

www.AUSTIN-DAYS.fr

HOWDY * * SALUT

June/age



Original
Edition



RENCONTRES

CONCERTS

WORKSHOPS

AUSTIN DAYS

Angers

18-23 SEPT.
★★★★★
2018

• PROGRAMME •

AUSTIN
ANGERS
CREATIVE



angers.fr



HOWDY!

• • • • • *Howdy! = Bonjour!*

Les Austin Days à Angers proposent aux Angevins une découverte d'Austin (Texas, États-Unis) à travers ses différents modes d'expression culturels et artistiques, sa gastronomie, ses sports et son art de vivre.

Dans la continuité des coopérations développées depuis 2011, dans le cadre de leur jumelage, et afin d'impulser de nouvelles initiatives et synergies entre acteurs angevins et austinites, les villes d'Austin et d'Angers ont décidé d'organiser un événement bisannuel sur leurs territoires respectifs. Ainsi à l'automne se tiennent à Angers les Austin Days tandis que les Angers Days se déroulent à Austin au printemps suivant. Avec les Austin Days, organisés conjointement avec l'association Austin Angers Creative (AAC), acteur privilégié et incontournable de nombreuses collaborations entre les deux villes dans le domaine créatif et culturel, Angers et Austin affirment leur volonté de favoriser l'émergence de partenariats autour de filières d'excellence, telles les nouvelles technologies ou l'économie créative et culturelle.

Rendez-vous pour un temps festif et convivial du 18 au 23 septembre pour plonger au cœur de la culture austinite.



Benoît Pilet
Adjoint au Maire,
en charge des Relations Internationales



[WWW.AUSTIN-DAYS.FR](http://www.austin-days.fr)



© Carlos Delgado - 717276 - unplash

Austin, capitale administrative du Texas et quatorzième ville des États-Unis, est située sur la rivière Colorado entre les lacs Travis, Austin et Lady Bird. C'est une des régions à plus forte croissance de tout le pays et la ville est aujourd'hui surnommée Silicon Hills.

On y trouve notamment de grandes entreprises de la High Tech telles que Amazon, AMD, Apple, Dell, eBay, Facebook, Google, Hewlett-Packard, IBM, Intel, National Instruments et Texas Instruments.

La ville doit aussi sa réputation à la popularité du South by Southwest (SXSW®), l'un des plus importants festivals au monde alliant culture et nouvelles technologies. L'événement attire depuis 1987 des centaines de milliers de participants et des artistes venus du monde entier. C'est par exemple au festival South by Southwest que les innovations Facebook et Twitter ont été présentées en première mondiale.

Retrouvez le programme exhaustif des Austin Days sur www.austin-days.fr : infos pratiques, animations de dernière minute, photos et vidéos, portraits du jour, goodies... et plein de surprises !

MARDI 18 SEPT.



© Sheraf Brothers

CULTURE

18H-19H30 // VILLAGE BY CA 1



SKU, principal accélérateur américain dans le domaine des produits de consommation agro-alimentaires, est situé à Austin, dont le dynamisme économique et culturel en fait le lieu idéal pour tester et lancer de nouveaux produits. Découvrez SKU lors de cette visio-conférence sur le thème **Start-up et Agro-Alimentaire**, avec **Geneviève Gilbreath**, directrice de cette structure.

// Conférence ouverte aux étudiants, enseignants, entrepreneurs et à tous les curieux

// Salle CréaYoga
Limitée à 50 personnes

// Inscriptions
amorieau@angers-developpement.com



MUSIQUE

20H45 // JOKER'S PUB 2



Sheraf Brothers (Angers, Fr)

La musique des Sheraf Brothers se plonge dans les traditions et la folk de l'Amérique. Ce trio violon-banjo-guitare se nourrit de balades, entre feux de camp montagnards et longues journées de pêche au bord du Colorado.

Concert ouvert à tous // entrée libre
Limité à 100 personnes



© Ash Gray



Ash Gray & The Burners (Austin, Tx)

Cela fait désormais quelques années qu'Ash Gray ravit son auditoire avec un mélange impeccable, toujours inspiré de folk-rock ou d'alternative country. Insensible aux modes éphémères et aux courants qui ne font que passer, l'austinité nous propose une nouvelle fois un voyage sur les routes texanes.

Concert ouvert à tous // entrée libre
Limité à 100 personnes

MUSIQUE

21H // LE BLUE MONKEYS



Datri Bean (Austin, Tx)

Compositrice, chanteuse, musicienne, elle définit sa musique comme du « Southern Fried Jazz » : des chansons originales à la croisée du jazz traditionnel ou de mélodies plus modernes. C'est en trio (soubassophone, clarinette, piano) qu'elle vient poser ses valises à Angers et nous faire passer un moment paresseux, doux comme une sieste à l'ombre d'un porche en bois.

