



CHARTRE
CULTURE
& SOLIDARITÉ

BILAN 2019 - 2020

Une saison plus courte sans propositions culturelles entre mars et mai 2020, lié au confinement et à la Covid-19

Direction Cultures Patrimoines Créations
Pôle Développement Culturel, Publics et Territoires

02 41 05 41 27

SOMMAIRE

FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE.....	2
1. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
2. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE ?	2
3. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	3
4. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE	4
5. VALORISATION DE LA DEMARCHE	4
PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE.....	0
BILAN QUANTITATIF.....	6
BILAN DES SORTIES ET PARCOURS.....	9

FINALITES ET OBJECTIFS DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE

1. QU'EST-CE QUE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

Une démarche participative et citoyenne

Des objectifs :

- L'accompagnement de personnes isolées, en difficultés sociales et financières, dans la découverte de formes artistiques et culturelles multiples
- L'expression et les échanges culturels entre tous les acteurs et personnes qui participent à la démarche

La démarche se matérialise par un texte coécrit et cosigné par la Ville d'Angers et ses partenaires, où sont décrits les enjeux, les objectifs et engagement de chacun. La Charte Culture et Solidarité est téléchargeable sur www.angers.fr.

1. QUI SONT LES PARTENAIRES DE LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

La Charte Culture et Solidarité réunit 70 partenaires :

- 47 associations d'habitants, d'insertion sociale, caritatives, les maisons de quartier qui accueillent les personnes concernées par la Charte Culture et Solidarité.
- 23 structures de création, diffusion, médiation artistique et culturelle, et services culturels municipaux.

2. QUI EST CONCERNE PAR LA CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITE ?

En priorité, des personnes en difficultés financières, isolées, se sentant dévalorisées, ne participant pas ou plus à la vie de la ville et de leur quartier.

La Charte Culture et Solidarité inscrit ses actions dans la vie de la cité (comme l'indique la carte ci-après) : elle favorise la fréquentation des lieux de travail des partenaires, des espaces de vie, des espaces publics...dans toute la ville.

La Charte Culture et Solidarité met en place les conditions d'une mixité sociale : elle favorise la participation de personnes ayant des situations différentes de celle des personnes socialement ou financièrement défavorisées afin de contribuer au vivre ensemble.

De façon plus « globale », la Charte Culture et Solidarité ouvre à chacun la possibilité de :

- Se sentir citoyen
- S'appropriier la ville
- S'exprimer et ainsi être valorisé dans sa culture,
- Découvrir des cultures autres que la sienne
- Être en lien et partager sa sensibilité avec d'autres personnes

Afin de concrétiser ces objectifs, les partenaires de la Charte culture et solidarité, s'engagent, selon leurs missions et leurs moyens, à proposer et co-construire :

- **Une programmation artistique et culturelle avec :**
 - Des sorties (spectacle vivant, cinéma, visites accompagnées...)
 - Des actions de sensibilisation
- **Des projets/parcours participatifs (élaborés ensemble) :**
 - A partir de propositions de programmations des structures culturelles, de souhaits ou demandes des associations.

3. ORGANISATION DES ACTIVITES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

- **Les sorties :**
 - Elles sont sélectionnées conjointement par les services internes de la Ville d'Angers et les structures culturelles.
 - La plupart des sorties culturelles sont à un tarif unique de 2 euros par personne et par place. La Ville prend en charge le différentiel entre le tarif négocié avec la structure culturelle et le prix payé par la personne.
Exemple : Pour une place de spectacle qui coûte 15 euros (tarif négocié), l'utilisateur paie 2 euros et la ville paie les 13 euros restants à la structure culturelle.
 - En dehors de cette programmation présélectionnée, il est possible de répondre à des demandes, des projets spécifiques des associations, en lien ou non avec les sorties.
- **Les actions de sensibilisation :**
 - A partir d'une programmation, les structures culturelles proposent aux associations une médiation, une rencontre d'artiste, un atelier...
- **Les parcours :**
 - Les parcours sont des moments et projets d'échanges, qui facilitent la découverte des formes artistiques et culturelles.
 - 2 cas de figure de mise en place des parcours :
 - Proposition des structures culturelles à partir d'une programmation
 - Souhait des associations de mener un projet autour d'un contenu artistique et culturel

Le parcours résulte d'un partage d'idées, d'une co-construction entre les référents des associations, des usagers, les professionnels des structures culturelles, de la Ville d'Angers.

4. PILOTAGE ET MISE EN ŒUVRE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Le pilotage de la Charte Culture et Solidarité est organisé via une **assemblée plénière** constituée de tous les partenaires, qui échangent sur les questions posées par le groupe de veille et qui statuent sur des évolutions de la Charte Culture et Solidarité.

Les temps de rencontre des partenaires de la Charte Culture et Solidarité durant la saison culturelle :

- **4 réunions plénières « programmations »** sur la saison culturelle durant lesquelles les structures culturelles présentent aux associations leurs propositions à l'aide de focus, de photos et d'extraits musicaux et vidéo.
- **Une réunion plénière « bilan / perspectives »** pour clôturer la saison et présenter les projets de la saison suivante.

5. VALORISATION DE LA DEMARCHE

- Réalisation d'un dossier de presse.

