VIVRE À
Angers
MENSUEL N°292 1,22 € | ETE 2005

Angers
www.angers.fr

12 la VILLE
Deux Fragonard pour l'anniversaire du musée

4 l'ACTUALITÉ
DU 8 AU 11 SEPTEMBRE, 6e ÉDITION DES ACCROCHE-CŒURS

8 au CONSEIL
PLATEAU DES CAPUCINS : DÉBUT DES TRAVAUX EN 2006

22 le MAG
SPECTACLES, EXPOSITIONS ET SORTIES POUR L'ÉTÉ

le SOMMAIRE

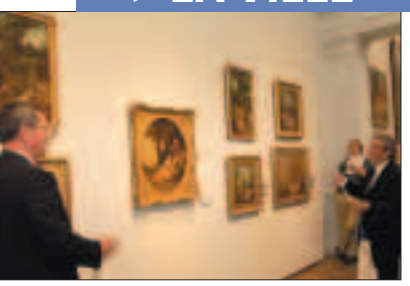
> ACTUALITÉ

Rendez-vous : les Accroche-cœurs tombent du ciel en septembre [4]
Bon plan : nocturnes d'été au château [5]
Inédit : premiers ateliers de cinéma avec Jeanne Moreau [6]
Annonce : "14 juillet" sous le signe de Jules Verne [7]

> AU CONSEIL

Bilan de la concertation sur les Capucins [8]
Les subventions pour le sport de haut niveau [9]

> LA VILLE



Musée des beaux-arts : un an de succès et deux Fragonard [12]
Les travaux démarrent sur l'île Saint-Aubin [14]
Opération Soleils d'été pour les seniors [15]

> SUPPLÉMENT À DÉTACHER

Championnats de France d'athlétisme du 14 au 16 juillet

> LES QUARTIERS

Saint-Serge, Ney, Chalouère : le jazz est chez lui place Ney [16]
Lac-de-Maine : deuxième édition de Mon voisin l'artiste [17]
Deux-Croix, Banchais, Grand-Pigeon : Renée a le sens de la rencontre [20]

> LE MAG'

L'art contemporain en quatre expositions [22]
Riches saisons pour l'ONPL et l'ANO [23]
Les coups de cœur d'Angers l'été [24]

> LE GUIDE

À Saint-Serge, il y avait une tour à plomb
Des avions tout l'été à Marcé [27]
Visites plaisir avec Angers Tourisme [28]
Lectures, musique, jeux pour l'été [29]

ÉDITORIAL

Tout l'été, la Ville aux côtés des Angevins

L'été est là et comme chaque année vous étiez nombreux à l'attendre. Souvent synonyme de vacances et de repos, l'été est une occasion de se détendre.
C'est pourquoi Angers continue de vivre à 100 % avec de nombreuses animations pour tous. Angers l'été, Soleils d'été pour les personnes âgées, Visites d'Angers tourisme intéressantes pour les touristes comme pour les Angevins, grandes expositions culturelles : Schneider à Chemellier ; Est-ce de l'Art ? au Ronceray ; Effervescence au musée des beaux-arts… Celles et ceux qui ne partent pas ne seront pas en reste.
Ils goûteront un petit air de vacances dans leur ville, aux côtés des nombreux touristes. Toutes ces animations sont une occasion de maintenir le lien social entre les Angevins à une époque où ils sont moins nombreux.
Durant la période estivale, les services municipaux assurent la continuité du service public auprès des plus fragiles et des plus défavorisés. Les personnes âgées sont parfois très vulnérables lors de fortes chaleurs comme nous l'avons dramatiquement vécu en 2003. La Ville se mobilise en mettant en place un plan d'alerte et d'urgence qui permettra, en cas de nouvel épisode caniculaire, de réagir vite et efficacement. Un premier recensement des personnes à risque ou isolées a été effectué. Tout l'été nous maintiendrons notre vigilance.
Animation, lien social et solidarité seront donc plus que jamais les maîtres mots de cet été 2005.

Jean-Claude Antonini
Maire d'Angers
Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

VIVRE À ANGERS. Rédaction-réalisation : service information • Édition : Ville d'Angers - B.P. 23 527 - 49 035 Angers CEDEX 01 • Directeur de la publication : Jean-Claude **Antonini** • Directeur de l'Information et de la Communication : Bernard **Lecoq** • Rédacteur en chef : François **Lemoulant** • Rédaction : Thierry **Bonnet** (photographe), Benoît **Chanteloup**, François **Lemoulant**, Marine **Leroy**, Pascal **Le Manio**, avec la collaboration de Marianne **Bourgeois** • Secrétariat "Vivre à Angers" : Claudine **Bouillet**, 02 41 05 41 31 (journal@ville.angers.fr) • Secrétariat agenda culturel : Chantal **Roby**, 02 41 05 41 34 • Illustration de Une : Thierry **Bonnet** • Conception graphique & maquette : **MCM Information**, 04 76 03 78 30 • Régie publicitaire : **Gecop**, 02 40 71 06 06. Photogravure : **Scann Image**, Cesson-Sévigné • Impression : **Imaye**, Laval • Distribution : **Adrexo** • Tirage : 85 000 exemplaires • Dépôt légal : 3e trimestre 2005 • I.S.S.N. : 0767-354 X

Ce journal est diffusé à partir du 11 juillet. Il est également téléchargeable sur www.angers.fr. Prochain numéro : le 19 septembre.

RENDEZ-VOUS

Tous aux Accroche-cœurs, du 8 au 11 septembre

"Tombés du ciel…" à travers les nuages. Heureux présage pour les Accroche-cœurs, qui se dérouleront du 8 au 11 septembre.

Den Chamanie. Delaune. Graphisme et Imagerie, 2005

Cette année, les Accroche-cœurs démarreront avec une journée d'avance. Quinze compagnies, six fanfares et trois groupes musicaux investiront la ville.
Matthias Kolodzieg

Après avoir célébré le mariage, fait venir la mer et planté des bambous…, les Accroche-cœurs pointent cette année leur nez vers le ciel. Des objets insolites et non-identifiés virevoltent en l'air et vont bien finir par dégringoler sur la ville. Pas de panique! Si Angers défie les lois de la gravitation universelle, c'est sans gravité. Et les Angevins sont invités à célébrer l'événement. Si possible, d'ailleurs, en acteurs plutôt qu'en simples spectateurs.

Pour cela, le festival débutera un jour plus tôt que l'an passé. Soit dès le mercredi. Cette montée en puissance progressive permettra aux Angevins de mieux s'approprier les nouveaux décors de la ville[1] et donnera toute leur place aux spectacles de petite jauge. Trois d'entre eux seront d'ailleurs présentés en avant-première le mercredi dès 14h30: *Primitives, L'illustre famille Burattini* et *Trio Mineur*. Ils seront repris le jeudi et le vendredi.

Autre initiative à découvrir le 7 septembre, à 19h30, sur les marches du palais de Justice: la fanfare éphémère. Quelque deux cent cinquante musiciens amateurs ont répondu à l'appel de la compagnie Jo Bithume. La clique jouera au même endroit le samedi, à 17h30 et pour la cérémonie de clôture, dimanche, à 20h15, cale de la Savatte.

La cérémonie d'ouverture quant à elle sera célébrée le jeudi à 19h30 devant l'hôtel de ville. Elle se poursuivra par un grand bal populaire et un peu perturbé.

Côté spectacles: quinze compagnies, six fanfares et trois groupes musicaux investiront la ville avec en plus des interventions du centre national de danse contemporaine et de l'orchestre national des Pays de la Loire. Arts de la rue à l'honneur: cirque; théâtre; danse; musique; installations plastiques…

Deux grands spectacles nocturnes seront donnés à 22h30 sur les places Leclerc et La Rochefoucault: *Victor Frankenstein,* création 2005 de Jo Bithume, joué trois soirs de suite, et *Il Corso* du Theater Pan Optikum, de Fribourg, vendredi et samedi.

À côté, une foultitude d'animations tiendra la ville en haleine: des concerts sous chapiteaux au "village" place Mitterrand dès vendredi midi ; du cinéma de plein air; des apéros fanfare… sans oublier les traditionnels pique-niques géants du dimanche et le bal au bord de l'eau. Bon été. Et que le ciel ne vous tombe pas sur la tête. ■

(1) Ce travail est confié à la compagnie Tout L'Toutim qui travaillera tout l'été avec les Angevins (contact: Alexis Rangheard, 06 78 15 06 47).

Renseignements: www.angers.fr ou www.compagniejobithume.com/ Programme diffusé fin août.

Les Irlandais ont aimé le Frankenstein de Jo Bithume!

"Un triomphe retentissant", voilà comment l'*Evening Echo*, quotidien de Cork (Irlande), du 4 juin qualifie la représentation de *Victor Frankenstein* donné en création mondiale la veille. La ville, capitale européenne de la culture en 2005, accueillait la compagnie Jo Bithume. Extraits: "*Une fantastique nuit de théâtre qui a été donnée en première mondiale par la compagnie Jo Bithume de France hier soir.* (…) *La mise en scène de Pierre Dolivet intègre la vidéo à l'action en direct d'une façon ensorcelante.* (…) *On peut difficilement imaginer une meilleure bande-son pour cette pièce pratiquement sans parole que celle qui est jouée sur scène par deux musiciens chanteurs qui nous donnent tout, de l'éthéré féerique au hard rock béton en passant par le sauvagement funky.* (…) *C'est un grand, grand succès."*

À leur tout, les Angevins découvriront *Victor Frankenstein* aux Accroche-cœurs. Poésie, drame et humour se rejoignent dans cette pièce de théâtre musical où comédiens et musiciens jouent au milieu, autour, au-dessus et… avec le public. ■

Jef Rabillon

Thierry Bonnet

Concert de Koreduga dans le jardinet du service de pédiatrie.

EXPRESS

Musique et contes à l'hôpital

" Des mots zé des sons" résonnent à l'hôpital, pour le bien-être des patients. Depuis plusieurs années, les contes ont droit de cité au CHU et, depuis 2003, l'association RA Conte intervient auprès des enfants. Depuis début juin, l'opération s'est étendue à plusieurs services : gérontologie; soins de longue durée; addictologie… Et des musiciens professionnels ont rejoint les conteurs: Bell Œil (chanson française), Baïouchki (chansons du monde), Spanouch (jazz manouche)… Concerts de poche, midi-concerts et Juke-box humain sont complétés par un atelier de percussions avec Koreduga, des éveils musicaux et des rendez-vous d'expression musicale. Un festival devrait même clore l'année.

Ce programme est organisé par l'association culturelle du CHU, Entr'Art. La Caisse d'épargne apporte son soutien, 100000 euros en 2005. ■

ZOOM

Élodie, Jérôme et Jean-François exposent

Thierry Bonnet

Élodie Dureau, Jérôme Mourrain et Jean-François Baune sont fiers de leurs créations. Ils les ont réalisées lors des ateliers du secteur formation de l'Association départementale d'amis et parents d'enfants inadaptés (ADAPEI), où ils sont accueillis en attendant d'avoir une place en centre d'aide par le travail, atelier protégé ou foyer occupationnel.

Lors d'un déplacement au Fuilet pour aller chercher de la terre, ils ont pris des photos au fil de la Loire et découvert le travail d'un sculpteur installé sur une péniche. De cette sensibilisation sont nés des petits livres où chacun raconte son expérience, illustrés de photos et dessins, et des œuvres collectives et individuelles. Même si les trois jeunes ont des capacités différentes, chacun a réussi plusieurs créations remarquables. "*Ils ont développé des capacités que nous ne soupçonnions pas*", se félicite Philippe Réthoré, coordinateur des ateliers. ■

INITIATIVE

Coup de pouce à la lecture

Imaginée au plan national pour lutter conte l'illettrisme, l'opération Coup de pouce a été mise en place dans les écoles angevines depuis 1998. Chaque année, des élèves de cours préparatoire et leurs parents y participent. Il s'agit, pendant vingt-deux semaines, de les accompagner dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. En lien avec les enseignants, des animateurs interviennent le soir après la classe.