Ouvert à tous // entrée libre
94, rue Rabelais - Angers



© Corral Images by Moore Photography

MERCREDI 19 SEPT.



© Zach Taylor

ARTS VISUELS

14H-18H // GALERIE LTK 14



Ryan Padgett, artiste professionnel dans le motion design et l'audiovisuel, propose ici une installation interactive à l'aide d'écrans et de synthétiseurs, véritable expérience immersive pour le spectateur. Son œuvre, basée sur son travail du jeu vidéo, est accompagnée d'une bande son réalisée par **Bob Hofnar**, spécialiste de la pedal steel guitar.

Ouvert à tous // entrée libre

SPORT

14H-18H // STADE MARCEL NAULEAU



Lors de cette journée d'initiation aux sports US, venez découvrir des activités emblématiques comme le football américain, le basket acrobatique, le cheerleading, échangez avec des étudiants d'Austin sur leurs pratiques sportives et participez à un quizz géant !

// Réservé aux jeunes

- 11 à 17 ans
- 56, bd Lucie et Raymond Aubrac, Angers

// Transports

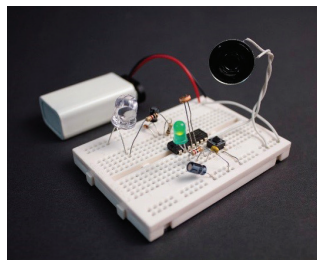
- Navette gratuite A/R
- Départ place Leclerc à 13h30

// Inscriptions

- contact@austin-days.fr
- 02 41 05 40 31



© Mike d'Angre - L. Bonnet



© Mike 1 Bleeplabs

ÉLECTRONIQUE

18H-19H30 // LE J ANGERS CONNECTÉE JEUNESSE 3



Avec l'aide de **John-Mike Reed**, luthier électronique d'Austin sous le nom de Bleeplabs (bleeplabs.com), fabriquez un petit synthétiseur à pile en mode **DIY***, sans souder et réagissant à la lumière. Un circuit très simple pour découvrir les bases de l'électronique.

// Co-organisé avec l'association Sciences & Bidouilles

// Réservé aux jeunes

- 15 à 30 ans
- Limité à 12 personnes

// Infos et inscriptions

- direction.jeunesse@ville.angers.fr
- 02 41 05 48 00

**Do It Yourself = À faire soi-même*

MERCREDI 19 SEPT.



FOODING

19H30-22H // LE DIX-SEPTIÈME 4



Un chef austinite en cuisine ! Savourez un menu spécial préparé par le chef **Michael Fojtasek** (du célèbre Olamala à Austin) à la carte du restaurant Le Dix-Septième.

Infos et Réservations // 02 41 87 92 27

19H30-22H // UN BRIN FOLK 5



Menu préparé par un autre chef austinite en cuisine, avec **Fiore Tedesco** (de L'Oca d'Oro à Austin) à la carte du restaurant Un Brin Folk.

Infos et Réservations // 02 44 85 58 04

DRINKING

19H-22H // BRASSERIE DE LA GARE



Soirée **American Cocktails!** avec un bartender tout droit venu d'Austin derrière le zinc !

Infos et Réservations // 02 41 88 48 57

MUSIQUE

21H30 // JOKER'S PUB 2



Troller (Holodeck records - Austin, Tx)

Formé en 2010, le trio œuvre dans une darkwave subtilement équilibrée entre mélodies sombres et plages synthétiques sophistiquées. La tension créée par les aspects singuliers de la musique de Troller permet ainsi de façonner un univers hanté par les fantômes d'une pop graphique et éthérée.

Ouvert à tous // entrée libre
Limité à 100 personnes



Dylan Cameron (Holodeck records - Austin, Tx)

Grand espoir de la scène électronique d'Austin, récemment encensé lors du dernier festival SXSW, il vient présenter son nouveau set live. Sophistiquée et nuancée, sa musique embrasse l'intégralité du spectre des musiques électroniques créant un son parfaitement ciselé, traduisant une interaction homme-machine de tous les instants.

Ouvert à tous // entrée libre



© The Waxbars New Revolution Studios

CINÉMA

18H-20H // LE J 3



"Courts du Soir", rencontres mensuelles angevines au **Joker's Pub**, dédiées aux courts métrages, investissent le J et vous présentent sur grand écran une sélection de films "**Made in Austin**". Fictions, comédies, docs, animations, musicaux, etc. ne manquez pas ce panel de films courts, inédits chez nous, émanant de scénaristes et réalisateurs austinites. Un reflet du **cinéma texan** à découvrir en VOST.