PARTENAIRES DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Structures Culturelles :

1. Angers Nantes Opéra (ANO)
2. Centre National des Arts de la Rue dans l'Espace Public (CNAREP)
3. Centre National de Danse Contemporaine (CNDC)
4. Le Chabada
5. Le Château d'Angers
6. Centre Hospitalier Universitaire
7. Cinéma Parlant / Cinéma Les 400 Coups
8. Cinémas et cultures d'Afrique
9. Collégiale Saint Martin
10. CSPO - Le Printemps des Orgues
11. Ecole des Arts du Cirque - La Carrière
12. Ensemble Amarillis
13. Anjou Théâtre
14. EPCC Le Quai-CDN
15. Festival Premiers Plans d'Angers
16. Jazz Pour Tous
17. Maîtrise des Pays de la Loire
18. Le Printemps des Orgues
19. Société des concerts populaires (SCP)
20. Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)
21. Terre des Sciences
22. Théâtre du Champ de Bataille (TCB)

Services Municipaux :

23. Théâtres
24. Bibliothèques
25. Conservatoire à Rayonnement Régional
26. Musées d'Angers : Musées d'Art, d'Histoire et d'Archéologie, l'Artothèque et le Muséum des Sciences Naturelles d'Angers
27. Angers Patrimoines

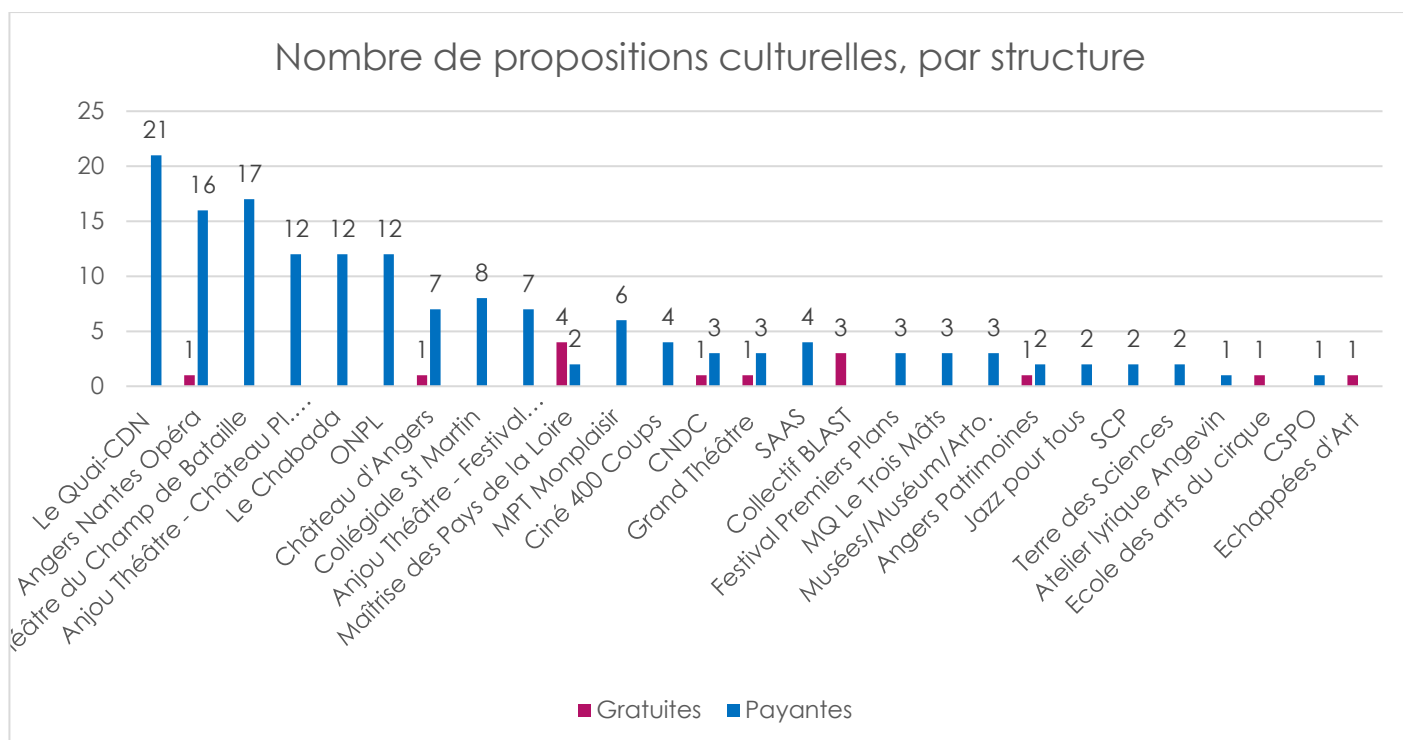
Carte des partenaires de la Charte Culture et Solidarité



BILAN QUANTITATIF

A noter que le confinement lié à la crise sanitaire de la Covid-19 a stoppé la saison culturelle de mars à juin, d'où une proposition de programmation estivale pour juillet et août 2020.

