant qu'y en a  
Te parler du bon temps qu'est mort ou qui r'viendra  
En serrant dans ma main tes p'tits doigts  
Pis donner à bouffer à des pigeons idiots  
Leur filer des coups de pieds pour de faux  
Et entendre ton rire qui lézarde les murs  
Qui sait surtout guérir mes blessures  
Te raconter un peu comment j'étais mino  
Les bonbecs fabuleux qu'on piquait chez le marchand  
Car-en-sac et Minto, caramel à un franc  
Et les mistrals gagnants

A marcher sous la pluie cinq minutes avec toi  
Et regarder la vie tant qu'y en a  
Te raconter la Terre en te bouffant des yeux  
Te parler de ta mère un p'tit peu  
Et sauter dans les flaques pour la faire râler  
Bousiller nos godasses et se marrer  
Et entendre ton rire comme on entend la mer  
S'arrêter, repartir en arrière  
Te raconter surtout les carambars d'antan et les cocos bohères  
Et les vrais roudoudous qui nous coupaient les lèvres  
Et nous niquaient les dents  
Et les mistrals gagnants

A m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi  
Et regarder le soleil qui s'en va  
Te parler du bon temps qu'est mort et je m'en fous  
Te dire que les méchants c'est pas nous  
Que si moi je suis barge, ce n'est que de tes yeux  
Car ils ont l'avantage d'être deux  
Et entendre ton rire s'envoler aussi haut  
Que s'envolent les cris des oiseaux  
Te raconter enfin qu'il faut aimer la vie et l'aimer même si  
Le temps est assassin  
Et emporte avec lui les rires des enfants  
Et les mistrals gagnants  
Et les mistrals gagnants



# LES LACS DU CONNEMARA

Michel Sardou

**TEMPS FORT**

**Toutes les  
chorales**

Terre brûlée au vent, des landes de pierres  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
Un peu d'enfer, le Connemara  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs, les rivières  
C'est le décor du Connemara

Au printemps suivant, le ciel irlandais était en paix  
Maureen a plongé nue dans un lac du Connemara  
Sean Kelly s'est dit 'je suis catholique', Maureen aussi  
L'église en granit de Limerick, Maureen a dit oui  
De Tipperary, Barry-Connelly et de Galway  
Ils sont arrivés dans le comté du Connemara  
Y'avait les Connors, les O'Connolly, les Flaherty du Ring of Kerry  
Et de quoi boire trois jours et deux nuits

Là-bas au Connemara  
On sait tout le prix du silence  
Là-bas au Connemara  
On dit que la vie, c'est une folie  
Et que la folie, ça se danse

Terre brûlée au vent, des landes de pierres  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
Un peu d'enfer, le Connemara  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs, les rivières  
C'est le décor du Connemara

On y vit encore au temps des Gaëls et de Cromwell  
Au rythme des pluies et du soleil aux pas des chevaux  
On y croit encore aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager certains soirs d'été et replonger pour l'éternité

On y voit encore des hommes d'ailleurs venus chercher  
Le repos de l'âme et pour le cœur, un goût de meilleur  
On y croit encore que le jour viendra, il est tout près  
Où les Irlandais feront la paix autour de la Croix

Là-bas au Connemara  
On sait tout le prix de la guerre  
Là-bas au Connemara  
On n'accepte pas  
La paix des Gallois  
Ni celle des rois d'Angleterre

La la la la

Una mattina mi sono alzato  
O bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao  
Una mattina mi sono alzato  
E ho trovato l'invasor

O partigiano porta mi via  
O bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir

E seppellire su la montagna  
O bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao  
E seppellire su la montagna  
L'ombra di un bel fiore

Così le genti che passerano  
O bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao  
Così le genti che passerano  
Mi dirano che bel fiore

E quest'il fiore del partigiano  
O bella ciao bella ciao bella ciao ciao ciao  
E quest'il fiore del partigiano  
Morto per la libertà

O bella ciao bella ciao bella ciao



# MEDDLEY 60

Johnny Hallyday



Quand l'amour s'en va adieu tout est fini  
Dadouronron dadouronron  
Ne pleurez pas laissez tomber tant pis  
Dadouronron dadouronron  
Oui peut-être demain,  
Oui adieu mes chagrins,  
Oui j'aimerai sans fin  
Dadouronron dadouronon

Souvenirs, souvenirs,  
je vous retrouv' en mon cœur  
Et vous faites refleurir  
tous mes rêves de bonheur  
Je me souviens des soirs de danse,  
joue contre joue  
Des rendez-vous de nos vacances  
quand nous faisions les fous  
Souvenirs, souvenirs,  
joies de la belle saison  
Souvenirs, souvenirs,  
il me reste des chansons

Les portes du pénitencier  
bientôt vont se fermer  
Est-ce là que je finirais ma vie ?  
Comm' d'autres gars l'ont fini



Regarder tomber la pluie  
Écouter le souffle du vent  
Accepter de ne pas comprendre le pourquoi des choses  
Devoir continuer à vivre comment avant

Seul, s'endormir seul  
En gardant une place auprès de soi  
Seul, respirer seul  
Sentir les battements de son cœur

Ne rien demander de plus  
Se laisser porter par le temps  
Oser regarder devant soi malgré tout  
Trouver le courage qu'il vous manque

Seul, prier tout seul  
Et chercher la flamme qui brûle en soi  
Seul, avancer seul  
Vers un futur qu'on ne connaît pas  
Qu'on ne connaît pas...

Seul, s'endormir seul  
Quand le pire vous a pris le meilleur  
Seul, arriver seul  
Au bout du chemin  
Sans avoir peur des lendemains  
Et s'endormir seul  
Et s'endormir seul



# ÉVIDEMMENT

Michel Berger



Y'a comme un goût amer en nous  
Comme un goût de poussière dans tout  
Et la colère qui nous suit partout  
Y'a des silences qui parlent beaucoup  
Bien plus que les mots qu'on avoue  
Et toutes ces questions qui n' tiennent  
pas debout  
Evidemment,  
Evidemment,  
On danse encore  
Sur les accords  
Qu'on aimait tant  
Evidemment,  
Evidemment,  
On rit encore  
Pour les bêtises  
Comme des enfants  
Mais pas comme avant

Y'a ces batailles dont on se fout  
C'est comme une fatigue, un dégoût  
A quoi ça sert de courir partout  
On garde ces blessures en nous  
Comme une éclaboussure de boue  
Qui n'change rien, qui change tout  
Evidemment,  
Evidemment,  
On danse encore  
Sur les accords  
Qu'on aimait tant  
Evidemment,  
Evidemment,  
On rit encore  
Pour les bêtises  
Comme des enfants  
Mais pas comme avant  
Mais pas comme avant  
pas comme avant  
pas comme avant



# JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Daniel Balavoine



Des coups de poing dans l'âme,  
le froid de la lame qui court  
Chaque jour me pousse  
un peu plus vers la fin.

Quand je monte sur scène,  
comme on prend le dernier train.

Même les soirs de drame,  
il faut trouver la flamme qu'il faut

Pour toucher les femmes  
qui me tendent les mains

Qui me crient qu'elles m'aiment  
et dont je ne sais rien.