Thierry Bonnet

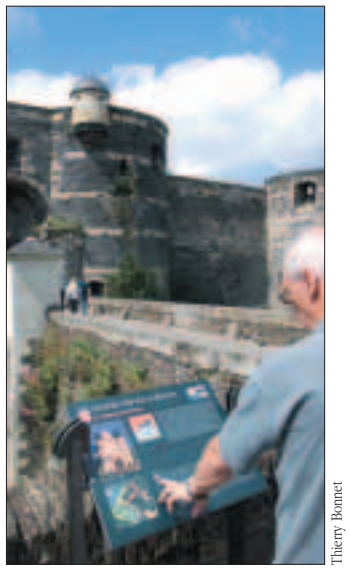
Treize clubs "coup de pouce" ont été créés dans huit écoles des réseaux d'éducation prioritaire Nord (Monplaisir, Verneau et Grand-Pigeon) et Sud (Belle-Beille et Roseraie). Soixante-quinze enfants en ont bénéficié dans les écoles Voltaire, Paul-Valéry, Gérard-Philipe, Larévellière, Aldo-Ferraro, Robert-Desnos, Marcel-Pagnol et Jean-Jacques-Rousseau.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre du contrat éducatif local et est co-financé par la Ville et la caisse d'allocations familiales. ■

BON PLAN

Nocturnes et carte annuelle au château

La forteresse va s'ouvrir sur la ville et devenir, comme le souhaite Élisabeth Dreyfus, la conservatrice, *"un lieu de flânerie et de promenade. à chaque visite, on peut découvrir de nouveaux recoins, se promener sur le chemin de garde, venir lire le midi dans les jardins, admirer les panoramas sur la ville…"* C'est pourquoi, un ticket d'entrée annuel vient d'être mis en place pour 15 euros, le prix de deux entrées. Cette formule offre un accès illimité au château, à la tenture de l'Apocalypse et aux expositions. Jusqu'en septembre, le monument teste également des nocturnes de 21 h 30 à minuit pour 5,50 euros. *"L'objectif est le même: montrer le château sous un angle nouveau avec éclairages et jeux d'ombres. En outre, la vue de nuit du haut de la tour du Moulin est imprenable."* Nocturnes les 15 et 29 juillet, 12 et 27 août, et 3 septembre. Autres projets pour l'automne: ouverture d'un restaurant à l'intérieur, réfection de la billetterie et du comptoir de vente en 2006. ■



Thierry Bonnet

Tél.: 02 41 86 48 77.

AGENDA SPORTIF

JUSQU'AU 24 JUILLET
Tennis
Masters, Angers Tennis Club

14 AU 16 JUILLET
Championnats de France d'athlétisme
Lire supplément détachable.

31 JUILLET
Volley-ball
Tournée des bords de Loire, lac de Maine

27 AOÛT
Pétanque
Tournoi la Rafle, 11 h - 22 h, La Baumette
Cyclisme
Championnat juniors et seniors 9 h - 22 h, Vélodrome

3 SEPTEMBRE
Descente de la Maine
Nage. Quai Tabarly

3 AU 18 SEPTEMBRE
Tennis
Masters d'Angers

La Grande-Chaussée

4 SEPTEMBRE
Raid
Course à pied - vélo - canoë-kayak, journée, lac de Maine

17 ET 18 SEPTEMBRE
Voile
Coupe des clubs, lac de Maine

18 SEPTEMBRE
Course à pied
10 km d'Angers. Matin, place la Rochefoucault

INÉDIT

Premiers Ateliers de Jeanne Moreau

"*Le festival Premiers Plans est unique au monde, je n'ai jamais vu ailleurs le public et les professionnels partager avec autant de simplicité leur passion du cinéma.*" Il y a deux ans, Jeanne Moreau, avait lancé l'idée de prolonger ce festival en créant chaque année une pépinière pour réalisateurs européens. C'est fait. Du 1er au 10 juillet, douze jeunes cinéastes venus de Hongrie, d'Espagne, du Portugal, de Belgique et de France ont constitué la première promotion des Ateliers d'Angers. Tous ont été repérés au dernier festival Premiers Plans et souhaitent réaliser leur premier long-métrage. Pendant dix jours, projections et ateliers se sont succédé pour les aider à mieux appréhender les facettes du métier : décors ; montage ; effets spéciaux ; nouvelles technologies ; production… En conclusion, chaque participant a laissé de son passage une carte postale filmée de la ville.

Pour rester fidèle à l'esprit d'ouverture de Premiers Plans, une partie de la formation était accessible à une quarantaine d'auditeurs libres, professionnels ou passionnés de cinéma. Enfin, des projections commentées se sont tenues aux 400 Coups pour le public.

Afin de souder le groupe et multiplier les échanges, les résidents étaient hébergés à l'hôtel Livois, rue Émile-Bordier. Avec comme accompagnatrice de prestige tout au long du séjour : Jeanne Moreau évidemment. La directrice artistique de l'événement explique : "*Je suis arrivée à un moment de ma vie où j'ai envie de partager et de transmettre tout ce que j'ai reçu du cinéma.*" Son carnet d'adresses et celui de Claude-Éric Poiroux, délégué général de Premiers Plans, ont permis de faire intervenir des pointures internationales. En particulier, les frères Dardenne, palme d'or du dernier festival de Cannes, le 9 juillet pour clore l'événement. ■

Entourés des jeunes cinéastes européens, Jeanne Moreau et Claude-Éric Poiroux.

Thierry Bonnet

PRATIQUE

Canicule : recenser les personnes fragiles

L'été arrivant, le plan d'alerte et d'urgence a été activé par la préfecture le 1er juin. Il est actuellement au premier des quatre niveaux. Mis en place l'été dernier, il est étendu à tout événement climatique particulier : canicule ; grand froid ; inondations… Celui-ci impose la vigilance vis-à-vis des personnes âgées, fragiles et isolées, vivant à domicile. Les plus de 65 ans et les plus de 60 ans reconnus inaptes au travail, les adultes handicapés et les personnes isolées sont donc invitées à se faire connaître auprès de la Ville *(voir modalités ci-dessous)*. Ceci va permettre de repérer les situations problématiques et d'y apporter des réponses adaptées.

Si la personne a déjà recours à un service d'aide à domicile, le centre local d'information et coordination gérontologique (Clic), qui centralise les signalements, contacte directement l'organisme en vue d'une intervention.

À défaut, un agent de la direction de la Santé publique de la Ville se rendra à domicile afin d'évaluer les risques sanitaires avec la personne.

Si les conditions ne permettent plus à la personne de rester chez elle, quatre-vingts places d'accueil de jour sont disponibles dans les résidences pour personnes âgées de la Ville. ■

La personne peut se signaler elle-même en appelant Mairie 5 sur 5, en semaine, de 9 h à 17 h 30, au 0 800 49 05 05.
Si le signalement est fait par un tiers, celui-ci devra remplir une fiche disponible dans les mairies, au centre communal d'action sociale, au CLIC, en pharmacie et sur www.angers.fr. Il devra l'adresser au CLIC, 15 bis, rue du Port-de-l'Ancre, 49 100 Angers. Tél. : 02 41 25 01 11.

NÉCROLOGIE

Francis Poupelin, conseiller municipal de 1977 à 1995

DR

Celui que l'on appelait parfois *"le maire de la commune libre de Saint-Jacques"* s'est éteint le 19 juin, à 83 ans. Francis Poupelin a fait la plus grande partie de sa carrière d'instituteur à l'école Saint-Jacques, qu'il a fait profondément évoluer. Elle a été la première à devenir mixte et à solliciter un contrat d'association avec l'État. Militant à la CFTC puis à la CFDT, adhérent du parti socialiste, il a siégé au conseil municipal de 1977 à 1995. En 1990, il a été fait chevalier de l'ordre du Mérite national par Jean Monnier. ■

LE CHIFFRE

246 000

tonnes de produits ont été échangées en 2004 sur le marché d'intérêt national du Val de Loire soit la capacité d'approvisionner 175 000 consommateurs en fruits et légumes et 95 000 en viande fraîche. Cette activité, réalisée par soixante-seize entreprises, équivaut à un chiffre d'affaires de 157 millions d'euros. Le MIN d'Angers, avenue Joxé, et son antenne de Vivy représentent 735 emplois directs et permanents pour 1 600 acheteurs professionnels. Géré par la Sominval, il dispose d'un parc immobilier de 14,7 ha (dont 11 ha à Saint-Serge) et de près de 30 000 m³ d'entrepôts frigorifiques.

À NOTER

Jean Boiffin succède à Louis-Marie Rivière à la présidence du centre d'Angers de l'Institut national de la recherche agronomique L'itinéraire Angers - Tours de la Loire à vélo a été inauguré le 3 juillet : plus de 150 km balisés et sécurisés au cœur du Val de Loire Réunion publique du conseil municipal, mardi 6 septembre, 19 h, à l'hôtel de ville

Thierry Bonnet

ANNONCE

Feu d'artifice et bal populaire le 13 juillet

Jules Verne, dont on célèbre cette année le centenaire de la disparition, sera le héros du feu d'artifice, le 13 juillet sur le thème "L'escapade de Jules Verne". Les fusées seront tirées à partir de 23 h, depuis la Maine, en aval du pont de la Basse-Chaîne. Pour admirer le spectacle, les meilleures places sont quai Tabarly et promenade de Balzac où il est vivement recommandé de venir à pied. Les parkings du Mail, du Ralliement et de la Rochefoucauld seront gratuits comme les bus de la Cotra qui partiront à 20 h 30 des quartiers Belle-Beille, Justices, Monplaisir, la Roseraie et Verneau. Le retour est prévu après le feu d'artifice depuis le boulevard Foulques-Nerra, dans le prolongement du pont de la Basse-Chaîne.

La soirée débutera dès 20 h avec le traditionnel concert gratuit de l'harmonie municipale au Mail (places assises), suivi de la prise d'armes, à 21 h, place Leclerc, et du défilé du Génie, de la fanfare du 6e, des sapeurs-pompiers…; boulevard Foch.

Après le feu d'artifice, aux environs de 23 h 25, ambiance lampions et guirlandes pour le grand bal populaire place François-Mitterrand. C'est l'orchestre d'Éric Landman – sept musiciens et trois danseuses-chanteuses – qui assure cette année la partie musicale : depuis les standards des années 60 jusqu'aux tubes d'aujourd'hui. Extinction des feux à 2 h du matin. La voie sur berges sera fermée de 22 h 30 à 2 h. Bretelles fermées dès 20 h. ■

Tournage pour les plongeurs du Génie

LA PHOTO

La plaque d'égout se soulève et glisse sur le côté. Deux hommes camouflés en sortent pour se retrouver en position de tir au milieu de la rue Lenepveu sous les regards interloqués des badauds. Cette scène devrait passer le 14 juillet au journal de 20 h de TF1, qui proposera un reportage sur les plongeurs de l'École supérieure d'application du Génie. ■

Sergent-chef Hagedi

REPÈRE

Début des travaux sur la tranchée

Thierry Bonnet

650 000 m³ de terre ont été déblayés pour creuser la tranchée. Une fois la couverture faite, 220 000 m³ seront remblayés au-dessus et sur les flancs, puis plantés.

Le contournement autoroutier doit ouvrir à l'été 2008. Après dix mois de travaux de terrassement et de génie civil, le chantier prend un nouveau tournant avec la réalisation des ouvrages d'art. Parmi eux, la fameuse tranchée couverte de 1,7 km. Ses travaux viennent de commencer au pied de la future Maison de l'architecture, elle-même en cours de restauration. Un premier atelier est déjà à la tâche, deux autres seront déployés d'ici à la fin de l'année permettant de réaliser quinze mètres de tranchée couverte par semaine sur chacun des postes. Les travaux consistent à couler les semelles de béton puis les trois murs de près de 6 m de haut (deux extérieurs et un séparant les chaussées), puis la couverture, large d'une trentaine de mètres. Ceci représente de 320 à 360 m³ de béton par semaine et par atelier. Au total, il faudra donc 80 000 m³ de béton pour la tranchée, 110 000 m³ pour l'ensemble des ouvrages. Dix-sept seront construits dont l'échangeur avec la route Beaucouzé-Montreuil-Juigné (RD 106) prévu sur trois niveaux et le viaduc de 532 m sur la Maine, dont les piles seront réalisées prochainement. Les fondations sont faites. La charpente en poutrelles métalliques sera assemblée sur la plateforme aménagée sur la rive droite de la Maine, au pied du lycée Jean-Moulin. La structure sera poussée au fur et à mesure au-dessus de la rivière.

Le chantier mobilise 400 personnes dont 180 pour le terrassement de la future tranchée qui se termine. Deux équipes se relaient de 6 h à 22 h. 85 engins tournent sur le site. ■

Renseignements : pavillon de Cofiroute, 2, avenue Mendès-France, à Avrillé, 10 h - 12 h, 14 h 30 - 18 h, 02 41 77 58 34.

Début de l'aménagement des Capucins en 2006

Le plateau des Capucins doit devenir un quartier exemplaire en termes de développement durable. De 4 000 à 6 000 logements y verront le jour d'ici à vingt ans. Début des travaux fin 2006.

Thierry Bonnet

Ci-dessus, la maquette présentée lors de la réunion publique. Ci-contre, une esquisse du plateau des Capucins.

"Il s'agit du dernier grand secteur de notre territoire à urbaniser. La crise du logement frappe Angers comme toutes les métropoles. Il est indispensable d'y répondre sinon notre cité perdra son dynamisme et mourra à petit feu." Le maire a expliqué une nouvelle fois les raisons de l'aménagement du plateau des Capucins: 100 ha situés au nord de la ville entre Verneau et l'hôpital d'un côté et le contournement autoroutier de l'autre. De 4 000 à 6 000 logements y seront construits sur une période de quinze à vingt ans.