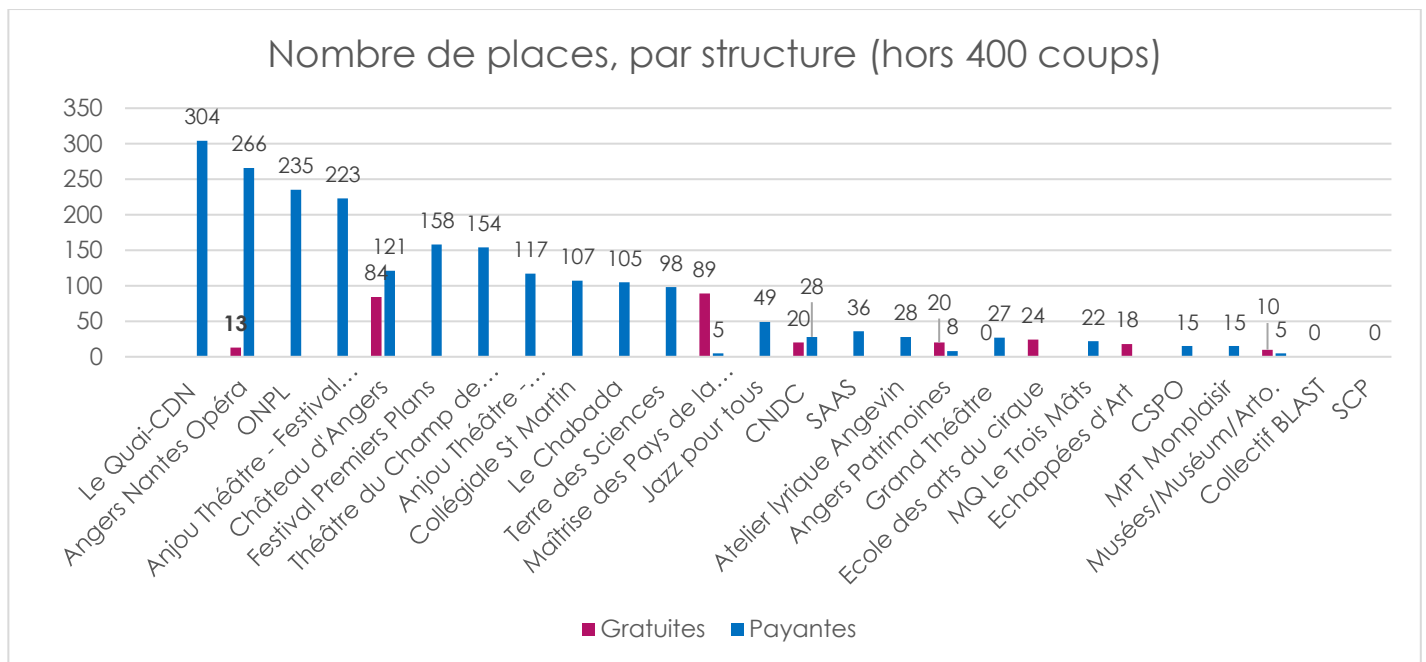
-
- **Nombre de programmations proposées : 162 (sorties, actions et parcours)**
Saison précédente : 219
- **Nombre de programmations réalisées : 135**
Saison précédente : 129



➤ **Nombre de places : 3 967** (dont 1 563 places de cinéma)

Saison précédente : 6 144 (dont 2 340 places de cinéma)

Baisse de 35 %



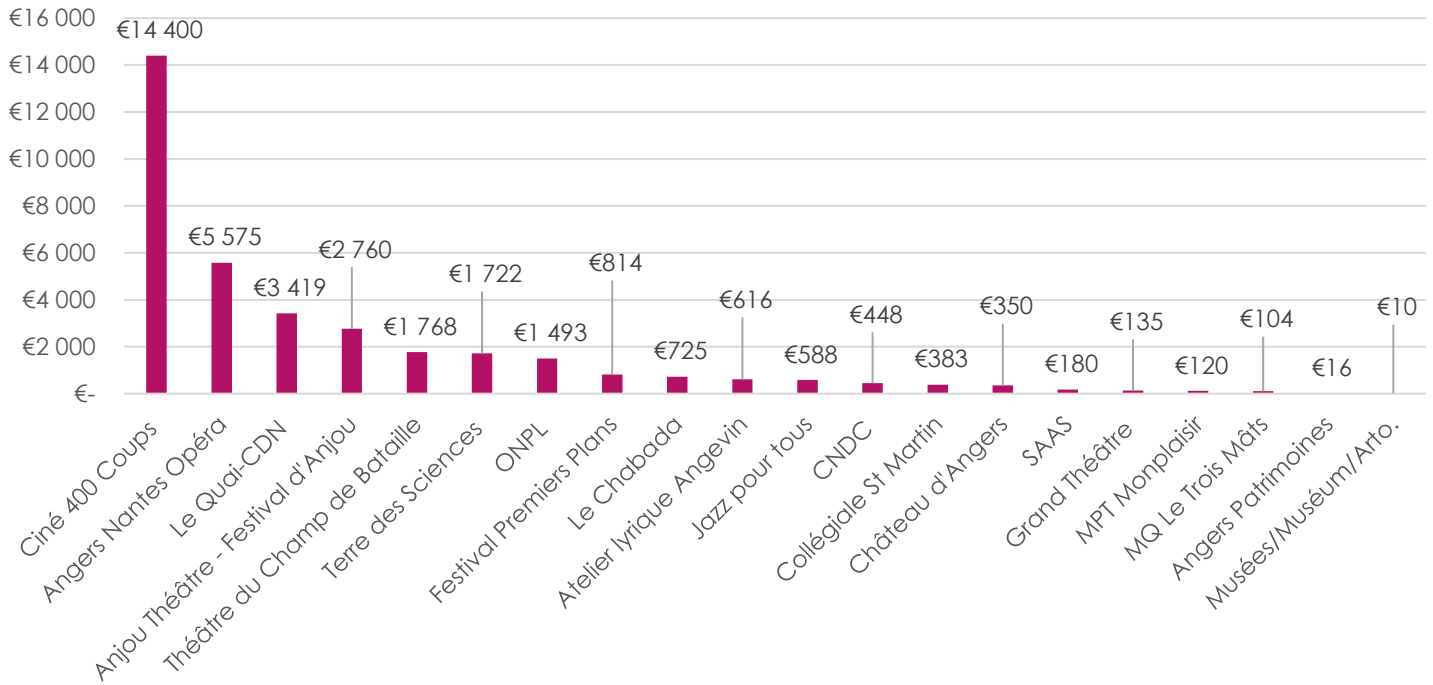
➤ **Dépenses Charte Culture et Solidarité (budget service Ressources de la Direction Cultures Patrimoines Créations) : 41 762,89 €* (soit 65 % du budget dépensé)**