C'est pour ça qu'aujourd'hui,  
je suis fatigué.

C'est pour ça qu'aujourd'hui,  
je voudrais crier.

## Refrain

Je n'suis pas un héros,  
mes faux pas me collent à la peau.

Je n'suis pas un héros, faut pas croire  
ce que disent les journaux.

Je n'suis pas un héros, un héros.

(x2)

Quand les cris de femmes  
s'accrochent à mes larmes, je sais  
Que c'est pour m'aider à porter tous mes  
chagrins.

Je me dis qu'elles rêvent  
mais ça leur fait du bien.

À coups de poing dans l'âme,

j'ai trouvé la flamme qu'il faut.

Pour mourir célèbre,  
il ne faut rien emporter

Que ce que les autres  
n'ont pas voulu garder.

C'est pour ça qu'aujourd'hui,  
je suis fatigué.

C'est pour ça qu'aujourd'hui,  
je voudrais crier.

## Refrain (x2)

Je n'suis pas un héros,  
je n'suis pas un héros, un héros.

Un héros

Je n'suis pas un héros,  
je n'suis pas un héros, un héros.

Un héros (bis)



# VIVRE POUR LE MEILLEUR

Lionel Florence / David Hallyday



Des gens qui cherchent la lumière en pleine nuit  
Des gens qui courent après l'amour mais qui le fuient  
Les bras qui se lèvent pour un Dieu qu'ils ne voient pas  
Moi, j'ai ta chair contre ma chair en ça je crois

## Refrain

Vivre pour le meilleur,  
Se vouloir pour tout se donner  
Plus riche de ne rien garder,  
Que l'amour

Des hommes qui n'ont que l'illusion d'attendre un signe  
Des femmes qui pleurent leurs enfants mais restent dignes  
toi, tu me rends plus fort chaque jour sans Dieu ni loi  
Et quand nos corps se font l'amour je sais pourquoi

## Refrain

Vivre pour vivre libre, aimer tout ceux qu'on peut aimer  
encore et toujours ne vouloir, que l'amour que l'amour

## Refrain

Vivre pour vivre libre aimer tout ceux qu'on peut aimer  
encore et toujours ne vouloir que l'amour, que l'amour  
Miserere, alleluia



# POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

Celine Dion



J'ai compris tous les mots  
J'ai bien compris merci.  
Raisonnable et nouveau  
C'est ainsi par ici.  
Que les choses ont changé  
Que les fleurs ont fané  
Que le temps d'avant  
C'était le temps d'avant.  
Que si tout zappe et lasse  
Les amours aussi passent  
Il faut que tu saches.

## Refrain

J'irai chercher ton cœur  
Si tu l'emportes ailleurs.  
Même si dans tes danses  
D'autres dansent tes heures.  
J'irai chercher ton âme  
Dans les froids dans les flammes.  
Je te jett'rai des sorts  
Pour que tu m'aimes encore.  
Que tu m'aimes encore.

Fallait pas commencer  
M'attirer me toucher.  
Fallait pas tant donner  
Moi je sais pas jouer.  
On me dit aujourd'hui  
On me dit que les autres font ainsi.  
Je ne suis pas les autres  
Avant que l'on s'attache  
Avant que l'on se gâche  
Je veux que tu saches.

## Refrain

Je trouv'rai des langages  
Pour chanter tes louanges.  
Je ferai nos bagages  
Pour d'infinies vendanges.  
Les formules magiques  
Des marabouts d'Afrique.  
J'les dirai sans remords  
Pour que tu m'aimes encore.

Je m'inventerai reine  
Pour qu'tu m'retiennes.  
Je m'ferai nouvelle  
Pour que le feu reprenne.  
Je deviendrai ces autres  
Qui te donnent du plaisir.  
Vos jeux seront les nôtres  
Si tel est ton désir.  
Plus brillante et plus belle  
Pour une autre étincelle  
Je me chang'rai en or.

Pour que tu m'aimes encore.  
Pour que tu m'aimes encore.  
Pour que tu m'aimes encore.  
Pour que tu m'aimes encore.  
Pour que tu m'aimes encore.



# C'EST DIT

Calogero



Des chansons, des filles  
Beaucoup de verres et de nuits  
Telles étaient nos heures  
Telles étaient nos vies  
Futiles adolescents,  
tout nous était permis  
Rois de pacotille, princes démunis  
On n'est riche que de ses amis.  
C'est dit.

Le temps des tempêtes arrive  
Avant qu'on l'ait prédit  
Amours impossibles  
Défaites, ironies  
Quand tout s'abîme  
Quand même nos rêves fuient  
Il ne reste qu'une île, un port, un parti  
On n'est riche que de ses amis  
C'est dit.  
C'est dit.

Mais quand tout s'allume  
Quand tout enfin nous sourit  
Gloire, fêtes, symphonies  
Bravo, bijoux, frénésies  
Quand on me saoule d'imposture  
Ou d'amnésie  
Honneur et fortune  
Qu'en sais-je aujourd'hui ?  
Je ne suis riche que de mes amis.  
C'est dit.

Honneur et fortune  
Qu'en sais-je aujourd'hui ?  
Je ne suis riche que de mes amis.  
Mes amis  
C'est dit



# JE MARCHE SEUL

Jean-Jacques Goldman



Comme un bateau dérive sans but et sans mobile  
Je marche dans la ville tout seul et anonyme  
Où la ville et ses pièges ce sont mes privilèges  
Je suis riche de ça mais ça ne s'achète pas  
J'm'en fous, j'm'en fous de tout  
De ces chaînes qui pendent à mon cou  
J'm'en fuis j'oublie  
Je m'offre une parenthèse un sursis

## Refrain

Je marche seul dans les rues qui se donnent  
Et la nuit me pardonne  
Je marche seul en oubliant les heures  
Je marche seul sans témoin sans personne  
Que mes pas qui résonnent  
Je marche seul  
En acteur et voyeur.  
Je marche seul.

Se rencontrer, séduire  
Quand la nuit fait des siennes  
Se promettre sans le dire  
Juste des yeux qui traînent  
Oh quand la vie s'obstine  
En ces heures assassines  
Je suis riche de ça mais ça ne s'achète pas  
J'm'en fous, j'm'en fous de tout  
De ces chaînes qui pendent à mon cou  
J'm'en fuis j'oublie  
Je m'offre une parenthèse un sursis.

## Refrain

Je marche seul quand ma vie déraisonne  
Quand l'envie m'abandonne  
Je marche seul pour me noyer d'ailleurs.

## Refrain



# L'AVENTURIER

Indochine



Egaré dans la vallée infernale  
Le héros s'appelle Bob Morane.  
A la recherche de l'Ombre Jaune  
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones.  
Avec l'ami Bill Ballantine  
Sauvé de justesse des crocodiles.  
Stop au trafic des Caraïbes  
Escale dans l'opération Nadawieb.

Le coeur tendre dans le lit de Miss Clark  
Prisonnière du Sultan de Jarawak.  
En pleine terreur à Manicouagan  
Isolé dans la jungle birmane.  
Emprisonnant les flibustiers  
L'ennemi est démasqué.  
On a volé le collier de Civa  
Le Maradjah en répondra.  
Wo oh ouh wo wo  
Wo oh ouh wo wo ouh wo

## Refrain 1

Et soudain surgit face au vent  
Le vrai héros de tous les temps.  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier.  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier.