L'équipe des architectes Roland Castro et Sophie Denissof planche depuis deux ans sur le schéma d'aménagement du secteur. *"Ils ont été choisis car ils remplissaient le mieux les exigences de la Ville: faire un quartier exemplaire en termes de développement durable avec une mixité sociale, un mélange des formes urbaines, une priorité aux déplacements doux, une diversité de l'habitat et un lien étroit avec Verneau,"* précise Monique Pirotais, maire-adjoint aux aménagements et paysages urbains.

Une large place sera laissée à la verdure. Les habitations se regrouperont en une série d'îlots qui eux-mêmes formeront des archipels positionnés de part et d'autre de trois grandes bandes appelées lanières vertes qui traverseront l'ensemble selon un axe nord-sud. Attention, ce ne seront pas de grands espaces vides et engazonnés. Les architectes ont mené tout un travail sur l'histoire des lieux. Seront donc conservés arbres remarquables et autres chemins creux, comme celui des Chalets. L'objectif est de modeler ces lanières vertes pour qu'elles évoquent différentes ambiances: bocage; jardins familiaux; jardins de villégiatures; square; parc…

"Un quartier qui aura du charme"

Lors de la présentation du projet en réunion publique le 6 juin, Sophie Denissof a donné l'esprit qui guide leur travail sur le plateau des Capucins : *"Notre idée est de créer un secteur où tout le monde aimera venir se promener avec ses recoins, ses surprises, ses changements de rythme. Il existe des quartiers qui ont du charme. Je pense par exemple à la Doutre qui se trouve à quelques pas du plateau des Capucins. Il n'est évidemment pas question de copier ce qui existe déjà, mais de construire un quartier qui aura sa personnalité et donnera envie d'y flâner en nous inspirant de ce qui se fait en particulier en Anjou. Nous avons bien conscience que la création d'un nouveau quartier peut engendrer certaines peurs. Ceci est la conséquence du passé et de la construction des grands ensembles dans les années 60 et 70. Évidemment, le futur plateau des Capucins n'aura rien à voir avec cela."*

Pour les ménages les plus modestes

Le même soin a été apporté à l'habitat. Dans chaque île, on devrait trouver 65 % de logements collectifs, 20 % d'individuels et 15 % d'intermédiaires. L'habitat social ainsi que les primo-accédants à la propriété devraient chacun représenter 20 % du parc. *"Nous ne voulons pas condamner les ménages les plus modestes à l'exil à plusieurs dizaines de kilomètres alors qu'ils travaillent à Angers"*, insiste l'adjoint.

Tout au long des cinq années de concertation, différentes inquiétudes ont été exprimées auxquelles la Ville et les architectes ont apporté des réponses. La principale était le risque d'une importante circulation de transit de la route de Cantenay-Épinard vers le centre-ville. Plusieurs freins seront mis en place. Un double giratoire incitera fortement les automobilistes à prendre le contournement nord. Ensuite, des boulevards périphériques desserviront le nouveau quartier afin que ne pénètrent à l'intérieur que les personnes qui ont quelque chose à y faire.

Il n'est pas non plus question de créer une cité dortoir. Trois polarités, lieux de vie et de rencontre, sont clairement identifiées: la première sera naturellement la future place centrale des Capucins ; la deuxième se situera à côté du lycée Jean-Moulin ; et la troisième à proximité de Verneau. Deux zones plus spécialement dédiées à des activités tertiaires ont également été positionnées, une à l'est, l'autre à l'ouest.

Enfin, il faut noter l'importance que jouera le tramway avec trois arrêts sur le secteur. Désormais, la zone d'aménagement concerté est créée et sa réalisation confiée à la société d'aménagement de la région angevine. L'île d'habitations des Chalets sera la première à voir le jour au sud du boulevard des Capucins. Zone pilote pour l'aménagement du quartier, elle permettra de se faire une bonne idée de ce à quoi ressemblera l'ensemble. Début des travaux à l'automne 2006. ■

3,15 millions d'euros pour le sport de haut niveau

Cette année, l'enveloppe du sport de haut-niveau est de 3,15 millions d'euros. Les subventions versées aux cinq clubs ayant une équipe professionnelle sont en hausse de 1,36 %.
L'ABC (basket), Angers-Noyant (handball), l'Asga (hockey sur glace) et La Vaillante (tennis de table) repartent au même niveau sportif. Ils bénéficient cette année d'une augmentation de l'aide de la Ville. Toutefois, sauf changement de division, cette subvention ne bougera plus pendant trois ans ; une convention a été signée en ce sens entre la Ville et les clubs.
L'ABC touchera désormais 625000 euros (+ 50000 euros). Avec cette somme, le club doit faire face à la très forte augmentation des budgets de Pro B.
50000 euros supplémentaires seront également attribués à Angers Noyant qui recevra au total 622000 euros. Mais 12000 euros vont servir à renforcer le personnel du centre d'hébergement de la Baumette. Il reste 38000 euros en plus pour le domaine sportif afin de poursuivre son parcours en première division.
Après un très bon championnat, l'Asga va toucher 25900 euros de plus pour une subvention globale de 590000 euros.
Enfin, La Vaillante tennis de table se retrouve pour la première fois parmi les seize meilleures équipes européennes et va participer à la ligue des champions. Le club touche 150000 euros, soit une aide en hausse de 19500 euros.
Reste le Sco. La section amateur, qui a obtenu d'excellents résultats, voit sa subvention maintenue à 558000 euros. Pour les pros, la descente en National fait chuter l'aide municipale de 150000 euros, désormais de 610000 euros. ■

Angers-Noyant va poursuivre son parcours en première division.

Thierry Bonnet

En 2004 : 61,5 millions d'euros pour équiper la Ville

61,5 millions d'euros investis par la Ville pour équiper son territoire en 2004. C'est le chiffre record annoncé par André Despagnet, maire-adjoint aux Finances, lors de la présentation du compte administratif 2004.
Cette somme est en hausse de 16 % par rapport à 2003 et de 27 % par rapport à 2001.
En 2004, la Ville a réalisé 96 % des investissements prévus au budget primitif. Par comparaison, la moyenne des villes de même taille tourne généralement autour de 60 %. Ces données donnent la mesure de l'effort considérable de la collectivité pour soutenir l'économie locale. *"Cette performance est d'autant plus remarquable qu'elle est réalisée en autofinancement, sans contracter le moindre emprunt et sans augmenter la pression fiscale"*, se satisfait André Despagnet. Pour 2004, les dépenses de la Ville s'élèvent à 211,63 millions d'euros et les recettes à 212,73 millions d'euros, permettant de dégager un excédent de 1,10 million d'euros.

MUNICIPALITÉ

Sur proposition du maire, le conseil municipal a conservé à Hervé Carré ses fonctions d'adjoint. Ses délégations lui ont toutefois été retirées par le maire, prenant acte d'un désaccord de fond sur le projet de petite rocade sud. Le maire assurera le pilotage du centre communal d'action sociale en sa qualité de président.

VOIRIE

En septembre, les places de stationnement en centre-ville seront toutes en zone orange (1,20 euro de l'heure, durée limitée à deux heures) à l'intérieur d'un périmètre formé par la Maine et les boulevards Charles-de-Gaulle, du Roi-René, Foch, de la Résistance-et-de-la-Déportation, Carnot et Ayrault. Mais aussi entre le boulevard du Roi-René et la gare, et entre le boulevard Foch et la place du Lycée.

RÉNOVATION URBAINE

La maison de quartier Verneau va être partiellement restructurée et rénovée : réaménagement de la salle polyvalente ; mise aux normes de l'office ; peinture des façades ; transfert et extension de la bibliothèque ; agrandissement de la halte-garderie.

URBANISME

Une concertation préalable est engagée auprès des habitants et associations du secteur au sud de la gare, en vue de son aménagement : développement d'un pôle d'activités à dominante tertiaire et d'un secteur d'habitation ; amélioration de l'offre en services et équipements publics ; circulation automobile et piétonne favorisant les échanges avec la gare ; intégration optimale des futurs aménagements.
Un dossier est à disposition du public en mairie avant la création d'une zone d'aménagement concerté, et des réunions avec les riverains et associations seront organisées.

SPORT

L'Étoile sportive Saint-Léonard basket-ball engage trente-huit équipes dans différents championnats dont une en Nationale 2 (quatrième division). Afin de poursuivre ses objectifs, le club reçoit une aide complémentaire de 80980 euros.

L'Union féminine de l'Étoile d'Angers est née il y a un an, mais son équipe fanion a été reléguée en régionale. Néanmoins la Ville donne une subvention de 40000 euros afin de parvenir à relancer à terme le basket féminin.

ÉDUCATION

Pour renforcer les activités éducatives sur le temps périscolaire, la Ville procède à la création de deux emplois titulaires de directeurs de centres de loisirs et au passage à temps complet de sept emplois de directeurs, onze emplois de directeurs adjoints et vingt-trois emplois d'animateurs. En outre, un emploi d'agent d'animation à temps complet est créé pour une action de parentalité au Grand-Pigeon.

Les tarifs des cours payants de l'Institut municipal augmentent de 2 % pour 2005-2006, de 37,50 euros le module de vingt heures avec la carte Partenaires à 281,40 euros le module de soixante-quinze heures.

Les écoles primaires privées Saint-Augustin, La Barre-Jean-XXIII, Saint-Laud, Notre-Dame-de-la-Miséricorde et Sainte-Thérèse sollicitent le bénéfice du contrat d'association avec l'État. La commune prend désormais en charge leurs dépenses de fonctionnement dans les mêmes conditions que pour l'enseignement public.

Opposition
Groupe "Servir Angers"

Déplacements : payer plus : la solution ?

La politique des déplacements à Angers a été au cœur des débats du conseil municipal du mois de juin. L'actualité locale, avec la présentation en séance du Conseil Général de la deuxième ligne de tramway, a donné à cette question un relief particulier. Nous reviendrons donc sur trois dossiers importants qui ont été abordés : le stationnement, la gare et le tramway.

Stationnement : une forme de racket

La majorité a souhaité, sous couvert de favoriser un changement de comportement des Angevins en matière de déplacements, augmenter le tarif du stationnement dans l'hypercentre d'Angers, en élargissant la zone orange. Le groupe "Servir Angers" s'est exprimé clairement par la bouche de Bernadette Caillard-Humeau : *"Si cette mesure s'inscrivait dans une politique générale des déplacements, visant à favoriser l'usage des modes de déplacements alternatifs et collectifs, nous aurions dit OUI".*
Mais qu'y a-t-il de significativement nouveau en matière de transport collectif depuis le début du mandat : des parkings périphériques reliés au centre-ville par des navettes, des bus en site propre testés…? Et en matière de déplacements alternatifs : de véritables pistes cyclables sécurisées avec lesquelles les parents n'ont pas peur de voir leurs enfants partir à vélo? Rien de tout cela, que nous considérons largement aussi prioritaire que les grandes campagnes de communication parisienne, lancées par le maire annonçant l'arrivée du tramway en 2009!
Par contre, il est demandé toujours plus aux ménages angevins, car en élargissant la zone orange il s'agit bien d'une homogénéisation par le haut du prix du stationnement ! La contribution des ménages ne cesse d'augmenter sur notre agglomération. Leur pouvoir d'achat baisse. Cela devient de plus en plus problématique pour bon nombre de revenus moyens ou modestes de finir le mois. Cette augmentation viendra s'ajouter à la hausse de la TEOM (+14,2%), de l'eau (+3%), des impôts des autres collectivités. Ainsi la ville d'Angers a touché en 2004, 4,3 millions d'euros du fait du stationnement soit plus de 1 million d'euros de plus qu'en 2001 (32 %), sans compter les contraventions en augmentation de près de 90 %.
Notre groupe pense que pour obtenir des Angevins un changement de comportements dans leurs déplacements, il faut leur expliquer les enjeux, mais surtout leur proposer des solutions de rechange à la situation actuelle. Autrement, cette mesure est totalement injuste et s'approche plus d'une forme de racket que d'une politique des transports, puisqu'il n'y a pas d'alternative aujourd'hui.

Gare : nous proposons une sortie sud

Avec la réalisation de la gare routière, en partenariat avec le Conseil Général, nous verrons s'achever le réaménagement de la gare. Néanmoins, depuis l'inauguration le 25 octobre 2001, les Angevins ont pu observer, à l'usage, l'asphyxie de ses abords à l'arrivée et au départ des trains "grande ligne". Ce phénomène ne fait que s'amplifier considérablement depuis quelque mois. Les aménagements du quartier semblent ne pas avoir pris en compte la dimension effective du nombre de voyageurs. C'est le chemin de croix pour beaucoup d'Angevins d'accompagner ou d'accueillir une personne, sans parler du quotidien des habitants du quartier. Ces blocages périodiques, combinés avec l'arrivée prochaine de centaines de salariés dans les nouveaux bureaux de la gare et le passage des bus, nous font craindre le pire quant à l'évolution du trafic dans le secteur. Il nous paraît donc urgent de pouvoir proposer rapidement d'autres possibilités de dépose rapide. Pourquoi ne pas réfléchir à une sortie sud par exemple? Ce pôle d'échange multimodal, cofinancé par l'ancienne majorité régionale, est une opportunité et une vitrine pour notre ville, nous n'avons pas le droit à l'erreur.