Ouvert au plus de 16 ans // entrée libre
// Limité à 100 personnes

Programmation et animation par **Nicolas Nithart**

JEUDI 20 SEPT.



CAMPUS DAY

9H30-19H30 // UNIVERSITÉ D'ANGERS
BELLE-BEILLE



Grande fête de rentrée universitaire, le **Campus Day** se déroule pendant une journée sur le campus de Belle-Beille avec son lot de rencontres, d'échanges, de spectacles, d'ateliers et de jeux. Cette année, le Campus Day a choisi de célébrer le jumelage entre Austin et Angers et de proposer de nombreuses manifestations texanes en partenariat avec les Austin Days.

Ouvert à tous // entrée libre

ARTS VISUELS

14H-18H // GALERIE LTK **14**



Voir le descriptif en page 4.

Ouvert à tous // entrée libre

ÉLECTRONIQUE

14H30-16H // UNIVERSITÉ D'ANGERS
BELLE-BEILLE



Avec l'aide de **John-Mike Reed**, luthier électronique d'Austin sous le nom de Bleeplabs, découvrez les bases de l'électronique, de la programmation, et fabriquez vos propres instruments insolites !

// Co-organisé avec l'association
Sciences & Bidouilles

// Réservé aux étudiants de l'Université d'Angers
- Limité à 12 personnes

// Inscriptions
- dimitri.perraudeau@univ-angers.fr



© Wendy-encourman,327137-undplash

DRINKING

14H30-16H // UNIVERSITÉ D'ANGERS
BELLE-BEILLE



Avec un **bartender** en provenance directe d'un bar réputé d'Austin, apprenez à **créer des mocktails** (cocktails sans alcool à base de fruits et de sirops locaux).

// Réservé aux étudiants
- Limité à 12 personnes

// Inscriptions
- Site du Campus Day

JEUDI 20 SEPT.

CULTURE

17H-18H30 // UNIVERSITÉ D'ANGERS
BELLE-BEILLE



Conférence sur les enjeux du développement des scènes artistiques et numériques sur un territoire au travers du projet **SCAENA**.

Son objectif est d'analyser les liens entre l'offre culturelle et artistique, l'entreprenariat créatif, les configurations urbaines, et l'organisation sociale d'un territoire.

Le projet s'interroge sur les conditions de développement des scènes artistiques.

Austin, scène musicale reconnue, est un terrain d'analyse pertinent pour cette problématique.

Des acteurs et observateurs de cette scène interviennent pour en expliquer les caractéristiques.

Conférence animée par le Pr Dominique Sagot-Duvaurox, en présence de professionnels austinites, et en visioconférence avec le Pr Eric Drott (Butler School of Music - Université du Texas).

// Organisé par l'Université d'Angers

// Ouvert à tous // entrée libre

// Maison de la Recherche Germaine Tillion
- 5b, bd de Lavoisier - Angers



© Dylan Cameron

MUSIQUE

18H-19H30 // UNIVERSITÉ D'ANGERS
BELLE-BEILLE



Troller (Austin, Tx)

Voir descriptif en page 5.

// Ouvert à tous - entrée libre

Dylan Cameron (Austin, Tx)

Voir descriptif en page 5.

// Ouvert à tous - entrée libre

WWW.AUSTIN-DAYS.FR

ÉLECTRONIQUE

18H30 - 20H // VILLAGE BY CA ¹
WEFORGE



Voir descriptif en page 6.

// Co-organisé avec l'association
Sciences & Bidouilles

// Réservé aux forgerons
- Tarif : 22€

// Salle CréaYoda
- Limitée à 12 personnes

// Inscriptions
- Facebook Sciences & Bidouilles
- contact@austin-days.fr

MUSIQUE

18H30 // LA BRASSERIE ANGEVINE



Datri Bean (Austin, Tx)

Voir descriptif en page 3.

// Ouvert à tous - entrée libre

// Adresse
- 87, avenue du Général-Patton - Angers

JEUDI 20 SEPT.

ARTS VISUELS

19H // MUSÉE DES BEAUX-ARTS 7



Le projet angevin **CORRESPONDANCE** repose sur la base d'échanges vidéos et musicaux. Le principe est le même que celui d'un cadavre exquis : une vidéo, d'une durée d'une minute, produite par l'un sera complétée par le travail sonore de l'autre. L'échange se poursuit par l'envoi d'une nouvelle proposition en retour qui elle-même servira à alimenter la correspondance. Présentation d'une sélection de vidéos issues de la 4^e session du projet regroupant plus de 60 artistes austinites et angevins, suivie d'une performance de **Steve Marsh**. (Austin, Tx).