Dérivant à bord du Sampang  
L'aventure au parfum d'Ylang.  
Son surnom Samouraï du Soleil

En démant'lant le gang de l'Archipel.  
L'otage des guerriers du Doc Xhatan  
Il s'en sortira toujours à temps.  
Tel l'aventurier solitaire  
Bob Morane est le roi de la terre.

## Refrain 2

Et soudain surgit face au vent  
Le vrai héros de tous les temps.  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier.  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier.



# LE DÎNER

Benabar



J'veux pas y'aller à ce dîner  
J'ai pas l'moral, J'suis fatigué  
Ils nous en voudront pas  
Allez, on n'y va pas.  
En plus faut qu'j'fasse un régime  
Ma chemise me boudine  
J'ai l'air d'une chipolata  
Je peux pas sortir comme ça.  
Ça n'a rien à voir  
J'les aime bien tes amis  
Mais je veux pas les voir  
Parc'que j'ai pas envie.

## Refrain

On s'en fout, on n'y va pas,  
On n'a qu'à s'cacher sous les draps,  
On commanda des pizzas  
Toi la télé et moi.  
On les appelle, on s'excuse,  
On improvise, on trouve quelque chose,  
On n'a qu'à dire à tes amis  
Qu'on les aime pas et puis tant pis.

J'suis pas d'humeur tout me déprime  
Et il se trouve que par hasard  
Y'a un super bon film  
A la télé ce soir.  
Un chef-d'oeuvre du septième art  
Que je voudrais revoir  
Un drame très engagé  
Sur la police de Saint-Tropez.  
C'est une satire sociale  
Dont le personnage central  
Est joué par De Funès  
En plus y'a des extraterrestres.

## Refrain

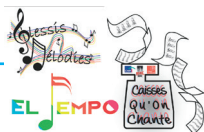
J'ai des frissons je me sens faible  
Je crois qu'je suis souffrant  
Ce s'rait pas raisonnable  
De sortir maint'nant.  
Je préfère pas prendre de risque  
C'est peut-être contagieux.  
Il vaut mieux que je reste  
Ça m'ennuie mais c'est mieux.  
Tu me traites d'égoïste  
Comment oses-tu dire ça ?  
Moi qui suis malheureux et triste  
Et j'ai même pas de home-cinéma.

## Refrain



# LA BOXEUSE AMOUREUSE

Arthur H



Regardez-la danser  
Quand elle s'approche du ring  
La boxeuse amoureuse  
La boxeuse amoureuse  
Sur ses gants dorés  
Des traces de sang  
De larmes et de sueur  
Et de sang et de sang

## Refrain

Elle esquive les coups  
La boxeuse amoureuse  
Elle absorbe tout  
La boxeuse amoureuse

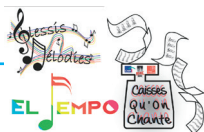
Boum boum les uppercuts  
Percutent son visage  
Mais jamais elle ne cesse  
De danser, de danser  
Tomber ce n'est rien  
Puisqu'elle se relève  
Un sourire sur les lèvres  
Un sourire sur les lèvres

## Refrain (X2)



# T'ES BEAU

Pauline Croze



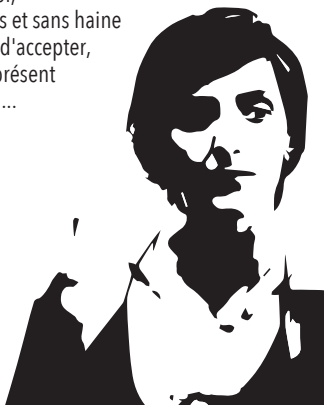
T'es beau  
T'es beau parce que t'es courageux  
De regarder dans le fond des yeux  
Celui qui te défie d'être heureux  
T'es beau  
T'es beau comme un cri silencieux  
Vaillant comme un métal précieux  
Qui se bat pour guérir de ses bleus

C'est comme une rengaine, quelques notes à peine  
Qui forcent mon coeur, qui forcent ma joie,  
Quand je pense à toi, à présent

J'ai beau  
J'ai beau me dire qu'au fond c'est mieux  
Même si c'est encore douloureux  
Je n'ai pas de recoin silencieux  
C'est beau  
C'est beau parce que c'est orageux  
Avec ce temps je connais peu  
Les mots qui traînent au coin de mes yeux

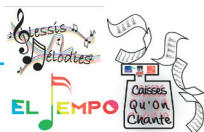
C'est comme une rengaine, quelques notes à peine  
Qui forcent mon coeur, qui forcent ma joie,  
Quand je pense à toi,  
Toi qui sors de scène, sans armes et sans haine  
J'ai peur d'oublier, j'ai peur d'accepter,  
J'ai peur des vivants, à présent

C'est comme une rengaine, quelques notes à peine  
Qui forcent mon coeur, qui forcent ma joie,  
Quand je pense à toi,  
Toi qui sors de scène, sans armes et sans haine  
J'ai peur d'oublier, j'ai peur d'accepter,  
J'ai peur des vivants, à présent  
T'es beau, t'es beau...



# PARIS SERA TOUJOURS PARIS

Maurice Chevalier



Par précaution on a beau mettre,  
Des croisillons à nos fenêtres  
Passer au bleu nos devantures  
Et jusqu'aux pneus de nos voitures  
Désentoiler tous nos musées  
Chambouler les Champs Élysées  
Emmailloter de terre battue  
Toutes les beautés de nos statues  
Voiler le soir les réverbères  
Plonger dans le noir la ville lumière

## Refrain

Paris sera toujours Paris !  
La plus belle ville du monde,  
Malgré l'obscurité profonde  
Son éclat ne peut être assombri,  
Paris sera toujours Paris !  
Plus on réduit son éclairage,  
Plus on voit briller son courage,  
Sa bonne humeur et son esprit  
Paris sera toujours Paris!

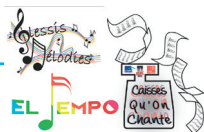
Pour qu'à ce bruit chacun s'entraîne  
On peut la nuit jouer d'la sirène  
Et nous contraindre à faire le zouave  
En pyjama dans notre cave  
On aura beau par des oukases  
Nous couper l'veau et même le jazz  
Nous imposer le masque à gaz  
Les mots croisés à quatre cases  
Nous obliger dans nos demeures  
A nous coucher tous à onze heures

## Refrain

Bien que ma foi, depuis octobre  
Les robes soient beaucoup plus sobres  
Qu'il y ait moins d'fleurs  
et moins d'aigrettes  
Que les couleurs soient plus discrètes  
Bien qu'aux galas on élimine  
Les chinchillas et les hermines  
Que les bijoux pleins de décence  
Brillent surtout par leur absence  
Que la beauté soit moins voyante  
Moins effrontée moins provocante

## Refrain





On ne retient pas l'écume, dans le creux de sa main  
 On sait la vie se consume, et il n'en reste rien  
 D'une bougie qui s'allume, tu peux encore décider du chemin, de ton chemin  
 Crois-tu que tout se résume, au sel d'entre nos doigts  
 Quand plus léger qu'une plume, tu peux guider tes pas  
 Sans tristesse ni amertume, avancer, avance puisque tout s'en va, tout s'en va

## Refrain

Yalla ! yalla ! yalla ! yalla !  
 Elle m'emmène avec elle  
 Je t'emmène avec moi, Yalla !