Tramway rechercher l'efficacité

La presse a relaté la présentation de la 2e ligne de tramway de notre agglomération reliant Beaucouzé à Trélazé au cours de la décision de réalisation de la rocade sud au Conseil Général. Nous voulons croire ici que la carte fournit par l'Agglomération au département, repose sur des éléments fondés. En effet, alors que l'enquête publique aura lieu à l'automne, le Maire de Trélazé, vice-président de l'Agglomération, affirme que cette ligne aurait pu être choisie comme première. Cela doit nous interroger, comme de nombreux Angevins, sur les critères de choix qui ont conduit à privilégier la ligne Avrillé-Ralliement-La Roseraie. Pour notre groupe le choix du réseau de transports en commun dans notre agglomération doit se faire sur la base de l'efficacité et du service, et non sur des critères politiques ou politiciens. Nombreux sont les Angevins à ne pas les comprendre : pourquoi la place du Ralliement? Pourquoi le plateau des Capucins et non Belle-Beille et ses facultés?

Vos élus du Groupe Municipal "servir Angers"
Contact : 02 41 05 40 37.

Majorité "Aimer Angers"

À Angers, le lien social par le sport

Lors du dernier Conseil Municipal, nous avons voté l'attribution de subventions aux clubs sportifs professionnels d'Angers.

Nous attachons une grande importance à l'activité sportive des Angevins, de tous les Angevins : 36 000 licenciés et plus de 150 clubs se partagent les nombreux stades, gymnases, piscines, courts de tennis municipaux.

C'est pourquoi l'investissement dans les clubs et dans les infrastructures sportives est important. Au-delà de ce soutien financier, nous mettons en place un vrai partenariat avec les clubs, professionnels et amateurs, présents sur la ville.

Le sport joue un rôle essentiel dans nos sociétés tant en terme de pratiques (compétition ou loisir) qu'en terme de spectacle. Le sport participe du lien social au quotidien, du bien être dans sa ville et parfois aussi du rayonnement d'Angers. C'est pour cela qu'il est vain d'opposer sport professionnel et sport amateur : ils sont complémentaires !

Les sports pratiqués à Angers sont extrêmement variés, et il est important de souligner que nous avons su préserver une pratique de loisir, de détente aux côtés de la compétition et de l'excellence du haut niveau. Ainsi, une des particularités de notre ville est cette cohabitation de sportifs licenciés, de sportifs amateurs et de sportifs de loisir.

Les feux de l'actualité sont certes plus souvent tournés vers ce que nous appelons « le sport spectacle ». Le SCO est ainsi un vecteur de l'image et de la notoriété d'Angers : lorsqu'il gagne avec la manière le nom de notre ville est sur toutes les lèvres de France le lendemain. Ce potentiel d'image et le redressement financier du club font qu'aujourd'hui nous continuons à lui apporter un soutien important afin qu'il revienne vite au plus haut niveau.
Le sport professionnel est en effet une locomotive pour le sport amateur : il crée une dynamique qui entraîne dans son sillage la pratique amateur dans les nombreuses associations. Nous restons attachés à promouvoir ce développement associatif, à côté du soutien aux pratiques de haut niveau.

La ville met aussi en place un conventionnement avec les établissements scolaires. Ce sont ainsi près de trente sections sportives scolaires qui fonctionnent déjà au niveau local.

Par ailleurs, en contrepartie des aides accordées aux clubs professionnels angevins, nous leur demandons la signature d'une convention aux termes de laquelle ils doivent rencontrer les jeunes des quartiers. Pour la jeunesse, nos athlètes, en portant au plus haut les valeurs du sport, sont de véritables modèles.

En 2004-2005, 462 enfants, dont 288 non licenciés, ont participé à ces rencontres pendant les vacances scolaires. Ces chiffres confortent notre dispositif d'animation dans les quartiers. Beaucoup de ces jeunes feront probablement le choix de prendre une licence parce qu'ils auront ainsi découvert le sport qui les intéresse.

Mais notre effort est porté, en priorité, vers le sport en tant que « facteur d'intégration et d'épanouissement », qui rassemble des milliers de pratiquants. Dans nos quartiers, c'est en effet par le sport que se tisse le lien social. Les associations jouent un rôle qui va bien souvent au-delà de la seule pratique sportive car elles sont de vrais acteurs de la cohésion sociale.

En soutenant ce mouvement sportif, la Ville facilite l'accès pour tous aux équipements. Pour cela, elle a mis en place la carte Passe-Sports, véritable passeport qui permet de pratiquer en toute liberté et à tout âge sa discipline préférée.

Enfin, notre cité accueille des manifestations sportives importantes qui lui permettent de rayonner bien au-delà de ses frontières. En 2005, ce sont notamment les Championnats de France junior de natation synchronisée en avril, le Trophée des Sélections Nationales du Football d'Entreprise en mai, et, en juillet, les Championnats de France élite d'Athlétisme qui se déroulent à Angers.

Autant d'occasions pour les Angevins d'applaudir les meilleurs champions français, mais aussi de découvrir ou redécouvrir des disciplines, et peut-être de s'initier à de nouvelles pratiques sportives.

Vos élus de la majorité "Aimer Angers"

Jean-Claude Vacher, préfet de Maine-et-Loire, et Jean-Claude Antonini, maire d'Angers, dévoilent les deux esquisses de Fragonard dans la salle XVIIIe.

Deux chefs-d'œuvre offerts au musée

"Elles sont magnifiques *et font merveilleusement bien la jonction entre les époques rococo et néoclassique.*" Patrick Le Nouëne, conservateur en chef des musées, ne tarit pas d'éloges sur les deux Fragonard, *la Poursuite* et *la Surprise* dit aussi l'Escalade, qui viennent d'intégrer les collections de la Ville. "*C'est vraiment l'aboutissement d'une belle histoire*", enchérit Monique Ramognino, conseillère déléguée aux Musées. En effet, pour la première fois, le conseil supérieur des Musées de France met en pratique une nouvelle loi qui permet de transférer à une collectivité l'entière propriété de pièces classées trésors nationaux. L'État avait acquis en octobre 2004 les deux toiles pour 4 millions d'euros, dont une participation de la ville de 500 000 euros. Par comparaison, il faut savoir que le budget annuel moyen des acquisitions des musées d'Angers tourne autour de 230 000 euros.

Ces deux tableaux sont de véritables chefs-d'œuvre. Ils sont appelés esquisses, car Fragonard les a peints en 1771 en préparation de son plus fameux décor en quatre tableaux, commandé par la comtesse du Barry sur le thème des progrès de l'Amour. Les toiles définitives sont accrochées au Frick museum de New-York. Les deux peintures désormais angevines sont de taille plus modeste (67 x 38 cm) et sont les seuls témoins demeurant en France de ce somptueux décor. Au musée, les deux esquisses ont pris place à côté de celle du tableau *Corésus* et *Callirhoé* du même Fragonard et de deux panneaux longtemps attribués à son maître François Boucher. La peinture du XVIIIe siècle, qui est la carte maîtresse de la collection angevine, se trouve ainsi encore renforcée. ■

135 000 visiteurs et deux Fra pour les "un an" d

En un an, le nouveau musée des beaux-arts a accueilli 135 000 visiteurs, presque le double de ce qui était attendu. Et, pour cet anniversaire, il reçoit un cadeau exceptionnel : deux Fragonard.

La *Poursuite* et la *Surprise*, les deux esquisses de Fragonard viennent de prendre place dans la grande galerie du XVIIIe siècle du musée des beaux-arts. On ne pouvait rêver d'un plus beau cadeau d'anniversaire. En effet, cela fait tout juste un an que le musée a rouvert ses portes après cinq années d'un chantier colossal de rénovation et d'agrandissement.

Depuis, 135 000 visiteurs sont venus découvrir les 400 œuvres de la collection permanente. Par comparaison, le musée ancienne version ne réalisait que 15 000 entrées annuelles. Le nombre de visiteurs représente évidemment une grosse satisfaction pour le conservateur en chef, Patrick Le Nouëne : "*Il était difficile de faire des pronostics et on estimait que 80 000 entrées serait un chiffre déjà intéressant. On s'attendait à un engouement mais pas à ce point.*"

Première raison de ce succès : la curiosité des Angevins. En effet, les deux tiers des visiteurs viennent du département. "*Nous sommes ravis. Nous voulions que cette réouverture soit dans un premier temps celle des Angevins afin qu'ils s'approprient leur musée.*" À ce niveau, la réussite est totale. "*Dans le livre d'or, les Angevins nous disent merci, parlent de plaisir et même de fierté de posséder désormais un tel équipement.*"

Tarifs incitatifs et nouvelles animations

Preuve supplémentaire de cet attachement : près de 600 personnes ont déjà souscrit au nouveau système de billet annuel. Ce sésame offre un accès illimité à tous les musées de la Ville pour seulement 20 euros. La politique tarifaire est d'ailleurs certainement une des raisons de ce succès populaire. En effet, la Ville a calculé au plus juste les prix d'entrée pour que cet outil culturel soit accessible au plus grand nombre. Le plein tarif pour la collection permanente est de 4 euros et, pour les moins de 18 ans, c'est gratuit. En outre, il existe de nombreuses réductions ainsi que des offres couplées avec les autres musées ou le château. Les nombreuses animations proposées sont aussi pour

Thierry Bonnet

gonard u musée

beaucoup dans l'affluence de cette première année. Les visites express, les découvertes "une heure, une œuvre", les parcours thématiques ou la Nuit des musées ont trouvé leur public. "*Nous allons poursuivre dans cette voie. Il s'agit de rendre la visite la plus ludique et accessible possible,* précise le conservateur. *C'est pourquoi, nous avons rapidement réajusté la signalétique qui posait quelques soucis et nous mettons actuellement en place, dans chaque pièce, une fiche de salle offrant le décryptage de certaines œuvres.*" Dans cet esprit d'ouverture et de petit prix, le musée proposera tout l'été des nocturnes à tarif réduit le vendredi soir.

Attirer aussi les touristes pour progresser encore

Enfin, les expositions temporaires, en particulier celles de Niki de Saint-Phalle et d'Yves Klein, ont dopé le compteur des visites. "*Désormais, il va falloir tenir le rythme. Actuellement, le musée propose une exposition très amusante et plutôt décoiffante de sculpteurs anglais contemporains*", annonce Patrick Le Nouëne. Au programme pour 2006 : une rétrospective de François Morellet, artiste internationalement reconnu qui a son atelier à Cholet ; et une grande exposition consacrée à Hans Hartung, peintre français d'origine allemande qui fut un des pionniers de l'abstraction.
Le musée a donc bien repris sa place dans le paysage culturel angevin. Il reste en revanche une marge de progression importante auprès des touristes : seulement un cinquième des visiteurs ne sont pas originaires des Pays de la Loire et 4 % sont étrangers. Actuellement, beaucoup de touristes ne viennent à Angers que pour le château. "*Nous allons essayer d'en attirer un maximum jusqu'à la place Saint-Éloi. Et pour cela, multiplier les contacts et les partenariats avec les offices de tourisme, les autocaristes, les tours-opérateurs et les hôteliers. Tout ceci est normal : une notoriété qui fait se déplacer les gens ne s'acquiert pas en un an. C'est un travail d'excellence sur le long terme que nous allons mener*", conclut le conservateur. ■

trois questions à

Monique Ramognino

Conseillère déléguée aux Musées

Thierry Bonnet

Quel sentiment après un an de fonctionnement du musée des beaux-arts ?

C'est d'abord une grande joie. Avec 135 000 visiteurs, le pari est gagné bien au-delà de nos espérances. Il faut se souvenir de la situation avant la fermeture : le musée n'avait pas vraiment d'identité et s'était fait progressivement oublier d'une partie des Angevins. Depuis sa réouverture, je n'entends que des éloges et des remerciements à son sujet. Avoir placé le musée au cœur d'un circuit urbain avec la possibilité de le traverser est une magnifique idée qui a fait beaucoup dans la réussite de ces retrouvailles.

Comment capitaliser ce succès ?

Pour les Angevins, nous allons poursuivre les parcours thématiques et développer les animations. Nous voulons dépoussiérer l'image de lieu élitiste qui colle souvent aux musées. Il faut donner envie de venir à ceux qui ne croient pas y avoir leur place et inciter ceux qui ont visité une première fois par curiosité à y revenir. Le musée est un miroir de la vie. Amour, plaisir, tristesse, sensualité, mort, bonheur… On retrouve tout cela dans les œuvres et souvent des réponses à ses propres questions.

Et pour le rayonnement de la Ville ?