Saison précédente : 55 828,99 €

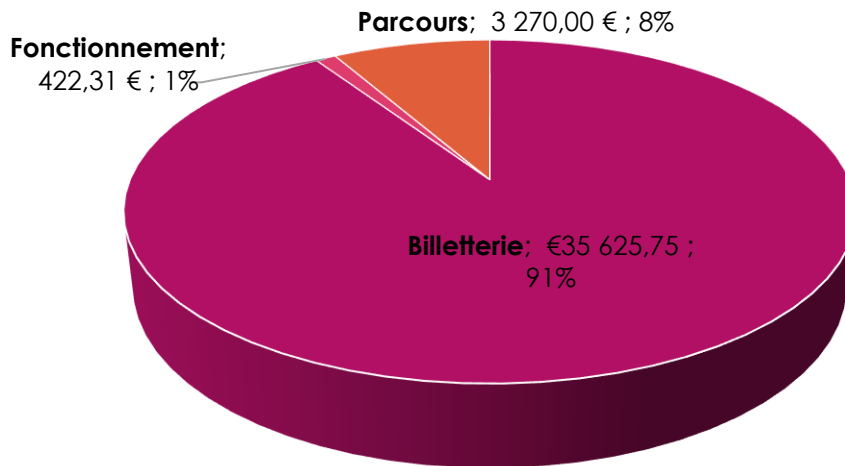
* le budget 2020 était de 64 000 € ; le 3^{ème} trimestre a été entièrement annulé à cause de la crise sanitaire et du confinement, soit des dépenses non réalisées d'environ 15 000 € en billetterie. En outre, tous les parcours prévus ont été annulés, soit des dépenses non réalisées estimées à 4 700 €

Les dépenses en détail

Dépenses par structure



Répartition des postes de dépenses



➤ **Coût moyen d'une place pris en charge par la Ville d'Angers : 9,50 €**

Saison précédente : 11.34 €

➤ **Recettes Charte Culture et Solidarité : 7 312€** soit environ 18 % du budget dépensé
(2 € par place pour les sorties payantes)

Saison précédente : 11 008 €

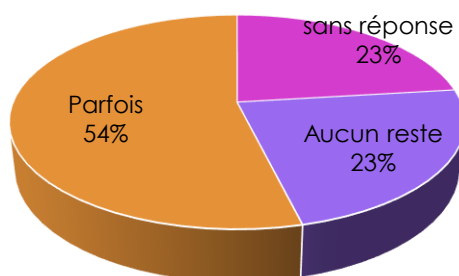
BILAN DES SORTIES VU PAR LES ASSOCIATIONS

Un questionnaire a été envoyé aux associations afin de leur demander leur avis et remarques sur les sorties et parcours proposés au cours de la saison 2019-2020.

31 % des associations y ont répondu.

Billetterie 400 coups

Utilisation des tickets de cinéma
solde des tickets en fin de trimestre

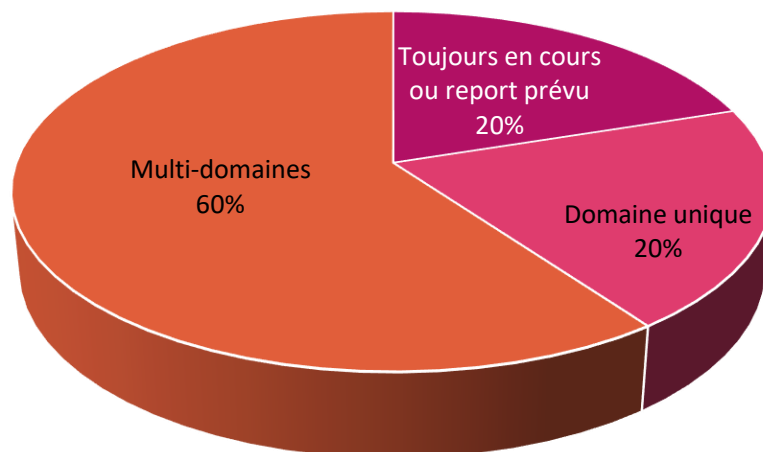


A noter que sur les 7 associations qui ont coché « parfois » des restes de tickets, 3 ont précisé que cela arrivait rarement et avec très peu de tickets.