Tu trouveras le soleil, dans le cœur des enfants,  
 Sans nulle autre joie pareille, ni sentiment plus grand,  
 Un mot d'amour l'oreille, peu dans chacun réveiller un volcan pour qui l'entend...

## Refrain

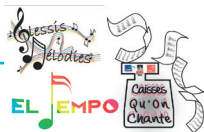
Tu trouveras le soleil, dans le cœur des enfants,  
 Sans nulle autre joie pareille, ni sentiment plus grand,  
 Elle m'emmène avec elle  
 Je t'emmène avec moi, Yalla ! ouh !

On ne retient pas l'écume, dans le creux de sa main  
 On sait la vie se consume, et il n'en reste rien  
 Elle m'emmène avec elle  
 Je t'emmène avec moi, Yalla !



# LE CHAT

Pow Wow



Moi vouloir être chat, me frotter contre tes bas  
Je me ferai angora, pour me blottir dans tes bras

Je te jure j'boirai plus que du lait je n'aime plus la vodka  
Moi vouloir être chat,  
Tous les soirs quand je te vois

Moi vouloir être chat, retrouver sur les gouttières  
Mes copines de litière, mais toujours rester à toi

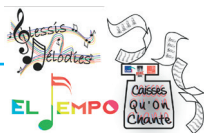
Prendre des mines chafouines,  
Me lécher les babines quand viennent tes copines  
Moi vouloir être chat, et ne risquer de tes doigts,  
Que leurs caresses sur moi

Moi vouloir être chat, quand dehors il fait froid  
Attendre mon repas, tapi au creux de tes draps

Si un jour tu préfères à mes félines caresses  
Les canines d'un chien en laisse  
Tu ne comptes pas sur moi  
Pour dormir sur le sofa je te montrerai de quoi  
Est capable un gros chat,  
A ce jeu là je suis roi,

Et la souris ce sera toi  
Et la souris ce sera toi  
Et la souris ce sera...





On a tous une chanson d'Souchon qui nous traîne,  
Un vieux col roulé qui nous gêne, une rentrée, une odeur de trousse,  
Dans nos souvenirs on a tous  
Toutes ces choses qui durent et qui tiennent, un vieux poster de Saint-Étienne  
Des mots qui nous ont démolis, des "je préfère qu'on reste amis"

## Refrain

Toutes ces pierres sur lesquelles on se hisse  
Et qui font de nous un édifice  
On a tous au fond du mental  
Toutes ces choses fondamentales  
Toutes ces pierres semées dans le passé  
Qui nous poussent et qui nous font pousser  
Cachées là au fond du mental  
Ce sont les choses fondamentales

On a tous  
Une bonne odeur de tarte aux pommes, une chanson super en automne  
Un vieux couloir qui fout la frousse, dans nos souvenirs, on a tous  
Une amoureuse en collégienne, des prénoms qui soudain reviennent  
Devant des vieilles photos d'élèves, ce qui nous a élevé nous élève

## Refrain

Si un jour je me désaccorde, même perdu, déboussolé  
Je ferai résonner la corde, la note sur laquelle j'ai poussé

## Refrain

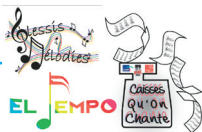
On a tous  
Toutes ces choses fondamentales...

Toutes ces pierres semées dans le passé  
Qui nous poussent et qui nous font pousser  
Cachées là au fond du mental  
Ce sont les choses fondamentales

On a tous  
Toutes ces choses fondamentales...

# TOMBER LA CHEMISE

Zebda



Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs,  
Et tout ce que la colère a fait de meilleur  
Des faces de stalagmites et des jolies filles,  
Des têtes d'acné, en un mot la famille... Sont là !  
Tous les enfants de mon quartier et même d'ailleurs,  
Et tout ce que le béton a fait de meilleur  
Et qui voulaient pas payer l'entrée trente balles,  
Ont envahi la scène, ont envahi la salle  
Y a là des bandits qu'ont des têtes de cailloux,  
Ceux qu'ont du sentiment autant que les voyous  
Attendent qu'on allume un méchant boucan,  
Et que surgissent de la scène des volcans

## Refrain

Tombé la ! On a tombé on a tombé la chemise  
Tombé la ! Moi j'ai tombé j'ai tombé la chemise  
Tombé la ! Moi j'ai tombé j'ai tombé la chemise  
Tombé la ! Moi j'ai tombé j'ai tombé la chemise

Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs,  
Et tout ce que la colère a fait de meilleur  
Des pas beaux, des faces rondes comme des quilles,  
Des têtes rouges en un mot la famille... Sont là !  
Tous les enfants de mon quartier et même d'ailleurs,  
Et tous ce que le béton a fait de meilleur  
Et qui voulaient profiter de la pagaille,  
D'autres qui avaient pas slamé depuis un bail  
Tout d'un coup le trac a fait coucou dans la loge,  
Oh maman qu'elle tourne vite cette horloge  
Allez les gars vous avez promis le Soleil,  
On peut vous dire ce soir qu'on a pas sommeil

## Refrain

Tous les petits gavroches et les têtes abîmées,  
Et les faces de pioches autant que les minets  
Ont mis le feu en sautant à l'envers,  
La tête en bas c'était pas des paroles en l'air... Oh là !  
On les entend qui crient « allez pas de manières,  
Surtout pas de caprices on en a rien à faire  
Puis on est pas venu là dans un monastère,  
Ni casser la voix mais pour péter les artères »  
Et c'est ainsi chez nous et c'est pareil ailleurs,  
Tout ce que ce vilain monde a fait de meilleur  
Se trouvait là juste pour le plaisir,  
Ce jour là je peux dire qu'on s'est fait plaisir

## Refrain

# LA LETTRE

Renan Luce



J'ai reçu une lettre,  
il y a un mois peut-être  
Arrivée par erreur, maladresse de facteur  
Aspergée de parfum, rouge à lèvres carmin  
J'aurais dû cette lettre,  
ne pas l'ouvrir peut-être

Mais moi je suis un homme  
qui aime bien ce genre de jeu  
Je veux bien qu'elle me nomme,  
Alphonse ou Fred c'est comme elle veut  
Pa ya pa pa pa ya pa  
c'est comme elle veut

Des jolies marguerites,  
sur le haut de ses "i"  
Des courbes manuscrites,  
comme dans les abbayes  
Quelques fautes d'orthographe,  
une légère dyslexie  
Et en guise de paraphe  
"Ta petite blonde sexy"

Et moi je suis un homme  
qui aime bien ce genre de jeu  
Je n'aime pas les nonnes,  
et j'en suis tombé amoureux  
Pa ya pa pa pa ya pa amoureux