Un tel équipement participe évidemment à l'attractivité de la ville et permet de faire parler d'Angers. Il faut creuser ce sillon. Des expositions temporaires de haute volée sont évidemment indispensables pour cela. Nous devons aussi conquérir les touristes. Nous avons toutes les cartes en main. Entre le château, le musée des beaux-arts, la Cité, la galerie David-d'Angers, la médiathèque, et de l'autre côté de la Maine, le musée de la Tapisserie et bientôt Le Quai… Angers possède dans un rayon de quelques centaines de mètres un potentiel exceptionnel pour son rayonnement culturel.

Thierry Bonnet

La première exposition temporaire, consacrée à Niki de Saint-Phalle, a remporté un grand succès, tout comme, ensuite, celle d'Yves Klein.

Début des travaux sur l'île Saint-Aubin

Les travaux ne débuteront que lorsque le râle de genêts aura fini sa cour… Soit aux alentours du 15 juillet. C'est dire si les travaux programmés sur l'île Saint-Aubin tiennent compte de l'environnement. Au total, 3,5 millions d'euros seront investis dans le projet mené par la Ville afin de valoriser cet espace naturel de 600 ha aux portes d'Angers. Il s'agit de restaurer le patrimoine bâti, tout particulièrement la ferme de l'île, et d'en faire une structure de découverte du milieu. L'équipement offrira un espace d'interprétation qui permettra aux scolaires et au grand public de découvrir le site mais aussi un pôle scientifique et d'étude plutôt destiné aux étudiants et aux chercheurs et, enfin, une auberge pour la promotion des produits du terroir. Le projet est évidemment estampillé "haute qualité environnementale" (HQE) et fera par exemple l'objet d'une attention particulière en matière d'approvisionnement en énergie. 50 m² de panneaux solaires y seront aussi installés. Mais pour le moment, c'est le chantier lui-même qui est entouré de toutes les précautions.

La ferme de l'île, principal élément du patrimoine bâti, accueillera à terme le public venu découvrir le site.

Thierry Bonnet

"Le calendrier des travaux tient compte du rythme de vie de l'île, inondée une bonne partie de l'année, précise Albert Davy. *Les travaux se dérouleront de juillet à novembre et s'étaleront sur trois ans."* Cet été et jusqu'au mois de novembre, le gros œuvre – clos et couvert – sera réalisé sur la future auberge et les salles d'exposition.

Ces travaux seront par ailleurs sous haute surveillance. *"L'île est un espace naturel protégé,* rappelle Gilles Mahé, adjoint à l'Environnement. *Il faut être particulièrement vigilant et maîtriser les conséquences du chantier sur la faune et la flore."* Plusieurs espèces animales et végétales sont en effet protégées, dont le fameux râle de genêts.

Pour aider les entreprises, la Ville a réalisé un guide. Il évoque la démarche HQE (tri des déchets, gestion de l'eau, évacuation des poussières, matériaux utilisés…), et les conditions d'accès et d'intervention. *"Nous avons délimité un chemin unique et des zones de stationnement, mais aussi des horaires de travail fixes, une vitesse limitée…,"* détaille Sylvain Chollet, de la Maison de l'environnement. À tout cela s'ajoute évidemment le bon sens : pas de bruit inutile afin de ne pas perturber la faune ; respect de la végétation… Tous les lieux particulièrement sensibles de l'île sont signalés et des vélos sont même mis à la disposition des entreprises pour les petits déplacements. ■

Du 16 au 22 septembre, circulons autrement !

La Ville, la Cotra et Angers Loire Métropole renouvellent l'opération "Bougeons autrement", du 16 au 22 septembre. Objectif : promouvoir les modes de déplacement alternatifs à la voiture. De nombreuses animations seront proposées. Autour du tramway d'abord. Le nom des stations sera révélé et des totems posés à leur futur emplacement. Au Grand-Théâtre, une exposition présentera le futur centre de maintenance.

Lundi 19, un parcours d'accessibilité pour handicapés sera présenté aux Justices.

Mercredi 21, en centre-ville, les jeunes pourront pratiquer skate, roller, vélo déguisé, surfing trottinettes, marche d'orientation, balade en calèche…

Jeudi 22, les bus de la Cotra seront gratuits et présenteront le nouveau service "Cotra sms" permettant de connaître l'horaire des deux prochains bus sur son téléphone portable. Enfin, les associations et les partenaires de la Ville animeront des stands sur les modes de déplacement doux et sur l'environnement. Exposition sur les cheminements piétons, découverte de la pêche pour handicapés, jeux de société en plein air, prêt de vélos et circuits guidés à vélo… Le soir, les nouveaux locaux de VéloCité seront inaugurés place Lorraine.

Les écoles seront également engagées ; les enseignants de cours moyen du public et du privé recevront d'ailleurs la malle pédagogique créée par Les Petits Débrouillards, dans le cadre du plan de déplacements urbains. ■

Le programme détaillé sera diffusé dans les boîtes aux lettres.

Comme l'an dernier, les animations pour enfants occuperont une journée entière.

Serge Simon

Une visite de l'arboretum est programmée le 15 juillet.

Thierry Bonnet

Le CCAS anime l'été des Angevins

À partir du 11 juillet, le centre communal d'action sociale (CCAS) renouvelle son opération "Soleils d'été" et propose un large programme d'animations aux Angevins. Objectif: lutter contre l'isolement des personnes âgées et des plus fragiles. C'est aussi l'occasion pour ceux qui restent à Angers de découvrir de nouvelles activités et d'aller à la rencontre des autres. Jusqu'au 16 septembre, à raison de trois jours par semaine, trente-six rendez-vous sont ainsi programmés. Les lundis et mercredis, l'espace Welcome et le relais accueil Jean-Vilar[1] proposent, en alternance, des animations variées: activités manuelles; rencontres avec des associations; carnets de voyages; jeux, conférences, chansons… Chaque vendredi, place aux sorties de proximité avec, par exemple, des promenades aux jardins des Plantes, à l'Arboretum ou au parc de Balzac. Nouveauté cette année, "Soleils d'été" propose aux retraités d'assister à quatre concerts programmés dans le cadre du festival Angers l'été[2]. Un transport raccompagnant les personnes à domicile à l'issue de la soirée est possible. Ce service est également proposé lors des animations du mercredi. Une tarification abordable, entre 2 et 35 euros selon l'activité, confirme ce souci de rendre accessibles les animations. Programme complet disponible à l'hôtel de ville, dans les lieux publics et dans le numéro d'été de Bords de Maine. ■

(1) À l'espace Welcome, du 11 au 29 juillet et de 12 au 16 septembre; et au relais accueil Jean-Vilar, du 1er août au 7 septembre.
(2) Renegades steel orchestra le 19 juillet; Amélie-les-crayons le 4 août; Haydée Alba le 16; et Arbon le 30.

Espace Welcome, 4, place Maurice-Saillant, 02 41 23 13 31.
Relais accueil Jean-Vilar, rue François-Mauriac, 02 41 66 38 65.

Opération tranquillité vacances

Police nationale et police municipale unissent leurs moyens afin de lutter contre la recrudescence des cambriolages durant l'été. L'opération Tranquillité vacances vise à multiplier les patrouilles diurnes et nocturnes en centre-ville, dans les quartiers pavillonnaires et les grands ensembles, et autour des commerces momentanément inoccupés. Les Angevins qui le souhaitent peuvent en bénéficier gratuitement. Il suffit d'en faire la demande auprès des services de police.
Pour autant, ce dispositif n'exonère pas chaque vacancier des précautions indispensables. La Ville et la police nationale distribuent à cet effet une petite brochure pleine de bons conseils afin d'améliorer la protection de son domicile: fermer les issues de jour comme de nuit; avoir des serrures de qualité; demander à un voisin de relever le courrier et d'ouvrir régulièrement les volets pour donner une apparence de présence… Quant à ceux qui restent, ils sont également invités à être vigilants et à signaler toute présence inhabituelle ou les allées et venues suspectes dans un quartier. En cas de cambriolage, il faut alerter "Police secours" en composant le 17. ■

Thierry Bonnet

Demande à effectuer auprès:
- de la police nationale. Hôtel de police, 15 bis, rue Dupetit-Thouars, du lundi au samedi, de 8 h 30 à 18 h 30, 02 41 57 52 00;

- ou de la police municipale, 17, rue Chevreul, du lundi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30, 02 41 05 44 71.

PRATIQUE

Hôtel de ville. Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation, BP 23527 - 49035 Angers CEDEX 01.
Tél.: 02 41 05 40 00. Fax: 02 41 05 39 00.
Mail: mairie.angers@ville.angers.fr. Site Internet: www.angers.fr
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

JEUNESSE

Une bourse "sac Ados" vient d'être attribuée à de jeunes angevins de 15 à 25 ans pour les aider à financer et à organiser un premier départ en vacances autonome. Cette bourse comprend un sac de voyage, 130 euros en chèques vacances et en chèques déjeuner, ainsi que différentes assurances. Les maisons de quartier ont travaillé avec ces jeunes sur la préparation de leur projet vacances. La remise officielle de ces bourses a été effectuée par Martine Caillat-Drouin, adjointe chargée de l'Enfance, de la jeunesse et des relations familiales, le 30 juin, à l'hôtel de ville.

PRÉVENTION

Thierry Bonnet

De d. à g., Marc Désert, procureur, le maire, Jean-Claude Vacher, le préfet, Christian Gilet, du conseil général et Michelle Moreau, maire-adjoint.

Le nouveau contrat local de sécurité et de prévention vient d'être signé entre ses partenaires. Outre la préfecture, la Justice, l'Éducation nationale et la Ville, le Département et Angers Loire Métropole y prennent désormais part. Ce *"partenariat pragmatique"* évoqué par le préfet trouvera une réalisation concrète à travers la Maison de la justice et du droit, installée aux Justices. Elle devrait accueillir près de 3000 personnes par an: un millier de personnes environ dans le cadre d'amendes, de suspensions de permis… mais aussi les victimes. On estime leur nombre à près de 2000. Un accueil leur sera tout particulièrement réservé avec la collaboration d'associations spécialisées comme l'association d'aide aux victimes. *(Lire Vivre à Angers n°290).*

Une explosion a eu lieu récemment dans un immeuble à la Roseraie. En cause: le mélange de produits de nettoyage. La direction Environnement-Cadre de vie alerte sur les dangers de ces produits mal utilisés et rappelle qu'il est important de bien lire les étiquettes et logos sur les emballages. Mélanger par exemple acide et eau de Javel provoque un dégagement gazeux irritant pour les muqueuses. Des mélanges peuvent produire de la chaleur, provoquer des projections de produits corrosifs voire une explosion. Informations au 02 41 05 44 18.

LA MÉTROPOLE EN BREF

Depuis 1979, la Cotra gère le réseau de bus de l'agglomération. Une convention reconduisant pour sept ans cette relation a été signée le 29 juin entre Jean-Claude Antonini, président d'Angers Loire Métropole, et Michel Bleitrach, président du groupe Kéolis-Cotra. Kéolis, qui participe également à la gestion de l'aéroport d'Angers-Marcé, gérera le tramway, ce qui impliquera la création de quatre-vingts emplois, s'ajoutant aux quatre cents actuels.

SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE

Ça jazze place Ney

En ce soir de fête de la musique, l'association Jazz pour tous anime deux scènes place Ney, en partenariat avec la maison de quartier Saint-Serge, son port d'attache. Le président n'est pas là : Jean Amy joue au château. *"C'est un très bon amateur,* estime Yves Pacteau, trésorier de Jazz pour tous. *C'est le seul musicien actif de l'association. Nous avons tous pratiqué plus ou moins mais nous ne voulons pas être une association de musiciens, qui souvent n'organisent que leurs propres concerts".*

Créée en 1998, celle-ci a été soutenue par la Ville un an après, sous la condition d'organiser six concerts dans six maisons de quartier de la ville. *"C'est ce que nous avons fait en 1999-2000,* commente Yves. *À chaque soirée, il fallait tout réinventer, avec des gens différents, c'était difficile. Nous avons donc demandé à pouvoir nous fixer dans un lieu et nous avons choisi Saint-Serge. Cela se passe vraiment bien. Désormais, nos attaches sont ici".* Une bonne dizaine de concerts ont lieu chaque saison.

Jazz pour tous produit aussi des événements pour d'autres : concerts dans des maisons de quartier ; programmation des soirées jazz du centre Georges-Brassens d'Avrillé, un concert annuel hors agglomération avec l'aide du Département… Et bien sûr les soirées Jazzambar d'Angers l'été *(lire page 24)*, pour la cinquième année. *"Nous avons un bon carnet d'adresses, nous connaissons beaucoup de musiciens,* explique Yves. *En outre, nous les accueillons bien, nous avons un bon contact avec eux et beaucoup sont devenus des amis".* ■

Thierry Bonnet

Quatre membres actifs de Jazz pour tous : Olivier Georgin, Yves Pacteau, Bruno Paturel, Gérard Bird-Gallet.