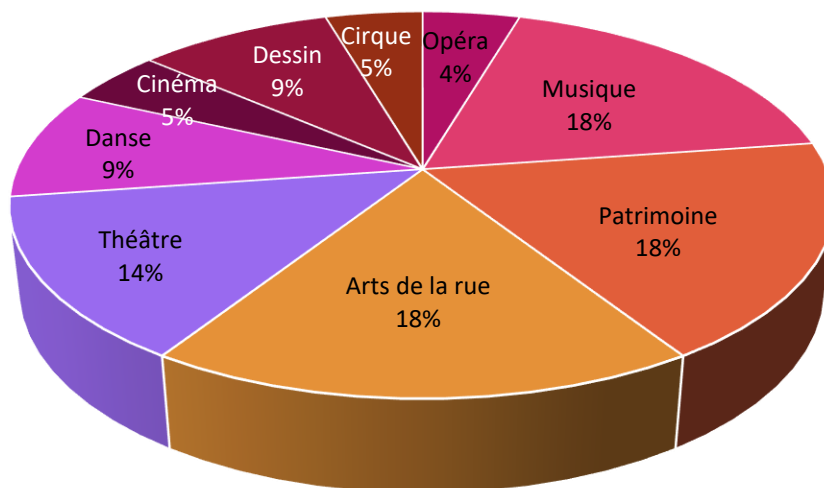
Souhait de parcours

2 sans réponse ; 2 non ; 10 oui

Souhait de parcours pour la saison 2020-2021



Part des domaines choisis



Ce graphique tient compte des choix des 10 associations ayant répondu positivement à la question du souhait d'un parcours (y compris celles dont le parcours est déjà démarré).

Souhait de rencontre entre référents

La moitié des associations (7 sur 14) émettent le souhait de se retrouver entre référents, contre 9 sur 10 l'an dernier.

LES PARCOURS

« Parcours Magie » en partenariat avec le Quai-CDN octobre 2019

Déroulement

Atelier de pratique (tour avec un bâton dans la main ; tour avec des élastiques ; boîte avec les 4 couleurs de cartes)

Histoire du premier magicien Robert HOUDIN

✓ **Participants** : ILM -> 20 participants

Intitulé du projet	PARCOURS MAGIE
Porteur du projet	Le Quai-CDN
Partenaires Charte Culture et Solidarité	ILM
Objectifs / Buts du projet	Atelier de pratique (tour avec un bâton dans la main ; tour avec des élastiques ; boîte avec les 4 couleurs de cartes) Histoire du premier magicien Robert HOUDIN 15/20 participants (enfant/parents)
Lieux et dates de réalisation	A l'ILM le mercredi 30 octobre à 14H, avec Mathieu MALET
Budget prévisionnel	Atelier magie avec la Cie Les mains libres : 180 €

« C(h)oeur de Femmes »
Avec le Quai-CDN et le théâtre du champ de bataille
octobre 2018 – juin 2019

Déroulement

4 ateliers d'écriture de 2h (poèmes en solo) ;

Un temps de mise en musique ;

Une restitution publique.

- ✓ **Participants** : MQ Banchais, Association des habitants des Banchais, ATLAS et le foyer de jeunes travailleurs David d'Angers

Intitulé du projet	C(H)OEUR DE FEMMES
Porteur du projet	Le Quai-CDN - TCB
Partenaires Charte Culture et Solidarité	REDA, AH Banchais, Atlas, FJTDA
Objectifs / Buts du projet	<p>Ce parcours « C(h)oeurs de femmes » sera proposé à toutes les associations et est encore en construction. Il ne concernera que des femmes ! L'artiste sera présente régulièrement à Angers entre janvier et mai. Elle pense à un projet « écriture et musique ».</p> <p>Cela démarrerait par un temps de café/rencontre, puis 4 ateliers d'écriture de 2h (poèmes en solo), puis un temps de mise en musique et cela se terminerait par une restitution « publique ».</p>
Lieux et dates de réalisation	<p>Mercredi 11 mars au Centre Marcelle Menet : accueil dès 9h30 et « travail » avec Vanille de 10h à 12h</p> <p>Mercredi 11 mars aux Banchais : accueil dès 13h45 et « travail » avec Vanille de 14h à 16h</p> <p>Jeudi 12 mars au Foyers bon Pasteur : accueil dès 9h30 et « travail » avec Vanille de 10h à 12h</p>
Budget prévisionnel	1 300 €
Evolution du projet	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le vendredi 24 janvier au quai (ouverture de la résidence) à 18h30 : les référents et des personnes des associations de la CCS motivées pourront assister à un moment de travail et rencontrer trois nantaises qui ont vécu et qui continue à vivre un projet à Nantes avec Vanille 2. Le mercredi 5 février au foyer Béthanie à 9h : rencontre avec Vanille autour d'un petit déjeuner 3. Le mercredi 5 février à 10h30 au centre marcelle Menet (à confirmer avec Raphael Guéry) rencontre avec Vanille autour d'un café 4. Le mercredi 11 mars ou jeudi 12 mars 14h : restitution du c(h)oeur de femmes aux associations participantes (jour et lieu à confirmer) 5. Spectacle Mon frère féminin le 19 ou 20 mars au théâtre du champ de bataille -> annulé pour cause de confinement 6. Mercredi 11 mars au Centre Marcelle Menet : accueil dès 9h30 et « travail » avec Vanille de 10h à 12h 7. Mercredi 11 mars aux Banchais : accueil dès 13h45 et « travail » avec Vanille de 14h à 16h 8. Jeudi 12 mars au Foyers bon Pasteur : accueil dès 9h30 et « travail » avec Vanille de 10h à 12h