Elle écrit que dimanche,  
elle s'ra sur la falaise  
Où j'l'ai prise par les hanches,  
et que dans l'hypothèse  
Où j'n'aurai pas le tact  
d'assumer mes ébats  
Elle choisira l'impact,  
trente mètres plus bas

Et moi je suis un homme  
qui aime bien ce genre d'enjeu  
Je n'veux pas qu'elle s'assomme  
car j'en suis tombé amoureux  
Pa ya pa pa pa ya pa amoureux

Grâce au cachet d'la poste  
d'une ville sur la Manche  
J'étais à l'avant-poste,  
au matin du dimanche  
L'endroit était désert,  
il faudra être patient  
Des blondes suicidaires,  
il n'y en a pas cent

Et moi je suis un homme  
qui aime bien ce genre d'enjeu  
Je veux battre Newton,  
car j'en suis tombé amoureux  
Pa ya pa pa pa ya pa amoureux

Elle surplombait la Manche  
quand je l'ai reconnue  
J'ai saisi par la manche,  
ma petite ingénue  
Qui ne l'était pas tant,  
au regard du profil  
Qu'un petit habitant,  
lui f'sait sous le nombril

Et moi je suis un homme  
qui aime bien ce genre d'enjeu  
Je veux bien qu'il me nomme Papa,  
s'il le veut  
Pa ya pa pa pa ya pa s'il le veut  
(bis)

« Pa ya pa pa pa pa ya pa ... »

# SI JAMAIS J'OUBLIE

Zaz



Rappelle-moi le jour et l'année  
Rappelle-moi le temps qu'il faisait  
Et si j'ai oublié,  
Tu peux me secouer

Et s'il me prend l'envie d'm'en aller  
Enferme-moi et jette la clé  
En piqûre de rappel  
Dis comment je m'appelle

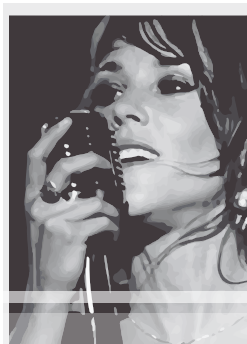
## Refrain

Si jamais j'oublie, les nuits que j'ai passées  
Les guitares et les cris  
Rappelle-moi qui je suis, pourquoi je suis en vie  
Si jamais j'oublie les jambes à mon cou,  
Si un jour je fuis,  
Rappelle-moi qui je suis, ce que je m'étais promis

Rappelle-moi mes rêves les plus fous  
Rappelle-moi ces larmes sur mes joues  
Et si j'ai oublié, combien j'aimais chanter

## Refrain

puis Oh oh oh oh  
Rappelle-moi qui je suis  
Si jamais j'oublie les jambes à mon cou,  
Si un jour je fuis,  
Rappelle-moi qui je suis, ce que je m'étais promis  
Si jamais j'oublie, les nuits que j'ai passées  
Les guitares et les cris  
Rappelle-moi qui je suis, pourquoi je suis en vie  
Rappelle-moi le jour et l'année



# ÉCRIS L'HISTOIRE

Grégory Lemarchal



Voudrais-tu me voir, m'oublier  
M'approcher me croire, m'inviter  
Ou n'pas savoir quand viendra la fin ?  
C'est toi qui choisis de rester  
Me laisser ici en douter  
C'est toi aussi qui sait et c'est bien

Que veux-tu qu'je fasse ?  
M'effacer ou m'avancer pour  
Être dans ta trace  
Tout te dire ou bien me taire  
Que veux-tu que je fasse ?

## Refrain

Écris l'histoire  
Tout c'que tu voudras entre mes lignes  
Ton territoire étendu si loin sur le mien  
Écris l'histoire dans ma mémoire  
Mais n'écris jamais la fin (*bis*)

Dis-moi tu m'préfères à genoux  
Parti ou par terre à tes pieds  
Pour avoir l'air de n'pas être rien  
Faut-il que j'arrête un mot et  
J'n'en fais qu'à ta tête j'disparais  
Change de planète sauf si tu m'retiens  
Que veux tu de moi ?  
J'attendrai que tu me le dises  
Un amour ou pas ?  
Quelqu'un qui te demande à toi  
Voudrais-tu de moi ?

## Refrain (X2)



# LE CHANT DES SIRÈNES

Fréro Delavega



Enfants des parcs, gamins des plages  
Le vent menace les châteaux de sable façonnés de mes doigts  
Le temps n'épargne personne hélas  
Les années passent, l'écho s'évade sur la Dune du Pyla

## Refrain

Au gré des saisons, des photomatons  
Je m'abandonne à ces lueurs d'autrefois  
Au gré des saisons, des décisions, je m'abandonne  
Quand les souvenirs s'en mêlent, les larmes me viennent  
Et le chant des sirènes me replonge en hiver  
Oh mélancolie cruelle, harmonie fluette, euphorie solitaire

Combien de farces, combien de frasques  
Combien de traces, combien de masques  
Avons-nous laissé là-bas  
Poser les armes, prendre le large  
Trouver le calme dans ce vacarme avant que je ne m'y noie

## Refrain

Quand les souvenirs s'en mêlent, les larmes me viennent  
Et le chant des sirènes me replonge en hiver  
Oh mélancolie cruelle, harmonie fluette, euphorie solitaire





Presque rien, juste un pas et venir plus près  
 D'autres liens d'autres voix au moins essayer  
 L'étincelle qu'on reçoit au premier regard  
 L'étincelle vient de toi s'envole au hasard  
 Et peut tout changer, alors ...

## Refrain

Ose ose ose ose  
 Redonne à ta vie sa vraie valeur  
 Ose ose ose ose  
 Redonne à ce monde toutes ses couleurs

Presque rien, un silence qu'il faut écouter  
 Un chemin, une chance qu'on peut partager  
 Pas de doute, pas de peur tu peux avancer  
 Fais ta route il est l'heure tu dois essayer  
 Tu dois tout changer

## Refrain

Presque rien, une route tu peux avancer  
 Presque rien, un regard tu peux essayer  
 Tu peux tout changer alors ...

## Refrain



# LA BALLADE DE TAO

Jacques Higelin

KaléidoVox  
jeunes  
CHORALE DE MÛRS-ÉRIGNÉ

Le jour va bientôt se lever sur la baie de Calvi

Je lève mon verre le cœur gros aux frères aux amis de Tao  
Vivez heureux aujourd'hui  
Demain il sera trop tard

Mon cœur se rappelle  
Jean Aimé et Cathy Taoby  
Maman Tao Zaline Hélène

Enfants de la citadelle  
Qui s'aiment et se chamaillent au soleil

Vivez heureux aujourd'hui  
Demain il sera trop tard

Une amie attend son bébé  
Au cœur de la citadelle  
Qui bat sous le ciel de Calvi  
Que l'âme éternelle des pierres veille et protège son berceau  
Dans la demeure de Tao

Le jour s'est levé à Paris  
Mes pensées s'envolent vers Calvi  
Dans la citadelle de mes amis.