// Ouvert à tous - entrée libre

FOODING

19H30-22H // LA RUE SAUVAGE 8



Menu préparé par le chef **Michael Fojtaszek** (restaurant Olamaïe à Austin) à la carte de La Rue Sauvage.

// Réservations : 09 72 65 32 43

19H30-22H // ERNEST' INN 9



Menu préparé par le chef **Fiore Tedesco** (restaurant L'Oca d'Oro à Austin) à la carte d'Ernest' Inn.

// Réservations : 02 41 73 23 21



© The Austin Chronicle

CINÉMA

22H // CINÉMA LES 400 COUPS 10



Blood Simple (1984, USA) - 1h36
de Joel et Ethan COEN

Au Texas, un propriétaire de bar découvrant que sa femme le trompe avec le barman, engage un détective texan pour les assassiner. Mais sous des dehors de parfait imbécile, ce dernier va se révéler machiavélique et imprévisible... Le premier film des frères Coen, tourné à Austin et sa région !

// Séance proposée par le Festival Premiers Plans, Les 400 Coups et l'Austin Film Society, en présence d'un spécialiste du cinéma américain.

// Tarif

- Tarifs habituels du cinéma Les 400 coups

// Conditions - Interdit -12 ans

// VO sous-titré

DRINKING

19H-22H // BRASSERIE DE LA GARE 6



Soirée **American cocktails!** avec un **bartender** tout droit venu d'**Austin** derrière le zinc !

// Ouvert à tous

MUSIQUE

22H - MINUIT



L'équipe d'**Harvest Radio Show** partage depuis plus de 20 ans sa passion de la musique en parcourant l'histoire du Rock 'n Roll. Elle présente ici, sur **Radio G!** une **émission spéciale Austin et Texas**, en évoquant l'origine, le parcours, la discographie et l'actualité des artistes diffusés.

// À écouter sur
101.5 FM et sur www.radio-g.fr



© Blood Simple DR

VENDREDI 21 SEPT.

FOODING

9H // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE 11



Vos livres ou films US en poche, commencez votre journée par un **brunch aux accents texans** avec sur le buffet : hash browns, œufs brouillés, saucisses... Chapeaux, bottes, jeans de cowboy et musique country : vivez l'ambiance du Texas en live à Angers !

// Ouvert à tous

// Tarif - 5€

// Inscriptions
- info@ellia.org

CULTURE

11H // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE 11



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le jumelage entre Austin et Angers sans jamais oser le demander !

Apprenez tout du passé, du présent et de l'avenir du jumelage. Rencontrez avec austinistes et angevins initiateurs, contributeurs du jumelage ou ayant participé à des échanges.

// Ouvert à tous - entrée libre



© Felipe Rodriguez

CULTURE

14H // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE 11



Participez à cet échange littéraire, en visioconférence, avec trois des écrivains les plus connus et plébiscités d'Austin. Les auteurs **Sarah Bird**, **Owen Egerton** (The book of Harold) et **Gabino Iglesias** (Zero Saints) nous présentent leurs œuvres mais aussi leurs regards sur la vie à Austin.

// Ouvert à tous - entrée libre

ARTS VISUELS

14H-18H // GALERIE LTK 14



Voir le descriptif en page 4.

// Ouvert à tous - entrée libre

ÉLECTRONIQUE

16H-18H // ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART 12 ET DE DESIGN TALM



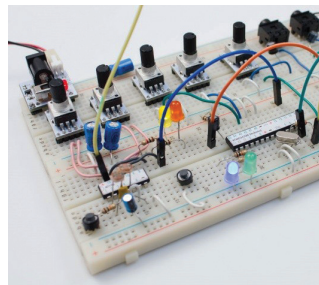
Avec l'aide de **John-Mike Reed**, luthier électronique d'Austin sous le nom de Bleeplabs, fabriquez un micro-synthétiseur lo-fi imaginé pour l'occasion ! L'atelier sera précédé d'une introduction autour des synthétiseurs modulaires par **Wilfried Thierry** (www.ikkini.net).

// Co-organisé avec l'association
Sciences & Bidouilles

// Réservé aux musiciens
- Limité à 15 personnes

// Tarif - 22€

// Inscriptions
- Facebook Sciences & Bidouilles
- contact@austin-days.fr



© Alan punk + Bleeplabs

WWW.AUSTIN-DAYS.FR

VENDREDI 21 SEPT.



LEVITATION FRANCE

18H // LE QUAI 13



Déclinaison européenne de l'Austin Psych Fest, devenu Levitation, **Levitation France** est co-organisé par The Black Angels, The Reverberation Appreciation Society, Le Chabada et Radical Production. Le festival fait écho à sa ville d'origine, Austin, où serait né dans les 60's le mouvement "psychédélique".