« Chilla » avec le Chabada

Déroulement

Développer des projets spécifiques pour les jeunes de 15-18 ans fréquentant les maisons de quartier

- ✓ **Participants** : Centre Jean Vilar, Quart' Ney, Maison de quartier HSA, Centre J. Tati, la Maison Pour Tous de Monplaisir et l'association des habitants des Banchais



Intitulé du projet	PARCOURS AUTOUR DE CHILLA
Porteur du projet	Le Chabada et la DJVE
Partenaires Charte Culture et Solidarité	Maisons de quartier : CJV, Quart' Ney, HSA, Centre J. Tati et la MPT Monplaisir, AH Banchais
Objectifs / Buts du projet	Développer des projets spécifiques pour les jeunes de 15-18 ans fréquentant les MQ
Lieux et dates de réalisation	<p>Découverte du lieu : (salle de concert et studio Tostaky)</p> <p>Découverte des métiers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technique (son et lumière) • Communication • Programmation • Artiste • Rencontre avec l'artiste <p>Spectacle (places réservées dans le cadre de la charte culture et solidarité) possibilité d'autres artistes</p> <p>Bénéficiaire de soutien technique pour la montée en compétences de jeunes ayant déjà des projets</p> <p>« One stage » : se déroule au Joker's Pub Certains jeunes ont pu être déçus de ne pas être retenus les années précédentes. Le dispositif nécessite un accompagnement du Chabada d'où l'importance pour les jeunes d'anticiper leurs demandes.</p> <p>Proposition du Chabada de rencontrer ces jeunes pour leur expliquer les critères de sélection afin de leur permettre de progresser et de ne pas rester sur une incompréhension.</p> <p>Inciter les jeunes à découvrir des groupes qui ont été retenus au « On stage », venir les voir en concert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voir quels sont les modalités de travail possibles avec le groupe de jeunes « cit'as du talent » qui est une action inter-quartier regroupant les maisons de quartiers Tati, Roseraie, Banchais, Quart'Ney Actuellement sont mobilisés principalement des jeunes des Banchais et de la Roseraie.

Budget prévisionnel	
Avancées du projet	Report du concert de Chilla et Brö au mercredi 3 juin 2020. https://www.lechabada.com/events/chilla/

« Parcours Danse - 2 » Avec le CNDC

Déroulement

Continuer à découvrir l'univers de la danse contemporaine à travers des visites de studios

- ✓ **Participants** : L'association des habitants des Banchais, le centre Marcelle Menet et Emmaüs

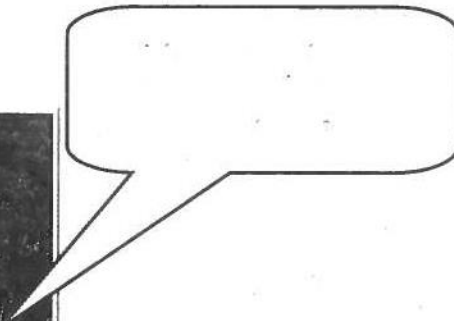


Intitulé du projet	DECOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE
Porteur du projet	CNDC
Partenaires Charte Culture et Solidarité	2^{ème} année : MQ Banchais, Emmaüs, Menet
Objectifs / Buts du projet	
Lieux et dates de réalisation	Ouverture studio – Grand Remix d’Hervé ROBBE Les 12 et 14 novembre 2019 Aux abattoirs Visite d’Emmaüs Le jeudi 16 avril, le jeudi 23 avril ou bien le jeudi 7 mai.
Budget prévisionnel	

« Le Jardin de Tout-Monde – Pasta i basta » en partenariat avec la Paperie Septembre 2019

Déroulement

A l'occasion des Accroche-cœurs, fabrication d'un banquet avec les habitants



« L'opéra dans la Cité – Roseraie – Saison 3 »

En partenariat avec Angers Nantes Opéra

Objectif : concert participatif au lycée agricole du Fresne (Entre hommes) le mardi 19 mai 2020

Déroulement :

- Des ateliers interview
- Des ateliers d'expression (ça va mieux en le chantant)
- Spectacle « Entre hommes »
- Représentation de l'opéra « Madama Butterfly »