A sa façon de nous app'ler ses gosses  
On voyait bien qu'elle nous aimait beaucoup  
C'était chez ell' que notr' argent de poche disparaissait dans les machin's à sous  
Après les cours on allait boir' un verre  
Quand on entraît Laurette souriait  
Et d'un seul coup nos leçons nos problèmes  
Disparaissaient quand ell' nous embrassait

## Refrain

C'était bien chez Laurette quand on faisait la fêt'  
Elle venait vers nous Laurette  
C'était bien c'était chouette quand on était fauché  
Elle payait pour nous Laurette

Et plus encore afin qu'on soit tranquilles  
dans son café y'avait un coin pour nous  
On s'y mettait pour voir passer les filles et j'en connais qui nous plaisaient beaucoup  
Si par hasard on avait l'âme en peine  
Laurette seule savait nous consoler  
Elle nous parlait et l'on riait quand même  
En un clin d'œil elle pouvait tout changer

## Refrain

C'était bien chez Laurette  
On n'y retournera  
Pour ne pas l'oublier Laurette  
Ce s'ra bien, ce s'ra chouette  
Et l'on reparlera  
Des bistrots du passé chez Laurette.



J'ai ton cœur qui tape et cogne  
dans mon corps et dans ma tête  
J'ai des images qui s'entêtent

J'ai des ondes de chaleur  
et comme des cris de douleur  
qui circulent dans mes veines

Quand je marche dans la ville,  
j'ai des moments qui défilent,  
De ton pays d'ailleurs, où tu meurs

Babacar, où es-tu ? où es-tu ?  
Babacar, où es-tu ? où es-tu ?

Je vis avec ton regard,  
depuis le jour de mon départ  
Tu grandis dans ma mémoire, ah, ah

Babacar, où es-tu ? où es-tu ?  
Babacar, où es-tu ? où es-tu ?

J'ai des mots qui frappent et sonnent  
et qui font mal comme personne  
C'est comme la vie qui s'arrête  
J'ai des moments de colère  
sur le troisième millénaire  
Tout casser et tout refaire

J'ai pas manqué de courage,  
mais c'était bien trop facile,  
Te laisser en héritage, un exil

Babacar, où es-tu ? où es-tu ?  
Babacar, où es-tu ? où es-tu ?

Ta princesse de hasard,  
est passée comme une étoile  
En emportant ton espoir, ah, ah

Babacar, où es-tu ? où es-tu ?  
Babacar, où es-tu ? où es-tu ?

Où es-tu ? où es-tu ? (x2)  
Où es-tu ? où es-tu ? (x2)

J'ai ton cœur qui tape et cogne,  
dans mon corps et dans ma tête  
Babacar, j'ai des mots  
qui frappent et sonnent,  
c'est comme la vie qui s'arrête  
Babacar



Un vent de Sibérie souffle sur la Bohème  
Les femmes sont en colère aux portes des moulins  
Des bords de la Volga au delta du Niémen  
Le temps s'est écoulé, il a passé pour rien

Puisqu'aucun Dieu du ciel ne s'intéresse à nous  
Lénine relève toi ils sont devenus fous.

Toi Vladimir Ilitch t'as raison tu rigoles  
Toi qui as voyagé dans un wagon plombé  
Quand tu vois le Saint-Père ton cousin de Pologne  
Bénir tous ses fidèles dans son auto blindée

Toi Vladimir Ilitch est-c'qu'au moins tu frissonnes  
En voyant les tiroirs de la bureaucratie  
Remplis de tous ces noms de gens qu'on emprisonne  
Ou qu'on envoie mourir aux confins du pays.

Toi Vladimir Ilitch au soleil d'outre-tombe  
Combien d'années faut-il pour gagner quatre sous  
Quand on connaît le prix qu'on met dans une bombe  
Lénine relève-toi ils sont devenus fous  
Où sont passés les chemins de l'espoir  
Dans quelle nuit au fond de quel brouillard  
Rien n'a changé les damnés de la terre n'ont pas trouvé la sortie de l'enfer.

Toi qui avais rêvé l'égalité des hommes  
Tu dois tomber de haut dans ton éternité  
Devant tous ces vieillards en superb's uniformes  
Et ces maisons du peuple dans des quartiers privés

Toi Vladimir Ilitch si tu es le prophète  
Viens nous parler encore en plein cœur de Moscou  
Et répands la nouvelle à travers la planète  
Amis du genre humain ils sont devenus fous



C'était un enfant de la Sicile Angelo  
Très bronzé des yeux jusqu'aux chevilles Angelo  
Marchant les pieds nus dans la poussière  
Pauvre frère pauvre frère  
Il rêvait d'être un grand de la terre Angelo

Il était plutôt par son papa du côté de la Maffia  
Il était plutôt par sa maman du côté du Vatican  
La religione, et Alcapone, combinazione Cosacosi  
Un spadassino, un assassino, un capucino, et avanti

Mais pour cet enfant de la Sicile Angelo  
Il n'existait qu'une seule ville Chicago  
Il se décida pour la carrière pouvant plaire à son père  
Tout en restant gentil pour sa mère Angelo

Il partit avec un Beretta qui lui venait de papa  
Et une petite croix d'argent qui lui venait de maman  
La religione, et Alcapone, combinazione Cosacosi  
Un spadassino, un assassino, un capucino, et avanti

Comme tout enfant de la Sicile Angelo  
Est revenu un jour dans sa ville Angelo  
Dégusté de faire des orphelines et des crimes de routines  
Il ne rêvait que de mandolines Angelo

Aux élections il se présenta pour faire plaisir à papa  
Se fit bénir par le Vatican pour faire plaisir à maman  
La religione, et Alcapone, combinazione Cosacosi  
Un spadassino, un assassino, un capucino, et avanti

Un senatore, et Alcapone, un cardinale,  
deputazione, et Alcapone, et religione cocacosi, cosacosi, deputazione,  
et cardinale, et religione, et viva la combinazione  
Et avanti





# PLAN DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2019

## Fête de la musique 2019

### Classique

- 5 - Clari' Gemmes** - Quintette de clarinette, variétés, musiques de films, classique...  
18h - Jardin des Plantes
- 6 - Orchestre d'harmonie de la Ville d'Angers**  
Classique et moderne  
18h - Kiosque du Jardin du Mail
- 7 - La classe orchestre au musée !**  
La classe orchestre de l'école Marcel-Pagnol et les classes de trombone et de tuba du Conservatoire  
18h30 - Musée Jean-Lurçat - Boulevard Arago
- 8 - Vox Campus**  
Chœur et orchestre classiques universitaires  
20h30 - Abbaye Saint-Serge - Rue Emile-Hatais
- 9 - Printemps des orgues** - Nuit de l'Orgue  
21h00 - Cathédrale Saint-Maurice - Place Freppel

### Blues / Jazz / Funk

- 3 - Two Feet and The Groove**  
18h - L'Alibi - Place de la Laiterie
- 1 - VLAP** - Funk, Soul, Pop  
18h30 - Scène ville - Place du Ralliement
- 21 - Claire de Sousa, Heurtevents Quintet**  
Soul / Jazz - 19h - Café du Port - Cale de la Savatte
- 10 - Les Double Deux** - Jazz vocal  
19h - Chez Marguerite - Rue Pocquet-de-Livionnière
- 4 - Félix Hardouin (DGS Event)** - Jazz Band  
19h - Le Maine - Place Molière
- 9 - Blue Angels** - Blues Rock  
20h - Place Freppel
- 11 - Funkwest** - Soul, Funk  
20h30 - Le Welcome - Rue Saint-Martin
- 3 - The Bar Room Preachers** - Blues Rock  
21h - L'Alibi - Place de la Laiterie
- 12 - RedSharp** - New Soul  
21h15 - Barakaviande / À boire et à manger  
Place de la Visitation