Levitation France est rapidement devenu la réunion unique et sacrée en Europe des amateurs ou curieux de musiques furieuses et planantes.

Pour cette première soirée, Levitation démarre très fort en alignant des groupes phares, voire vénérés, tels les américains **The Brian Jonestown Massacre**, **Holy Wave**, **The Soft Moon**, **La Luz**, les mexicains **Prettiest Eyes**, les français **JG Satan** et la jeune pousse basée à Angers **Wild Fox**.

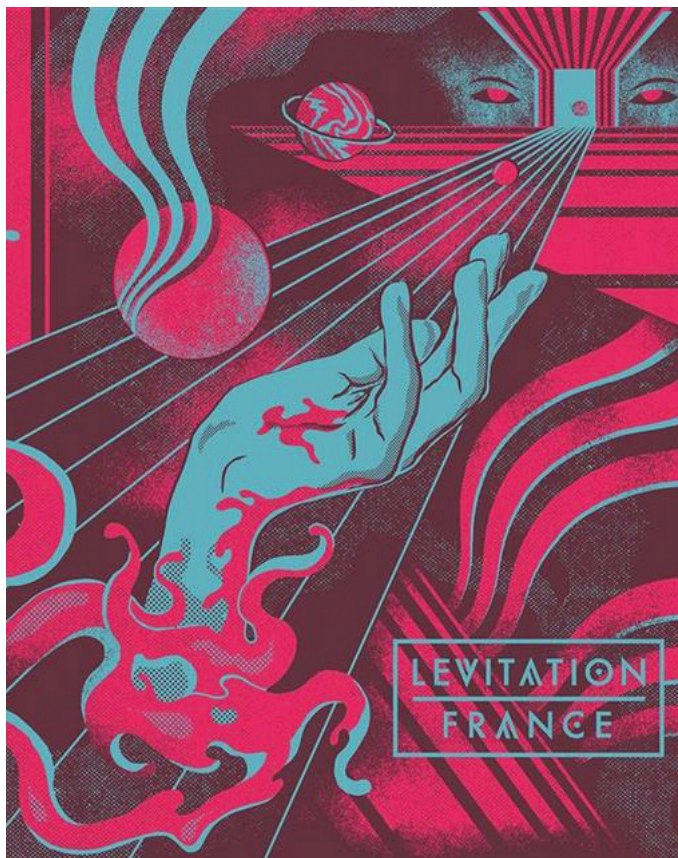
// Restauration

Bars et foodtrucks sur place

// Programme complet et tarifs

www.levitation-france.com

WWW.AUSTIN-DAYS.FR



SAMEDI 22 SEPT.

CINÉMA

11H // CINÉMA LES 400 COUPS 10



Keepin' It Weird (2017, Angers) – 45mn
de Pablo Caraballo-Sierra et Miguel Méraut

Film documentaire autour de la création et de la réalisation de clips et des clipmakers austinites. Projection suivie d'une sélection des meilleurs clips austinites, pour certains primés à l'Austin Music Video Festival (AMVF) en 2017.

En présence de Zack T. Scott, réalisateur et figure du clip à Austin, et Jeremy Roye, un des fondateurs du AMVF et un de ses principaux animateurs.

// **Matinée** proposée par le Festival Premiers Plans, Les 400 Coups et Austin Music Video Festival

// **Ouvert à tous** - entrée libre
- Dans la limite des places disponibles

Keepin' it WEIRD

Un film documentaire de Miguel Méraut

D'après une idée originale de Pablo Caraballo Sierra



ÉLECTRONIQUE

10H30-12H // MAISON DE QUARTIER
INTER ASSO. DU LAC DE MAINE (ILM)



Voir le descriptif en page 4.

// **Co-organisé avec l'association Sciences & Bidouilles**

// **Réservé aux adhérents ILM**

- Tout public
- Limité à 12 personnes

// **Adresse**

- 40, rue de la chambre aux deniers, Angers

ARTS VISUELS

13H-18H // GALERIE LTK 14



// **13H** Closing et présentation de l'installation.

// **14H-18H** Voir le descriptif en page 4.