✓ **Participants** : CLCV Pause Thé Couleurs, Eoliharpe, Atlas

Intitulé du projet	L'OPERA DANS LA CITE - ROSERAIE
Porteur du projet	Angers Nantes Opéra
Partenaires Charte Culture et Solidarité	CLCV Pause Thé Couleurs, Eoliharpe, Atlas
Partenaires associés	Centre J. Vilar, Femmes d'ici et d'ailleurs...
Objectifs / Buts du projet	Concert participatif au lycée agricole du Fresne (Entre hommes) le mardi 19 mai 2020
Lieux et dates de réalisation	<p>Projet de quartier autour du chant</p> <p>Concert d'hommes (14) au Lycée le Fresne le 19 mai avec chants participatifs chantés par tous avec les professionnels 400 places : 200 élèves/ 200 habitants et familles du quartier</p> <p>Parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Média : radio avec report 'cité collectage de chanson dans la rue (cf. émission de radio les pieds sur terre F Culture) https://www.franceculture.fr/emissions/les-pieds-sur-terre/lire-et-chanter-creteil <p>Objectif d'appropriation du média, valorisation de soi et prise de confiance, collectage et valorisation d'autres personnes du quartier (Micro trottoir) Montage et diffusion en mai sur Radio G ! à voir avec Alain Surrans Info de Claudie : en 2017 fait avec Radio G ! au sein de la CLCV et dans le quartier (difficile de collecter dans le quartier.) Proposition : cibler les personnes interviewées dans les partenariats du quartier (Ecole Pagnol, lycée du Fresne, autres associations du quartier)</p> <p>Etapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Travail de l'interview ○ micro trottoir ○ montage fait par Report 'cité <p>qui interviewer ? : connecter avec école, lycée du Fresne, Robert Robin (Anne Godin), Césam, Educ de prev, France Horizon, France terre d'asile, etc.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - atelier d'expression <ul style="list-style-type: none"> ○ chant : chef de chœur : Alexandre Lagoutte ○ harmoniser, croiser avec Orange platine : langage du corps - les étapes « cerises sur le gâteau » <ul style="list-style-type: none"> ○ assister à une émission TV en direct (voir avec Angers TV : ANO) ○ Paï Paï tiers lieu et studio d'enregistrement LE 122 (Catherine) ○ Grand théâtre + FOYER : chanter (ANO) ○ Marc Scoffoni (Baryton) concert à la CLVC en amont Madame Butterfly Représentation le 26 et 27 mai au GT (ANO) ○ Retransmission de madame Butterfly le 10 juin sur grand écran
Budget prévisionnel	
Rétro planning	<p>Démarrage du projet : vendredi 11 octobre à 15H à la CLCV PTC</p> <p><u>Prochains RDV :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec Elise Camille Marie-Emeline, Catherine : 22/10 - Entre temps infos individuelles (Claudie etc.) - Se revoir fin novembre en plénière : 26/11 à l'EFM <p>frise projet opéra dans la Cité 2020.docx</p>

« L'opéra dans la Cité – Doutre / Hauts de St Aubin – Saison 1 »

En partenariat avec Angers Nantes Opéra

Déroulement

Amorcer un cycle d'échanges et de rencontres autour de l'opéra

Octobre 2020 : visite du musée du costume à St Paul du Bois

Décembre 2020 : moment avec le chœur d'Angers Nantes Opéra au Théâtre en bois et à la Chapelle St Lazare

- ✓ **Participants** : MQ l'Archipel (adhérents, atelier chant, atelier chant Yanis, Enfance famille), Pôle territorial HSA/Doutre



Intitulé du projet	L'OPERA DANS LA CITE – DOUTRE / HSA
Porteur du projet	Angers Nantes Opéra
Partenaires Charte Culture et Solidarité	MQ l'Archipel (adhérents, atelier chant, atelier chant Yanis, Enfance famille), Pôle territorial HSA/Doutre,
Partenaires associés	<ul style="list-style-type: none"> - Relais Farman - Lycées et collèges - Abri de la providence - CADA - Asso du front de Maine senior (référencés ccas) - Secours populaire - Les orgues de la Doutre - Béthanie
Objectifs / Buts du projet	Amorcer un cycle d'échanges et de rencontres autour de l'opéra
Lieux et dates de réalisation	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation médiateurs et bénévoles au concept et concert <i>ça va mieux en le chantant</i> (1^{er} de la saison : c'est quoi cet accent ?) 12 nov Gd théâtre - <i>Ça va mieux en le chantant les enfants de l'opéra</i> mercredi 11 décembre 14h30 - (Les aventures de Papageno dec/ Pajamagame février) - Madame Butterfly atelier chant et opéra sur écran(s) 10 juin place du Ralliement <p>Mardi 18 février : ça va mieux en le chantant 18h A boire et à manger : Emile centralise les demandes (participants 2 euros, la CCS compense) : rdv accueil public : 16h45 au Grand théâtre</p> <p>Mercredi 4 mars : concert voix du monde Souad asla et lemna à 20h au grand théâtre : 6 places déjà réservé par l'archipel . si dépassement quota CCS, Camille prend sur son budget DRAC</p> <p>Mercredi 27 mai : 20h au grand théâtre : ouvrir au collectif et publics du territoire : budget CCS et ANO pour les publics hors CCS (à revoir ensemble)</p>