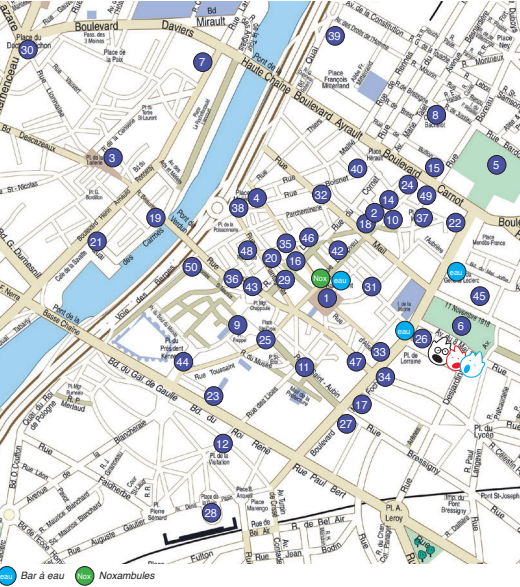
### Pop / Rock / Métal

- 14 - Oversight** - Rock, Pop  
18h30 - Le Twist - Rue Saint-Étienne
- 14 - La Fabrique musicale angevine**  
Pop-Rock & Divers  
19h - Bourse du Travail - Rue Saint-Étienne
- 12 - USS Mamashakers** - Rock Alternatif  
19h - Barakaviande / À boire et à manger  
Place de la Visitation
- 15 - Sahe The Globe** - Between-Space  
Mac'N'Spy - Garage, Rock  
19h - Les BerThoM - Boulevard Carnot
- 16 - Super8** - Pop-Rock  
20h - Joker's Pub - Rue Saint-Laud
- 17 - Scène Ouverte** - Ouvert à tous  
20h - Le Garage - Boulevard Foch
- 9 - P'tit J-Bus** - Chanson Festive  
20h - La Ferme - Place Freppel
- 11 - Dunamis** - Pop-Rock, Gospel  
20h - Rue Saint-Martin
- 18 - C-Paggrave** - Rock, Blues, Swing, Reggae  
20h00 - La Mi-temps - Rue du Mail
- 19 - The Nomad Lines** - Rock progressif, Post Rock  
20h - Le Picpus - Quai Carnes
- 20 - Ri-Gué-Dam** - Rock 80's  
20h - Tout pour les Papilles - Rue Plantagenêt
- 21 - Sweet Peas** - Pop Folk, Pop Rock  
20h30 - Café du Port - Quai des Carnes
- 22 - Black Mojito / Black Velvet** - Rock  
21h - La Manufacture - Place Mendès France
- 1 - Gondhawa** - Rock Psyché  
21h30 - Scène ville - Place du Ralliement

### Folk / Traditionnelle / Indi

- 23 - Et si on chantait** - Chants traditionnels  
18h30 - Médiathèque Toussaint - Rue Toussaint
- 50 - Kamm Digamm et amis, patate douce, sonneurs**  
Musiques traditionnelles bretonnes  
18h30 - Promenade du bout du Monde
- 24 - Crok'Notes** - Musique folk traditionnelle  
19h00 - Le Welsh - Placette Imbach
- 2 - The Sheraf Brothers** - Folk americana  
19h - La P'titeAardoise, Le Fournil, Saveur du Piliro  
Place du Piliro
- 25 - Rouedad** - Musique & Danse Bretonnes  
19h30 - Place Sainte-Croix

- 29 - L'Air de Rien** - Variété française & internationale  
19h30 - Le Broadway - Rue Saint-Laud
- 11 - Les Deux Moi z'Elles** - Variété  
20h - Café Saint-Martin - Place Michel Debré
- 4 - Marine Bardoul (DGS Event)** - Variété  
20h - Le Maine - Place Molière
- 12 - DJ Mika** - DJ set années 80  
20h - La Trésorerie - Place de la Visitation
- 4 - Wilson Trost (The Voice Kids - DGS Event)** - Chanson  
20h30 - Le Maine - Place Molière
- 30 - Who is Who** - Tap dance, chant / folk  
20h30 - Place Bichen
- 31 - Aube Etoile** - Chanson française  
22h - O P'tit Bonheur Angevin - Rue Saint-Maurille



### Chanson / Variété française et internationale

- 4 - Bastien Pigneul et Yan Beaudouin (DGS Event)** - Live guitare voix  
18h - Le Maine - Place Molière
- 31 - Bethel Gospel Family Angers** - Gospel  
18h - O P'tit Bonheur Angevin - Rue Saint-Maurille
- 26 - Chantons ensemble** - Choraes  
18h - Place Lorraine
- 27 - Les Valentines** - Variété  
18h30 - Les Cocottes - Boulevard Foch
- 28 - Les belles années** - Variété française  
l'année 50 à aujourd'hui  
19h - Brasserie de la Gare - Place de la Gare

### Musiques du monde

- 2 - Folikan** - Percussion & chants africains  
18h - La P'tite ardoise, Le Fournil et Saveurs du Piliro - Place du Piliro
- 32 - Ac'ev Night** - Afro-caribéenne  
19h - Harris Beauté - Rue du Mail
- 33 - Salsa Ambiente** - Salsa  
20h - Le Colisée - Boulevard Foch
- 34 - Ker Kreol** - Musique & danse créole  
20h - Saignant - Boulevard Foch

## Rap / Hip-Hop / Culture urbaine

- 49 - DJ Slim, DJ Zoo** - Urban Music & RnB  
18h30 - Au fût et à Mesure - Rue Botanique
- 4 - Zoo UrbanMusic** [DGS Event] - Urban Music & RnB  
21h - Le Maine - Place Molière
- 35 - Loïc Silver - Scoop and Friends**  
Commerciale, Urban, Afro & Electro  
21h - Le Chic - Rue des Houlières
- 4 - Steven da Silva** [DGS Event]  
Commerciale, Urban, Afro & Electro  
22h - Le Maine - Place Molière
- 1 - Tibi x Monarch** - Trap, Rap  
23h - Scène ville - Place du Ralliement
- 4 - DJ Upside †** [DGS Event] - Trap electro  
00h30 - Le Maine - Place Molière

## Reggae / Dancehall

- 36 - Selecta Inity & Friendz** - Reggae, Ragga  
Dancehall, Jungle  
18h - Home Wax - Rue Baudrière
- 37 - Mystikal Sound System et Jahlengers**  
Reggae, Dub  
18h - Place Imbach (haut)
- 2 - Cheickteed** - Reggae  
20h - La P'tite Ardoise, Le Fournil, Saveur du Pilori  
Place du Pilori
- 1 - The Riddimist** - Reggae  
20h - Scène Ville - Place du Ralliement
- 38 - Esperanza** - Reggae, HipHop  
21h30 - Chataigner Fleurs - Rue Plantagenêt