// **Ouvert à tous** - entrée libre

WWW.AUSTIN-DAYS.FR



MUSIQUE

13H-21H // QUAI MONGE 16
PL. ROCHEFOUCAULD



La Caverne Sensorielle meets Austin

Association angevine, La Caverne Sensorielle organise des événements pluridisciplinaires, mêlant essentiellement musiques électroniques et esthétiques artistiques. Ici la Caverne Sensorielle nous invite à la rencontre d'artistes austinites (mais pas uniquement) avec un principe simple : écouter, s'amuser et chiller*

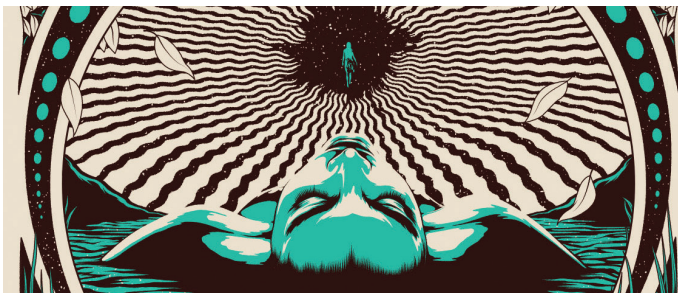
* se détendre entre copains

// **Ouvert à tous** - entrée libre

// **Restauration**

Bars et snacking sur place

SAMEDI 22 SEPT.



© I've got Levitation - Simon Benoit

ÉLECTRONIQUE

14H-15H30 // ASSOCIATION PAÏ PAÏ 15



Voir le descriptif en page 4.

// Co-organisé avec l'association
Sciences & Bidouilles

// Tout public

- Limité à 12 personnes

// Tarif - 12€

// Inscriptions

- Facebook Sciences & Bidouilles
- contact@austin-days.fr

// Adresse

- 49, rue du Pré Pigeon

CINÉMA

14H-16H30 // CINÉMA LES 400 COUPS 10



I've Got Levitation

de James Oswald et Jack Henry Robbins - USA

Ce documentaire en VOST nous plonge dans le festival Levitation 2015, à Austin, avec interviews et extraits de concerts de groupes comme The 13th Floor Elevator, The Flaming Lips, The Black Angels et bien d'autres !

En présence de **Rob Fitzpatrick** (The Reverberation Appreciation Society), **Christophe Davy** (Radical Production) et **Davy Demaline** (Le Chabada).

// Ouvert à tous - entrée libre

- Dans la limite des places disponibles

// Séance proposée par : Le festival Levitation France, Les 400 Coups et le festival Premiers Plans.

LEVITATION FRANCE

16H30 // LE QUAI 13



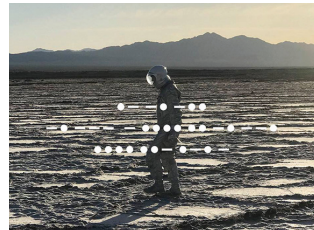
Pour cette 2^e soirée, **Levitation France** reprend un rythme d'enfer sur deux scènes en alternance. Alliant le rock psyché pur à des variations plus contemporaines, le festival distillera des sonorités galvanisantes et cosmopolites : les anglais de **Spiritualized**, les néerlandais de **Radar Men From The Moon**, les américains de **MIEN** et **Sextile**, le nigérian **Mdou Moctar**, en laissant la part belle aux français **Flavien Berger**, **Spelterini**, **Rendez-Vous**, **Oktober Lieber** et **Laetitia Sadier Source Ensemble**. Voyages et dépaysements assurés pour clore cette 6^e édition.

// Restauration

Bars et foodtrucks sur place

// Programme complet et tarifs

www.levitation-france.com



© Mark Farrow

DIMANCHE 23 SEPT.

CLOSING & SURPRISES

12H-18H // CALE DE LA SAVATTE 17



Après un dernier breakfast américain pris au Café Cardinal (QG officiel des Austin Days), quoi de mieux que de se retrouver entre festivaliers pour chiller et trinquer ensemble à la santé du jumelage entre Austin et Angers ?

Le temps d'un dimanche après-midi, la Cale de la Savatte se transforme en vaste campus texan. Chacun peut lézarder au soleil ou se balader de bar en bar pour siroter le fameux Mimosa² (LE cocktail des brunches américaines festifs) ou une bière locale*. C'est l'occasion de grignoter des tacos et autres tapas texanes, d'écouter des DJs et des groupes austinites en live, papoter en anglais, en français voire en français (selon le niveau d'inspiration... ou de fatigue) ou encore de faire des selfies coiffés d'un chapeau "Austin" pour garder des souvenirs impérissables d'un festival Austin Days que nous avons hâte de retrouver à Angers en 2020.

(2) avec délectation et modération

ATTENTION... SURPRISES !

Consultez bien le site web des Austin Days et les réseaux sociaux. Des activités tenues secrètes se préparent pour ce closing day, dont le concert surprise d'un musicien austinitiste de renommée internationale...