	<p>Avec le TEB</p> <p>En mai 2020 (fin de saison) nous souhaiterions pouvoir proposer un atelier de répétition aux habitants pour l'opéra qui est donné sur écran en juin 2020 : madame Butterfly.</p> <p>Dis-nous si c'est possible, ce que tu en penses...</p> <p>D'autres sont proposés au Grand théâtre et à la bibliothèque Toussaint</p> <p>En décembre 2020, la saison prochaine donc, nous accueillons deux artistes en résidence (voix/ accordéon) pour une création et souhaiterions pouvoir l'offrir aux habitants du quartier : par ex le dimanche 13 et lundi 14 (pour pouvoir faire une scolaire) ou début janvier (entre le 11 et le 17 janvier) à combiner avec l'Archipel pour une proposition aussi dans la Doutre.</p>
Budget prévisionnel	
Avancées du projet	<p>16/12 – Réunion de prépa de la réunion collective du 15/01 (EE, Orgue de la Doutre, Relais Farman)</p> <p>Réunion du 15.01 : CR collectif 15.01.2020.docx</p> <p>Réunion du 10/02 : TR relevé opéra dans la cité Archipel Doutre Haut de St Aubin.msg</p> <p>Suite à la période de confinement -> travail et brainstorming sur les possibilités de continuer/reprendre ce qui a été amorcé</p> <p><u>Visio-conférence le 19 mai 17h15 :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Rappel du projet et information sur les points techniques de cette rencontre 2- Présentation de l'opéra <i>La Chauve-souris</i> par le metteur en scène Jean Lacornerie, en direct 3- Questions / impressions du collectif, ce que cela évoque comme pistes nouvelles pour le projet ou en complément des pistes déjà évoquées <p>24/06</p> <p>Ordre du jour de la rencontre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Retour sur la dernière visio rencontre avec Jean Lacornerie -Projection pour la rentrée et devoirs de vacances

-Présentation du quizz des métiers de l'opéra réalisé par les habitants de la Roseraie

RC Collectif avant les vacances

MDS, Maison Départementale des Solidarités. Public en insertion, objectif de trouver des activités d'insertion, faire des passerelles (Magalie Mousseau).

Yoann va relayer auprès du relais mairie des Hauts-de-St-Aubin (Sophie Cadeau)

Accueil de loisir souhaite s'impliquer

DEMOS (Frederic Aubert) dispositif vieux de 10ans, porté par la Philharmonie. Est apparu depuis Octobre dernier sur Angers ; groupes issus des 7 quartiers prioritaires de la ville (dont la Roseraie divisé en 2).

- 7X15 enfants avec chaque groupe rassemblé en pupitres : cordes, bois (Hauts de Saint Aubin), cuivre.
- 2 ateliers par semaine avec intervenants instrumentistes es et chanteurs. *Marche égyptienne* Johann Strauss fils travail dès début février. <https://www.youtube.com/watch?v=XbvwnAQ8u4o>
- Passerelle à trouver avec les Hts de St Aubin. Les 15 élèves du groupe Démos Cuivre peuvent être ambassadeurs auprès de leurs camarades sur le quartier. (Avec la pandémie les 1ères années continuent leur cycle sur la musique baroque, jusqu'à janvier au lieu de terminer en juin)

« Journalisme et cinéma »
En partenariat avec le festival Premiers Plans

« Journal de bord »

En partenariat avec Report Cité

Participants : Angers Nantes Opéra, CNDC, Le Quai-CDN, Muséum d'histoire naturelle
CLCV, ATLAS, Menet, Emmaüs, Banchais, AHM

Intitulé du projet	JOURNAL DE BORD				
Porteur du projet	Report Cité				
Partenaires Charte Culture et Solidarité	Angers Nantes Opéra, CNDC, Le Quai-CDN, Muséum d'histoire naturelle CLCV, ATLAS, Menet, Emmaüs, Banchais, AHM				
Objectifs / Buts du projet	5 actions (5 heures d'intervention + 5 heures de coordination par action)				
	Acteur culturel	Structure- relais	Projet	Période de l'action	Média/for me
	ANO	CLCV + à définir	concert d'hommes au Lycée le Fresne le 19 mai	A définir entre mars et mai	Radio (micro- trottoir)
	CDN / TCB	A définir	Vanille Friaux (Curiositas le 24/01, festival Prémices les 2 et 3 juin et Mon frère Féminin au TCB le 19 mars.	A définir	A définir
	CNDC	A définir	A définir	A définir	A définir
	Le Chabada	Secteurs Jeunesse des maisons de quartiers	Dispositif Cité du talent	A définir entre mars et mai	A définir
	Premiers Plans	A définir	Autour d'un premier film	Entre le 20 et le 24 janvier	Vidéo (interview)

<p>Lieux et dates de réalisation</p>	<p>APTIRA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mardi 12/05, 14h-15h30 > Atelier théorique avec les participants (Nous mettrons aussi en place, avec l'Aptira, une rencontre avec les participants en amont de l'atelier, mais ne sommes pas fixées sur la date. Peut-être le 05/05 ou 07/05) > Lieu : Aptira - Mardi 19/05, 14h-16h > Montage de l'exposition - Visite des lieux et interviews des professionnels (commissaire d'exposition et régisseur technique) > Lieu : Musée des Beaux-Arts - Mardi 02/06, 14h-16h > Exposition en place - Visite guidée de l'expo et interviews des professionnels (médiatrice scientifique et agent d'accueil) > Lieu : Musée des Beaux-Arts <p>+ Temps de restitution avec le groupe de l'Aptira, le 09/06 à 14h</p>
<p>Budget prévisionnel</p>	<p>Budget Com Culture - 2 990 €</p>