## Electro / House / Techno / DJ

- 39 - Natural Wave** - Techno, Trance  
18h - Jardin François Mitterrand
- 40 - DJ Florentin** - DJ Set  
18h - Le Feeling Club - Rue Boisset
- 23 - Sors tes vinyles avec Les Mixtapes de l'apéro** - A vous de choisir  
19h - Médiathèque Toussaint - Rue Toussaint
- 42 - Arno Gonzalez** - DJ Set  
19h - Le Dublin's - Rue Saint-Georges
- 43 - Solide Records x D3** - House, Techno  
20h - Le Sun7 - Place Mondain Charlouineau
- 44 - Lézor 6tem** - Techno, Acid, Hardcore  
20h - Place Kennedy
- 14 - Vibraphone** - DJ set, Electro Jazz, Boom Bap  
20h - L'Angevigne - Rue Saint-Étienne
- 45 - 3Dom Night** - Electro, EDM  
21h - Place Leclerc
- 46 - Dagov** - Electronique  
22h - Le Maestro - Rue Bodinier
- 2 - Super 5 - DJ Maroof - Unionart** - Electronique  
22h45 - La P'tite Ardoise, Le Fournil, Saveur du Pilori  
Place du Pilori
- 3 - Alexis Mazo** - Electro  
23h - L'alibi - Place de la Laiterie
- 4 - Cyprien Maussion** [DGS Event] - E D M, Actua  
23h30 - Le Maine - Place Molière
- 1 - Unklevon** - Techno rave  
00h30 - Scène ville - Place du Ralliement

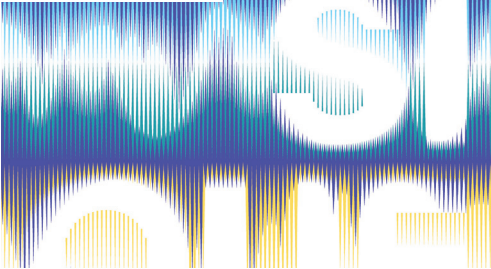
## Danse

- 37 - Bailla con amigos** - Salsa  
19h30 - Place Imbach
- 25 - Ruedad** - Musique & danse traditionnelles bretonnes  
19h30 - Place Sainte-Croix
- 47 - Rock Step Country Angers** - Country  
19h45 - Square Jean-Chevillard
- 40 - Salsa Ambiente** - Salsa  
20h - Le Colisée - Boulevard Foch
- 48 - Madison Country Briollay** - Madison  
20h - Place de la République
- 34 - Ker Kreol** - Musique des Antilles  
20h - Le Saignant - Boulevard Foch

- 9 - Just Dance** - Musique Moderne  
20h30 - Place Freppel

## Déambulations

- Los Percutos**  
Batucada - 18h30
- Jekafo Combo**  
Dances métissées Afro-contemporain - 19h
- Echo musical Faye d'Anjou**  
Bandas - 19h
- Tékila Banda**  
Fanfare festive - 20h



## Des soirées s'organisent

- 7 - Musée Jean-Lurçat**  
La classe orchestre de l'école Marcel-Pagnol s'invite au musée avec l'ensemble trombone et tuba du CRR. Cette année, les jeunes musiciens de la classe orchestre nous proposent un répertoire autour de l'enfance. Quant à l'ensemble trombone-tuba, il nous emmènera vers d'autres horizons avec un programme composé de variétés internationales, pour finir par un clin d'œil cinématographique.  
18h30 (durée 1h15).

- 30 - Place Bichon**  
L'association des commerçants de la place Bichon propose une scène où se produiront plusieurs groupes dont Who is Who.  
20h30.

- 12 - Place de la Visitation**  
Les commerces La Barakaviande, À boire et à manger et le bar La Trésorerie occuperont la place de la Visitation et la rue Talot pour vous présenter des concerts et DJ set : USS Mamashakers à 19h, Dj Mika à 20h et Redsharp à 21h15.

- 45 - Place Leclerc**  
L'association d'étudiants 3Dom Night installera sa scène place Leclerc sur laquelle se produiront plusieurs DJ. 21h.

- 23 - Médiathèque Toussaint**  
18h30 : « Et si on chantait » : la chorale des usagers de la médiathèque, dirigée par Alexandre Lagoutte, vous propose de venir écouter des chants traditionnels.  
19h : « Sors tes vinyles » : simples curieux ou amateurs avertis, venez choisir un titre à écouter parmi la collection de vinyles de la médiathèque. Faites danser vos amis ! L'association « Les Mixtapes de l'apéro » vous accompagnera pendant la soirée en diffusant votre sélection.

- 2 - Place du Pilori**  
La P'tite Ardoise, Les Saveurs du Pilori et le Fournil s'associent pour vous proposer une soirée festive en musique.  
Folikan à 18h, The Sheraf Brothers à 19h, Cheickteed à 20h, Super 5 - Dj Maroof - Unionart à 22h45.

- 4 - Place Molière**  
DGS Event investit l'espace et vous propose les performances de Bastien Pigneul et Yan Beaudouin à 18h, Félix Hardouin à 19h, Marine Bardoul à 20h, Wilson Trost (The Voice Kids) à 20h30, Zoo Urban Music à 21h, Steven Da Silva à 22h, Cyprien Maussion à 23h30 et Dj Upside † à 00h30. Ces artistes seront présentés par Justin Namara.





## Faites vibrer la solidarité !

Dans le cadre de « Chantons ensemble », organisée par Le Courrier de l'Ouest lors de la Fête de la Musique à Angers, le Secours populaire français s'associe à cette démarche pour promouvoir la solidarité et l'accès à la culture pour les plus démunis.

L'accès à la culture est essentiel, chaque année nous organisons des sorties culturelles à destination de nos publics (cinéma, théâtre, concert, musée, Journées du Patrimoine...). En 2018, 462 personnes du Maine et Loire ont pu profiter d'évènements culturels.

Avec votre don de 1€, pour l'achat du chapeau « Chantons ensemble », vous participez à financer l'accès à la culture pour les plus démunis et nous vous en remercions.

Le Secours populaire français – Fédération de Maine et Loire, accompagne plus de 8 000 personnes en situation de précarité.

Merci pour votre générosité

9 22 22\*

Taper par exemple :

DON3 pour un don de 3 €

\*Le coût d'envoi du SMS n'est pas surtaxé



## Devenez bénévole :

Secours Populaire Français - Fédération de Maine et Loire  
02 41 88 58 13 ou [contact@spf49.org](mailto:contact@spf49.org)

« Né en 1945, le Secours populaire français est une association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique et déclarée Grande cause nationale. L'association est généraliste de la solidarité, elle s'est donnée pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde ».

Réservé à nos abonnés



# La Place va en surprendre plus d'un.

---

**La Place** est le lieu réservé aux abonnés du Courrier de l'ouest, pour rencontrer des personnalités (acteurs, chanteurs...), gagner des places pour des matches, des concerts, des spectacles, échanger avec la rédaction.

Rendez-vous sur **[laplace.courrierdelouest.fr](http://laplace.courrierdelouest.fr)**.

**Le Courrier**  
de l'ouest