// Restauration

Bars et restauration texane sur place

// Programme complet des activités

www.austin-days.fr

NAISSANCE D'UNE AFFICHE

UN VISUEL QUI A TRAVERSÉ L'ATLANTIQUE

Durant 6 jours, vous allez pouvoir vous délecter de toutes les saveurs, sonorités, images de nos amis austinites venus pour l'occasion, des participants et des angevins connaisseurs ou inspirés de la culture texane. Dans les moindres recoins et détails, Angers va vibrer à l'heure américaine, en accueillant notamment Jed Taylor, graphiste émérite et créateur de la fresque mondialement connue de la 6th Street à Austin, ayant inspiré, avec sa bénédiction, l'affiche et l'univers graphique de ces Austin Days. Nous vous recommandons de découvrir son œuvre de vos propres yeux si vous avez la chance de vous rendre à Austin. Mais peut-être en profiterez-vous d'ici là, de façon détournée, dans une rue angevine... qui sait ?



© Nicolas Ménéret



La biographie, les œuvres de l'artiste texan Jed Taylor & le making-off de l'affiche des Austin Days sont à découvrir en exclu sur WWW.AUSTIN-DAYS.FR

LES AUSTIN DAYS C'EST AUSSI

DES REPAS AUX SAVEURS AMÉRICAINES

Mardi 18 septembre, en partenariat avec l'EPARC, près de 8 000 repas américains seront servis dans les établissements scolaires d'Angers.

UNE DÉLÉGATION FOODING

Le volet gastronomie des Austin Days 2018 comprend l'accueil d'une délégation de professionnels des métiers de bouche. Venus pour découvrir notre territoire, apporter leur savoir-faire et développer des pratiques collaboratives le temps d'échanges organisés avec les professionnels de notre territoire (restaurateurs, liquoristes, viticulteurs, écoles supérieures...). Ils découvriront et rapporteront à Austin les richesses et ressources angevines.

LE QG DES AUSTIN DAYS

DU 18 AU 23 SEPTEMBRE
DÈS 8H30 // CAFÉ CARDINAL 18



DÉMARRER UNE "TEXCELLENTE" JOURNÉE !

Au Café Cardinal, le QG Officiel des Austin Days, les baristas Nicolas et Simon vous proposent : café bio serré ou allongé, latté, capuccino, macchiato, cold brew (café filtré pendant 12 heures), thés Lagosta (d'Angers), jus de fruits frais et délicieux bagels, muffins et croissants.

Le Café Cardinal offre aussi à tout festivalier des Austin Days une pléiade de services dans un lieu confortable et cosy, avec terrasse privatisée, à l'esprit texan : Wi-Fi haute vitesse, tablet PC en libre-service, traducteurs, salle de travail, de conférence et d'interviews pour les journalistes, prêt de livres US, animation Humans of Angers, échanges et expo photo, annuaire des bons plans à Angers, messagerie, prêt de vélos...

Que vous soyez perdus... ou que vous vouliez vous perdre, rendez-vous au Café Cardinal, QG Officiel et incontournable des Austin Days 2018 !



// Entrée libre
www.facebook.com/cafecardinalfr



CONCOURS

DU 15 AU 23 SEPTEMBRE 2018
// GAGNEZ VOTRE A/R POUR AUSTIN !!!

GRAND CONCOURS INSTAGRAM*

A l'occasion du jumelage entre les deux villes, Austin Angers Creative et l'Association Angers Jumelages vous offrent votre billet d'avion pour vous envoler vers le Texas !

COMMENT PARTICIPER :

Du samedi 15 septembre au dimanche 23 septembre 2018 à midi, postez sur Instagram vos plus belles photos des Austin Days. Drôles, anecdotiques, artistiques, décalées, elles devront impérativement être accompagnées des 3 hashtags suivants : #austin_days_angers, #austin_angers_creative et #angers_jumelages.

Tous vos clichés seront attentivement examinés par un jury officiel qui annoncera un ou une gagnant(e) le dimanche 23 septembre, durant la closing party (cf page 13).

* Règlement complet du concours sur www.austin-days.fr



AUSTIN
ANGERS
CREATIVE



THANK YOU



REJOIGNEZ LE JUMELAGE !

Les échanges entre Austin et Angers vous passionnent ? Investissez-vous à nos côtés ! Contactez :

// Austin Angers Creative (AAC)
austinangerscreative@gmail.com
// Association Angers Jumelages (AAJ)
asso@angersjumelages.fr

Les co-organisateur remercient tous leurs partenaires

// Association Angers Jumelage (AAJ), Association Pai Pai, Bibliothèque anglophone, Austin Film Society, Bleeplabs, Le Blue Monkeys, Brasserie Angevine, Brasserie de la Gare, Bricco Pasquier, Café Cardinal, Candell's, le Chabada, Cheers Up Dance, Cinéma Les 400 Coups, Cointreau, Comité de Jumelage d'Austin, École Supérieure d'Art et de Design Tours Angers Le Mans, EPARC, Ernest Inn, Giffard, Festival Premiers Plans, Galerie LTK, Humans of Angers, Jed Taylor, Le Joker's Pub, La Rue Sauvage, Le Dix-Septième, Mairie d'Austin, Maison de Quartier Inter Asso du Lac de Maine, Pony Bikes, Radical Production, Radio Campus, Radio G 1, Sauvage Presents, SKJ, The Reverberation Appreciation Society, Un Brin Folk, Université d'Angers, Université St Edwards, Village by CA, We Forge, Yankees Angers SCO Football Américain.