Yves Pacteau, 02 63 78 41 35, contact@jazzpourtous.com, Pol Rochard, 02 41 45 30 01. www.jazzpourtous.com

DOUTRE, SAINT-JACQUES, SAINT-LAZARE

Les châteaux d'eau du bout de la ville

Thierry Bonnet

Âgés de soixante-dix ans, les châteaux d'eau de la rue Raphaël-Berry surplombent le chantier de la tranchée couverte de l'A11.

Comme d'énormes champignons blancs, quatre châteaux d'eau marquent la limite du quartier. Situés au coude de la rue Raphaël-Berry, ils occupent un vaste espace entre la rue de Nazareth et l'avenue René-Gasnier. Leur style surprend quelque peu : c'est qu'ils ont été construits entre 1933 et 1935. Cette ancienneté ne les empêche pas d'être toujours en service et d'offrir chacun une contenance de 2 250 m³ d'eau potable.

"Ils ont été rénovés au cours des cinq dernières années, pour conforter leur étanchéité et leur solidité", précise Jean-Marc Verchère, directeur du service Eau et Assainissement d'Angers Loire Métropole. Le site où ils sont installés accueille vingt-cinq agents, qui y trouvent vestiaires, réfectoire, magasin de pièces et lieu de stockage de matériaux.

En venant d'Avrillé, on ne voit qu'eux : 29 m de haut, plus les antennes, 13 m² d'emprise au sol chacun, on se ferait remarquer à moins. Mais, étonnamment, dans le quartier proche, loin d'être écrasants, ils passent presque inaperçus. Ils ne sont en vue que de très peu de maisons, que ce soit dans les parties construites dans les années 50 ou dans le lotissement tout neuf et pimpant des rues Jean-Giono et Frédéric-Mistral. Les cours des écoles maternelle et primaire René-Gasnier les ignorent également.

Quant aux riverains de l'avenue René-Gasnier, dont les châteaux d'eau surplombent le jardin, ils sont habitués. *"Des gens qui viennent nous voir disent que ce n'est pas esthétique, mais nous on ne les voit plus, on est habitués",* remarque l'habitante de la dernière maison avant la commune d'Avrillé. ■

en bref

Fermeture de la mairie de quartier Saint-Nicolas du 1er au 27 août.

Fermeture de la bibliothèque Saint-Nicolas du 2 au 27 août.

Conseil consultatif : rencontre du groupe "connaissance du quartier" le 7 septembre, à 18 h, pour une visite du secteur Roc-Épine. Rendez-vous au parc des Carrières Saint-Nicolas (parking rue Roc-Épine).

Vide-grenier Saint-Lazare, Sainte-Thérèse et Bichon le 28 août, de 9 h à 18 h, rues Saint-Lazare et avoisinantes. Entrée libre. Installation dès 7 h, sans réservation. 6 euros les deux mètres. Tél. : 02 41 87 33 25.

pratique

***Mairie** : 47, rue Saint-Nicolas, 02 41 87 21 61, du mardi au vendredi, 10 h - 12 h 30.*

LAC-DE-MAINE

Les "voisins" exposent du 17 au 25 septembre

Pour sa deuxième édition, "Mon voisin l'artiste" voit grand. L'opération, qui n'avait duré que deux jours en 2004, s'étendra sur une semaine et deux week-ends, du 17 au 25 septembre. *"Les artistes comme les organisateurs ont souhaité cette durée, pour mieux mettre en valeur le travail des artistes"*, souligne Raphaël Joncheray, de l'inter association du Lac-de-Maine, organisatrice.

Comme l'an passé, douze créateurs participeront. Seuls quatre d'entre eux (1) exposaient déjà l'an dernier, les huit autres (2) sont nouveaux, un indice de la bonne vitalité artistique du quartier. Amateurs ou plus professionnels, ils habitent tous le Lac-de-Maine. *"Ils sont étroitement associés à la préparation de l'exposition,* précise Raphaël, *elle a lieu pour eux et par eux. Cela permet de faire se rencontrer des gens très différents, par leur technique, leur style, leur expérience"*. Les œuvres de l'atelier de peinture de la maison de quartier, pour enfants et jeunes, seront également présentées. Une conférence et des rencontres-ateliers pour les enfants des écoles du quartier devraient compléter le programme. Certains artistes ont déjà l'habitude de transmettre leur savoir, en animant des ateliers, et tous seront présents régulièrement pendant l'exposition, pour dialoguer avec le public. ■

La première édition de "Mon voisin l'artiste" a eu lieu en avril 2004. Quatre des artistes participant alors exposent cette année.

Thierry Bonnet/Archives

(1) Pétra Bajeat (sculpture), Éric Deschodt (huiles, pastel, aquarelle), Denise Stein (huile aux couteaux) et Françoise de Simone (algues).
(2) Roselyne Beaumont (acrylique), Jean-Luc Deschard (encres et aquarelles papier), Josiane Fontaine (peinture sur soie), Étienne Guiard (aquarelle), Delphine Jemet (mosaïque), Nadine Prunier (acrylique), Emma Sampil (huiles) et Nicole Guilbauld (broderie point compté).

À la Maison du Lac, place Guy-Riobé, de 15 h 30 à 19 h 30 en semaine, de 10 h à 19 h 30 le week-end. Contact, 02 41 48 05 40.

en bref

Fermeture de la mairie de quartier du 1er au 27 août.

Fermeture de la bibliothèque de quartier du 2 au 20 août.

pratique

***Mairie** : Place Guy-Riobé, 02 41 73 37 04. Du lundi au vendredi, 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.*

ROSERAIE

Ils ont construit leurs canoës pour l'été

Non seulement Jennifer, Jean-Simon, Christopher et quatre de leurs copains randonneront en canoë en août, mais ils ont construit eux-mêmes leurs embarcations ! *"Ce sont des jeunes que nous voyons à notre permanence au collège Jean-Vilar ou dans le quartier et qui ne font pas grand-chose l'été,* souligne Olivier Joulain, éducateur de prévention. *Nous leur avons proposé de monter ce camp et ils se sont bien pris au jeu"*.

Pendant les vacances de Pâques, jeunes et éducateurs ont passé une semaine à construire les canoës. Il ne restait plus, en juin, qu'à rassembler les deux moitiés de coques avec des bandes de fibres de verre recouvertes de résine. Toute la construction a été photographiée, pour garder le souvenir de l'aventure et pouvoir la partager avec les parents. *"Nous leur donnerons aussi un compte rendu,* précise Nathalie Soulard, éducatrice. *Ils sont contents de l'investissement de leurs enfants et cela facilite leur adhésion au projet"*. En août, les sept jeunes et les deux éducateurs embarqueront les tentes louées à la Régie de quartier et descendront la Loire, avec un moniteur du club des Ponts-de-Cé, où a eu lieu la construction. Le reste de l'été, Jennifer et Christopher restent au square Dumont-d'Urville, tandis que Jean-Simon part en colonie à Pornic, en juillet. *"L'an dernier,* relatent Olivier et Nathalie, *nous avons organisé un camp à vélo, précédé d'un atelier, sur le même principe. Nous revoyons les jeunes, un lien s'est créé avec eux, et ils sont encore demandeurs d'activités."* ■

Jennifer, Christopher et Jean-Simon ont terminé en juin la construction des canoës, avec les deux éducateurs.

Thierry Bonnet

en bref

Fermeture de la mairie de quartier du 18 au 30 juillet.

Fermeture de la bibliothèque du 14 juillet au 15 août.

Location de tentes et de matériel de camping avec la Régie de quartiers (voir brève Belle-Beille).

pratique

***Mairie** : 6, square des Jonchères, 02 41 66 47 40. Lundi, 14 h - 17 h 30, du mardi au vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.*

MONPLAISIR

Des habitants motivés par leur q

***"Monplaisir** a de nombreux atouts, c'est un quartier vert et sympathique*, a souligné d'emblée le maire, lors de sa visite dans le quartier, le 8 juin. *Le tissu associatif est très présent, nous voulons en amplifier encore la dynamique. Ainsi, nous allons y expérimenter le Plan éducatif local (PEL), en lien avec les associations."*
Pour le moment, c'est l'opération de renouvellement urbain qui est engagée. L'ORU se traduit par de nombreux projets d'équipement et d'aménagement. Dès cet été, des jeux pour enfants seront installés dans les jardins, suite aux études du conseil consultatif de quartier. Fin 2005, le local club de l'Association sportive Monplaisir sera restructuré. Suivront le déplacement du presbytère, pour désenclaver la maison pour tous, l'aménagement des boulevards Dunant et Allonneau, l'amélioration des entrées du quartier et, en 2008, la rénovation de la piscine.
Lors de ses rencontres de la journée et de la réunion publique du soir, le maire a répondu à de nombreuses questions touchant l'actualité du quartier. En voici les principales :

Pendant la réunion publique, Odile Sallé (au micro) a encouragé les habitants à participer aux réunions du conseil consultatif, qu'elle préside.

Jean-Patrice Campion

• **Tranquillité**. Des incivilités, concernant des lieux d'accueil des habitants, sèment la perturbation, *"elles sont dues à des petits groupes de trublions identifiés, sur lesquels nous allons mettre la pression"*. Cette "poussée de fièvre" touche le marché. *"Je vais m'en occuper personnellement avec Michelle Moreau, maire adjoint à la Vie des quartiers et à la sécurité publique,* a commenté le maire. *Les commerçants seront limités en nombre. Nous allons obtenir que les allées soient respectées, qu'il n'y ait plus de papiers jetés n'importe où ni de stationnement anarchique"*.
• **Voirie**. Rond point ou feux à l'angle du boulevard de Monplaisir et du boulevard Schuman, dispositif pour réduire la vitesse boulevard Henri-Dunant, problèmes liés aux voitures rue Alfred-de-Musset : *"une réflexion sur les aménagements est en cours à la commission cadre de vie et au conseil consultatif, en lien avec les services municipaux,* a signalé Odile Sallé, présidente du conseil consultatif de quartier (CCQ), *j'invite les personnes intéressées à participer aux séances plénières et aux groupes de travail"*. Par ailleurs, à un habitant qui demandait s'il serait possible de créer un rond-point aux Sept-Sonnettes, le maire a précisé que c'est tout l'ensemble du carrefour qui doit être revu, *"d'autant que c'est une entrée de la ville."*
• **Stationnement**. Une riveraine du boulevard du Vaugareau suggère de diviser les trottoirs, trop larges, afin de créer un stationnement en épis pour les taxis qui amènent les handicapés moteurs à l'école qui leur est dédiée. Ce boulevard

JUSTICES, MADELEINE, SAINT-LEONARD

Guylaine Fortuné a ouvert son atelier-boutique éthi

Sur la petite place de l'église Saint-Léonard, Guylaine Fortuné a ouvert mi-avril sa boutique de vêtements, Plaisirs éthiques. Un drôle d'endroit pour installer un commerce, bien loin du flux des badauds. Mais tout cela a été bien réfléchi. *"Ma boutique est aussi mon atelier. Alors, si j'avais en permanence du monde, je n'aurais jamais le temps de fabriquer les vêtements."*
Et de fait, une machine à coudre trône au milieu du magasin. Guylaine Fortuné y assure retouches et confection de robes ou de toutes autres pièces faites sur mesure.
Et quand on demande l'origine des tissus, c'est un véritable tour du monde que l'on entame : Inde, Guatemala, Pérou, Bénin, Thaïlande, Haïti, Laos… Mais attention, pas question d'obtenir à prix cassé des tissus sans en connaître les filières. Le commerce équitable est au cœur du projet. Et, outre les vêtements, sont aussi en vente des produits d'artisanat et même du café ou du chocolat. Le tout étiqueté éthique. *"Je me fournis chez un grossiste spécialisé. Je suis donc certaine que les personnes qui fabriquent ces étoffes et ces objets sont payés comme il se doit."* Avant de se lancer dans cette aventure, Guylaine Fortuné était dessinatrice dans le bâtiment. *"Et puis, j'ai eu envie de changer de vie, lui donner un peu plus de sens."* Suite à plusieurs rencontres est venue l'idée d'ouvrir un commerce équitable. *"En tant que cliente, j'ai toujours été intéressée par ce*

Thierry Bonnet

uartier

doit de toute façon être revu, le conseil consultatif va plancher sur la question.

• **Berges de la Sarthe**. Aménagées il y a une douzaine d'années, elles servent de dépotoir sauvage. Autre problème : le stationnement illégal des gens du voyage. Le maire, également président d'Angers Loire Métropole, étudie la question avec ses collègues des autres communes. *"Nous préparons un plan d'aménagement des berges de Sarthe, en lien avec le maire d'Écouflant,* a-t-il précisé. *Nous voulons faire de cet endroit le poumon vert de Monplaisir. C'est un projet à long terme, qui verra sa réalisation dans les six à dix prochaines années."*

D'autres sujets ont été abordés et seront étudiés par le CCQ. Parmi eux, le devenir pour la passerelle du boulevard de Monplaisir, une demande de jeux et buts de foot square de Touraine, le manque de jeux et l'insuffisance des animations d'été déplorés par les habitants des Kalouguine. ■

en bref

Fermeture de la mairie de quartier du 8 au 20 août.