A huge "well done" et "thank you" à tout(e)s les bénévoles et à toutes celles et ceux qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de ces Austin Days. **See you in 2020 !**

PLAN

LIEUX D'ANIMATIONS



- 1 // VILLAGE BY CA - WEFORGE
- 2 // JOKER'S PUB
- 3 // J, ANGERS CONNECTÉE JEUNESSE
- 4 // LE DIX-SEPTIÈME
- 5 // UN BRIN FOLK
- 6 // BRASSERIE DE LA GARE
- 7 // MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- 8 // LA RUE SAUVAGE
- 9 // ERNEST' INN
- 10 // CINÉMA LES 400 COUPS
- 11 // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE
- 12 // ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM
- 13 // LE QUAI
- 14 // GALERIE LTK
- 15 // ASSOCIATION PAÏ PAÏ
- 16 // QUAI MONGE
- 17 // CALE DE LA SAVATTE
- 18 // CAFÉ CARDINAL



MARDI 18 SEPT.

CULTURE

18H-19H30 // VILLAGE BY CA 1

MUSIQUE

20H45 // JOKER'S PUB 2

21H // BLUE MONKEYS

MERCREDI 19 SEPT.

ARTS VISUELS

14H-18H // GALERIE LTK 14

SPORT

14H-18H // STADE MARCEL NAULEAU

ATELIER

18H-19H30 // LE J, ANGERS CONNECTÉE JEUNESSE 3

CINÉMA

18H-20H // LE J, ANGERS CONNECTÉE JEUNESSE 3

FOODING

19H30-22H // LE DIX-SEPTIÈME 4

19H30-22H // UN BRIN FOLK 5

DRINKING

19H-22H // BRASSERIE DE LA GARE 6

MUSIQUE

21H30 // JOKER'S PUB 2

JEUDI 20 SEPT.

CAMPUS DAY

9H30-19H30 // UNIVERSITÉ D'ANGERS - BELLE-BEILLE

ARTS VISUELS

14H-18H // GALERIE LTK 14

ÉLECTRONIQUE

14H30-16H // UNIVERSITÉ D'ANGERS / BELLE-BEILLE

DRINKING

14H30-16H // UNIVERSITÉ D'ANGERS / BELLE-BEILLE

CULTURE

17H-18H30 // UNIVERSITÉ D'ANGERS - BELLE-BEILLE

ÉLECTRONIQUE

18H30 - 20H // VILLAGE BY CA - WEFORGE 1

MUSIQUE

18H30 // LA BRASSERIE ANGEVINE

ARTS VISUELS

19H // MUSÉE DES BEAUX-ARTS 7

FOODING

19H30-22H // LA RUE SAUVAGE 8

19H30-22H // ERNEST INN 9

DRINKING

19H-22H // BRASSERIE DE LA GARE 6

CINÉMA

22H // CINÉMA LES 400 COUPS 10

MUSIQUE

22H00 - MINUIT // RADIO G !

VENDREDI 21 SEPT.

FOODING

9H // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE 11

CULTURE

11H // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE 11

ARTS VISUELS

14H-18H // GALERIE LTK 14

CULTURE

14H // BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE 11

ÉLECTRONIQUE

16H-18H // ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM 12

LEVITATION FRANCE

18H // LE QUAI 13

SAMEDI 22 SEPT.

CINÉMA

11H // CINÉMA LES 400 COUPS 10

ÉLECTRONIQUE

10H30-12H // MAISON DE QUARTIER ILM

ARTS VISUELS

13H-18H // GALERIE LTK 14

MUSIQUE

13H-21H // QUAI MONGE - PLACE ROCHEFOUCAULD 16

ÉLECTRONIQUE

14H-15H30 // ASSOCIATION PAÏ PAÏ 15

CINÉMA

14H-16H30 // CINÉMA LES 400 COUPS 10

LEVITATION FRANCE

16H30 // LE QUAI 13

DIMANCHE 23 SEPT.

CLOSING & SURPRISES

12H-18H // CALE DE LA SAVATTE 17

PROGRAMME NON EXHAUSTIF

TOUTES LES INFOS SUR WWW.AUSTIN-DAYS.FR