Fermeture de la bibliothèque de quartier du 2 au 20 août

Location de tentes et de matériel de camping avec la régie de quartiers (voir brève Belle-Beille).

pratique

***Mairie** : 7, rue de Normandie, 02 41 27 22 60. Lundi, 14 h - 17 h 30, du mardi au vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, samedi, 9 h - 12 h 30.*

que

type d'échanges qui me semblent justes et placent l'homme au cœur des préoccupations." Et voilà comment, de fil en aiguille, Guylaine Fortuné a lancé son entreprise il y a un peu plus d'un an pour vendre vêtements et objets sur les foires, marchés et festivals. Cette année, un pas supplémentaire a été franchi en prenant pignon sur rue. Au final, plus qu'un nouveau métier, la nouvelle commerçante s'est lancée *"dans une nouvelle vie qui me correspond mieux. Si je me suis installée ici, c'est aussi parce que j'habite le quartier. Je viens donc désormais travailler à pied et mon fils va à l'école juste en face."* ■

Plaisirs éthiques, 66, rue Gabriel-Lecombre. Tél. : 06 84 59 36 26.

en bref

Fermeture de la mairie de quartier du 11 au 30 juillet et de la bilbiothèque du 2 au 20 août.

Conseil consultatif : groupe "urbanisme et environnement" le 13 septembre, à 20 h, salle Blaise-Pascal.

pratique

***Mairie** : Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 02 41 79 14 40. Mardi et vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30, mercredi et jeudi, 10 h - 12 h 30, et samedi, 9 h - 12 h 30.*

CENTRE-VILLE, LAFAYETTE

Thierry Bonnet

Le charme discret du parc d'Ollone

C'est l'un des jardins secrets de la ville. Ouvert au public depuis moins de deux ans, le parc d'Ollone cache son atmosphère feutrée et un peu bohème derrière de hauts murs. Avant, c'était un espace boisé classé, sombre et fréquenté presque uniquement par les riverains : habitants de la résidence pour retraités et étudiants de l'école supérieure des beaux-arts (ESBA).

Pour l'ouvrir plus largement au public, en faire un véritable espace vert de proximité, il a été aménagé par les services de la Ville : suppression de la clôture qui le coupait en deux ; création d'une entrée agréable rue Bressigny ; taille douce des arbres pour la sécurité et la lumière ; plantation d'arbustes, fleurs et gazon ; installation de jeux pour les tout-petits…

Désormais, aux beaux jours, des Angevins viennent y déjeuner au calme, sur un banc ou sur la pelouse. Ils peuvent parfois regarder travailler les élèves de l'ESBA, dont un atelier entièrement vitré donne sur le parc. Ou, simplement, passer par là à pied, loin des voitures : une porte discrète débouche sur la rue Châteaugontier, près de la rue Paul-Bert. Professeurs et étudiants des beaux-arts profitent ainsi d'un accès agréable à l'école.

Ce lieu calme sait aussi se dévergonder quelque peu pour faire la fête : en septembre dernier, un excellent spectacle des Accroche-cœurs y a trouvé sa place. ■

en bref

Fermeture de la bibliothèque La Fayette du 30 juillet au 20 août.

pratique

***Mairie :** bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 2 41 05 40 00.*

Démolitions à l'angle de la rue Louis-Gain

Le renouveau de la cité Jeanne-d'Arc se poursuit avec la démolition, fin juin, de vingt logements d'Angers Habitat datant de 1954, aux 2 et 4, rue Saint-Exupéry. Le bâtiment sera remplacé par un ensemble de trente et un logements fermant l'angle formé par les immeubles déjà réhabilités et ceux qui le seront prochainement. La construction devrait commencer fin 2005, pour une attribution des logements fin 2006 ou début 2007. Au final, l'opération de rénovation de la cité concernera près de quatre cent cinquante logements.

Thierry Bonnet

DEUX-CROIX, BANCHAIS, GRAND-PIGEON

Renée, surdouée du lien social

Tout le monde la connaît ! D'abord, Renée Thominot habite rue Levavasseur depuis dix-neuf ans, et auparavant elle était serveuse tout près, rue Guillaume Lekeu. Surtout, elle adore la fête, les contacts et les rencontres. Une surdouée du lien social ! Dès son arrivée dans le quartier, elle a rejoint les parents d'élèves. Elle a été animatrice bénévole. Elle fait partie de l'association des habitants. Du réseau Initiative citoyenne. Du conseil consultatif de quartier. Du comité d'usagers du centre communal d'action sociale, *"juste pour m'occuper du journal et de l'accès aux vacances. Avant, je me suis aussi investie dans la mise en place du prêt à 1 % pour les personnes en précarité, je suis fière d'y avoir participé"*.

Dès le lancement par la Ville de la charte Culture et Solidarité, elle est allée voir des spectacles et en a parlé autour d'elle. Avec d'autant plus de pertinence que le théâtre, elle aime. D'ailleurs, elle en fait. Elle a été une des pionnières de l'odyssée de *Les Aventures d'un grand pigeon prêt à s'envoler*, pièce jouée de très nombreuses fois et qui a obtenu en 2002 le prix "Initiative" au festival international de la Ville à Créteil. Actuellement, elle apprend l'improvisation avec l'association Gaïa et fait partie de *"N'abandonnons jamais l'espoir"* (NAJE). *"C'est une troupe de théâtre forum comprenant dix comédiens professionnels,* explique Renée. *Ils recrutent et jouent dans toute la France* [1]*, je les ai rencontrés par le biais du comité d'usagers. Je suis friande de ces déplacements et contacts très divers, c'est enrichissant"*.

Thierry Bonnet

Cela énerve Renée que des gens, surtout des jeunes, n'aient pas accès à la culture.

Renée ne manquerait pour rien au monde le carnaval et fait partie du "Groupe d'intervention carnavalesque", inter quartiers. On la voit tous les ans aux Accroche-cœurs, en général dans un groupe de participants actifs et joyeux. En avril, quand les chapiteaux de cirque se sont installés devant le centre Marcelle-Menet, elle a contribué à animer le Café du cirque, *"un lieu sympa où on a pu se rassembler, alors que d'habitude on fait les choses chacun de son côté"*.

Tout cela, pour Renée, est uniquement bénévole. *"J'aimerais bien finir ma vie professionnelle dans l'animation,* insiste-t-elle.

BELLE-BEILLE

La balade des gens heureux

"Aujourd'hui, *nous partons visiter le château de Montgeoffroy à Mazé."* Bon pied, bon œil, Lucette et Chantal attendent leurs Baladins. Départ prévu dans quelques minutes. Les derniers retardataires arrivent enfin. "*C'est en 1995 que tout a commencé,* se souvient Lucette. *Les jeunes mamans qui se rendaient au centre social se demandaient pourquoi il n'existait pas de sorties comme dans d'autres quartiers ?"* Lucette propose alors ses services.

Main dans la main, le centre social et des bénévoles créent alors le groupe des Baladins. Leur objectif : proposer à de jeunes mamans mais aussi à tous les habitants du quartier qui ne partent pas en vacances de participer à des sorties sur une demi-journée ou une journée. *"Je me souviens de notre toute première escapade. Nous étions allés aux haras du Lion-d'Angers."* Depuis, les Baladins ont vu du paysage ! À raison de cinq sorties annuelles, organisées pendant les vacances scolaires, ils ont écumé les bords de mer, les châteaux, ont vu des spectacles en lien avec la charte Culture et Solidarité du centre communal d'action sociale…

À chaque fois, selon le même rituel. Chacun arrive avec sa glacière, sa bonne humeur et… sa poussette ! Fidèle parmi les fidèles, Isabelle : *"Je suis venue dès le début, mon fils avait 1 an. Il en a 9 maintenant."* Aujourd'hui, parmi les Baladins, on trouve aussi des personnes âgées. *"Aller vers les autres, cela nous apporte beaucoup"*, répètent Chantal et Lucette. Et, il est une "participante" qui ne loupe jamais une sortie : l'ancienne porte de la cuisine de Chantal ! *"Pour le pique-nique, elle nous sert de table…"* ■ **MB**

Les Baladins

Les Baladins, en visite au château de Montgeoffroy, à Mazé.

VERNEAU, CAPUCINS

Cela m'énerve que des gamins n'aient pas accès à la culture. Je voudrais leur faire comprendre que c'est mieux de participer que de rester devant la télé, animer des tables rondes, expliquer les spectacles qu'on peut voir avec la charte Culture et Solidarité…" Lucide, Renée se sait hors normes, par son physique, sa façon d'être, son franc-parler… *"Il faut qu'on dise aussi à nos jeunes : qu'importe la différence, on a le droit de vivre."* ■

(1) NAJE devrait jouer à Angers, mi-novembre, une pièce sur la santé.

Thierry Bonnet

Madeleine nous montre une photo ancienne avec Grand-Mère Victoire.

Si vous aviez connu Grand-Mère Victoire !

Toute sa vie ou presque, Madeleine a côtoyé du beau linge… Celui des autres.
En octobre 1943, elle épouse Maurice, fils d'une lignée de blanchisseurs depuis… Grand-Mère Victoire et Grand-Père Joseph. *"Les grands-parents de mon beau-père avaient un bateau-lavoir du côté de Reculée, le Saint-Joseph. Regardez sur cette photo… Grand-Mère Victoire est au centre entourée de ses employées"*. Au dos de la photo sépia, une date : 1900. *"Les clients de Grand-Mère Victoire étaient des particuliers et des hôtels. À cette époque, on allait chercher et livrer le linge dans des carrioles que l'on tirait à bras d'hommes. C'était un temps où l'on travaillait dur."*
Sur le *Saint-Joseph*, c'est toute une ruche qui s'animait chaque jour : il fallait trier le linge, les draps d'un côté, les couleurs de l'autre. On utilisait alors des "gargotes", de grandes marmites en fonte, dans lesquelles on faisait bouillir le blanc.
Pendant ce temps, les blanchisseuses lavaient le linge de couleur au rythme du battoir sur des planches de bois. *"Puis on le rinçait dans la Maine. Et comme il n'y avait pas d'essoreuse à cette époque, on emportait le linge dans une brouette pour aller l'étendre dans les prés plus haut"*.
Sur le *Saint-Joseph*, les journées s'écoulaient paisiblement et toujours dans la bonne humeur grâce à cette aïeule haute en couleur : *"Grand-Mère Victoire, c'était un sacré bout de bonne femme, toujours soucieuse du bien-être des autres. Voyant les enfants de ses employées pauvrement vêtus, elle avait décidé de prélever deux sous sur leur paie. À la rentrée scolaire, elle reversait à chacune de ces femmes la somme mise de côté. Ainsi, chaque enfant pouvait avoir des habits et sabots neufs !"*
Mais visionnaire aussi… *"Elle incitait ses employées à mettre des sous de côté auprès de la "Solidarité Angevine". Ainsi, quand elles étaient malades, ces femmes percevaient un petit pécule et recevaient du pain gratuitement"*. Le reste du temps, Grand-Mère Victoire adorait aller au théâtre : *"Elle y allait tous les dimanches. Elle avait toujours la même place : l'entre colonne des secondes"*.
En 1961, Grand-Mère Victoire s'en est allée mais pour Madeleine, elle est à ses côtés chaque jour qui passe. ■ **MB**

pratique

***Mairie** : 1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12. Mardi, jeudi et vendredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30 et mercredi, 10 h - 12 h 30.*

en bref

Location de tentes et de matériel de camping avec la régie de quartiers (voir brève Belle-Beille).

en bref

Fermeture de la mairie du 18 juillet au 6 août et de la bibliothèque, du 9 au 20 août.

Location de tentes et matériel de camping avec la régie de quartiers à la Maison de l'étang, 33, avenue Notre-Dame-du-Lac lundi et mercredi, de 14 h à 18 h, et vendredi, de 14 h à 17 h 30. Tél. : 02 41 27 37 99.

La maquette de la ZAC Patton-Elysée, dans le cadre de l'opération de rénovation urbaine, est exposée au centre Jacques-Tati, tout l'été.

pratique

***Mairie** : 5, rue Eugénie-Mansion, 02 41 48 12 81.
Lundi, 14 h - 17 h 30, mardi, jeudi et vendredi, 10 h - 12 h 30, mercredi, 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30 et samedi, 9 h - 12 h 30.*

en bref

Des travaux vont être effectués à la maison des services publics (MSP) la dernière semaine de juillet. Il s'agit de réaménager les lieux depuis le départ de la police de proximité. Plusieurs nouveautés devraient être en place fin septembre : un local pour le conseil consultatif ; un espace d'exposition où l'on pourra voir la maquette du projet des Capucins ; et une nouvelle banque d'accueil. La MSP sera ensuite fermée pour congés du 1er au 19 août.

Location de matériel de camping avec la régie de quartiers (voir Belle-Beille).

Fermeture de la bibliothèque du 2 au 20 août.

Conseil consultatif : réunion des groupes "connaissance du quartier" le 5 septembre et "communication" le 13. À 19 h, maison des services publics.

Le 17 juin, la journée était consacrée à la sécurité et à la prévention routière avec diverses animations : un simulateur de conduite ; un stand animé notamment par l'École de conduite française, la Sécurité routière, la Cotra et la Ville. Une cinquantaine d'enfants ont profité du parcours d'adresse de la police municipale. L'après-midi, une dizaine d'habitants a pris part à la "randonnée urbaine", avec initiation au laser de contrôle de vitesse.

Le 17 juin, la police municipale a encadré un parcours d'adresse à vélo.

Thierry Bonnet

Quatre expositions pour un panorama de l'art contemp

Questionnement conceptuel, effervescence à l'anglaise, foisonnement sud-américain, sommet de l'abstraction lyrique : les expositions de l'été ouvrent des horizons.

>EXPOSITIONS

"Est-ce bien de l'art ?" : telle est la question qui accueille le visiteur à l'abbaye du Ronceray. Il peut y apporter ses propres éléments de réponse en parcourant l'exposition, muni du catalogue, gratuit, en forme de cahier de vacances. Pour chaque œuvre, trois séries de questions sont posées, plus ou moins factuelles et souvent teintées d'humour ou de provocation. *"Est-ce que le courant passe entre vous et l'œuvre ?"*, est-il ainsi demandé à propos de l'interrupteur géant de Nathalie Elemento. Quelques lignes donnent des indices décryptant l'œuvre, une mini biographie de l'artiste et une citation. *"Nous avons eu l'idée de cette démarche pédagogique en constatant que le public ne possède pas les clés pour apprécier l'art contemporain,* explique Hervé Loevenbruck, commissaire de l'exposition, qui a réalisé le cahier avec Élisabeth Couturier. *L'exposition met ainsi les œuvres de seize des meilleurs artistes du moment à la portée de tous".*

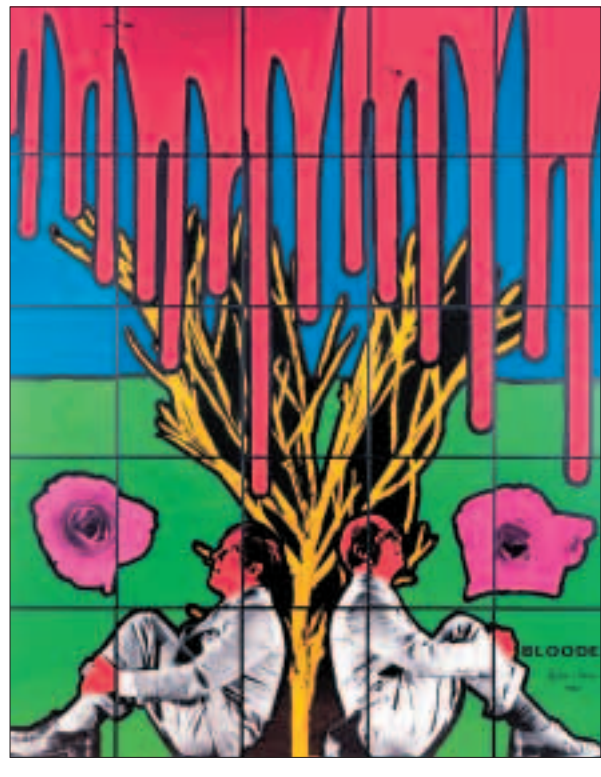
Sculpture anglaise

Petite remontée dans le temps au musée des beaux-arts, avec "Effervescence, la sculpture anglaise dans les collections publiques françaises 1969-1989". Une exposition qui montre comment la jeunesse, l'énergie et l'originalité des artistes anglais de cette époque ont attiré l'attention des musées et galeries, alors que la vie culturelle française connaissait de profondes transformations. À cette période, les œuvres qui arrivent d'Outre-Manche commencent à dépasser la notion

Thierry Bonnet

Devant le rat géant, les textes et collages d'Arnaud Labelle-Rojoux ; la vitrine de Philippe Mayaux au Ronceray. Ci-dessous, au musée des beaux-arts, Gilbert et George.

Thierry Bonnet



orain

classique de sculpture, des artistes privilégient les installations, les concepts ou le détournement d'objets familiers. L'exposition se termine en 1989, début d'une nouvelle génération d'artistes.

Culture latino-américaine
Le musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine nous invite à goûter aux "Sortilèges des tropiques", émanant de l'œuvre d'Oswaldo Vigas, né au Venezuela en 1926. Exubérance des couleurs, exaltation des gestes, représentation de la sorcellerie : l'œuvre développe les grandes tendances naturelles de la culture latino-américaine *"de caractère prélogique, magique, mythologique, antirationaliste"*, selon les mots d'Oswaldo Vigas lui-même. Une cinquantaine d'œuvres, tapisseries, peintures, sculptures et céramiques, de 1950 à aujourd'hui, sont présentées par univers plutôt que par périodes. À ne pas manquer, dans une petite salle de passage, les bronzes, de 2001, qui évoquent les sculptures précolombiennes.

Et toujours, à voir salle Chemellier, les œuvres majeures de Schneider, l'un des grands maîtres de l'abstraction lyrique (*Vivre à Angers* n° 291). ■

• Schneider, les années 50, jusqu'au 4 septembre, salle Chemellier.
• Effervescence, la sculpture "anglaise"…, jusqu'au 18 septembre, musée des beaux-arts.
• Est-ce bien de l'art, jusqu'au 9 octobre, abbaye du Ronceray.
• Oswaldo Vigas, Sortilèges des tropiques, jusqu'au 13 novembre, musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Une quinzaine d'estampes sont également présentées à la galerie Joëlle-Maulny, tout l'été, sur rendez-vous au 02 41 86 93 62.

Du Boléro au Marteau sans maître

>MUSIQUE

Dix-sept programmes composent la riche saison 2005-2006 de l'orchestre national des Pays de la Loire (ONPL), intitulée "Les Nouveaux rivages".
L'ouverture se fait sur des grands succès populaires, les quatre pièces les plus célèbres de Ravel : le *Boléro*, la *Valse*, la *Pavane pour une infante défunte* et *Daphnis et Chloé*. En clôture, une grande voix, celle de la mezzo-soprano Véronique Gens, et un grand chef, Jean-Claude Casadesus, qui a débuté sa carrière à l'orchestre des Pays de la Loire. En juin, il dirigera l'orchestre national de Lille dans Moussorgski et Canteloube.
D'autres voix marqueront la saison, celles des cinquante choristes du chœur amateur de l'ONPL, nouvellement créé et dirigé par Valérie Payet, dans deux grandes œuvres : le *Requiem* de Mozart, en décembre, et la *Petite Messe solennelle* de Rossini, en mai.
Le cycle Mahler se poursuit, avec les symphonies n° 4, 5 et 9.
Un cycle Tchaïkovski commence avec, pour cette première saison, les symphonies n° 4 et 5, le concerto pour violon et le concerto pour piano n° 1.
Une des *Bachianas Brasileiras* de Villa-Lobos sera jouée en ouverture de chaque concert.
Isaac Karabtchevsky, directeur musical de l'ONPL, lance également, en avril, un cycle qu'il a nommé "Siècle 21" pour donner à entendre des compositeurs d'aujourd'hui, bien vivants. Il commence par Philippe Hersant, joué par l'ONPL, et Pierre Boulez, dont l'Ensemble inter contemporain interprétera le mythique *Marteau sans maître*. ■

Jean-Claude Casadesus clôturera la saison, avec l'orchestre national de Lille.
DR

Quatre formules d'abonnements de quatre à treize concerts. Renseignements (sauf du 29 juillet au 22 août), 26, avenue Montaigne, 02 41 24 11 20 ou billetterie.angers@onpl.fr www.onpl.fr

Grands opéras classiques et création : une saison riche

>LYRIQUE

Une œuvre mythique ouvrira, fin septembre, la saison 2005-2006 d'Angers Nantes Opéra (ANO). *Elektra*, de Richard Strauss, sera présentée en version concert, au centre de congrès, car cet opéra nécessite un effectif d'une centaine de musiciens, trop important pour la fosse d'orchestre du Grand-Théâtre.
En novembre, l'événement sera la création de *Cuore* : l'œuvre d'un compositeur de 35 ans, Carlo Carcano, sur un livret inspiré du roman d'Edmondo de Amicis qui restitue le quotidien d'une école de la fin du XIX[e] siècle. Les écoliers seront interprétés par les jeunes chanteurs de la Maîtrise des Pays de la Loire.
Pour la période des fêtes, l'ANO propose une fantaisie burlesque et pétillante, L'*Étoile*, d'Emmanuel Chabrier. Cet opéra-bouffe bénéficiera de l'intervention d'une chorégraphe et de la présence sur scène du comédien Jean-Marc Bihour.
En février, un grand classique viendra marquer le 250[e] anniversaire de la naissance de Mozart : *La Flûte enchantée*. Cette nouvelle production fait la part belle aux jeunes chanteurs. La mise en scène est signée de Patrice Caurier et Moshe Leiser, qui travaillent régulièrement avec l'ANO.
On les retrouvera fin mars, pour *L'Enfant et les sortilèges*, de Maurice Ravel sur un livret de Colette. Ce spectacle étant appelé à tourner en Pays de la Loire et Bretagne, il sera présenté dans une version pour piano à quatre mains, flûtes et violoncelle.
La saison s'achèvera avec un opéra du grand répertoire, *Simon Boccanegra*, de Guiseppe Verdi. Les musiciens seront sous la baguette de Jean-Yves Ossonce, directeur de l'opéra de Tours. ■

Cuore, *opéra contemporain, sera créé en novembre.*
DR

Abonnements, pour quatre à six opéras, et vente des places aux non-abonnés ouverts dès maintenant au Grand-Théâtre, 02 41 24 16 40 ou 02 41 24 16 41.

Thierry Bonnet

Geneviève Pellefigues assure la programmation du festival.

Du 19 juillet au 31 août, le festival Angers l'été s'installe au cloître Toussaint pour treize soirées entre musiques du monde et chanson française. À ne rater sous aucun prétexte.

>ÉVÉNEMENT

Thierry Bonnet

Angers l'été, le festival des coups de cœur

Jazzambar

Angers l'été a son "off", les soirées Jazzambar de l'association Jazz pour tous. La formule est simple : quatre mercredis autour du jazz à la terrasse d'un café : les 20 et 27 juillet, 17 et 24 août. Le concert, gratuit, débute à 19 h. ***(Lire agenda)***

Du spectacle festif et de qualité ! Voilà qui pourrait résumer Angers l'été. Avec bientôt un quart de siècle de présence sous les arcades du cloître Toussaint, le festival s'est fait sa place dans le cœur du public et un nom parmi les meilleurs rendez-vous musicaux du moment. Pour preuve, la chaîne musicale Mezzo vient de signer un partenariat avec la Ville. Le secret de cette réussite ?

Une programmation aux petits oignons qui lorgne plus volontiers du côté des talents à découvrir que des têtes d'affiche. "*Ce choix est risqué, mais il est possible parce que le public joue parfaitement le jeu. Il est très exigeant sur la qualité, mais il apprécie les nouveautés, les spectacles qui demandent un petit effort*", se félicite Geneviève Pellefigues du service Action culturelle. Depuis la création du festival, c'est elle qui en assure la programmation. Sa quête démarre à peine la saison terminée, car début janvier, tout doit être bouclé ! Pour cela, elle est sans cesse à l'affût. Il y a d'abord les propositions : un millier par an arrivent à la mairie. Un disque quand il existe, le plus souvent une maquette bricolée, parfois juste un mail. "*J'écoute tout ce qu'on m'envoie*", insiste la programmatrice. Plus France Inter et France Musiques. S'ajoutent à cela les journaux : Télérama et les revues spécialisées. Et, bien sûr, les programmations tous azimuts. Le Chabada et les autres… "*Il faut avoir un œil sur la scène parisienne, mais sans pour autant négliger les petites salles de province.*" C'est d'ailleurs souvent là, en plein hiver, qu'elle va "*vérifier*" que le spectacle est à la hauteur, que l'artiste a une "*vraie présence sur scène*", que les musiciens "*tiennent la route*"… "*Écouter un CD ne suffit pas !*"

La sélection se fait selon le style de musique, tendance musiques du monde et jazz. Mais il faut aussi que le spectacle "*s'adapte au cloître.*" Pas l'inverse. D'ailleurs, côté sonorisation, Geneviève a l'œil. Ou plutôt l'oreille. Pas question d'inonder le public de décibels. Elle veut de la qualité. Et c'est elle qui fixe le volume. Deux entreprises de sonorisation ont été triées sur le volet. Elles changent selon les soirées.

Le festival ouvre ses portes le 19 juillet, pour treize soirées en plein air. L'affiche est riche. Avec de jolis coups de cœur. Comme cet Arbon, un curieux bonhomme sorti de nulle part. Président d'une maison d'édition, il a tout plaqué pour la scène. Pris la guitare, sorti du chapeau quelque deux cents chansons écrites en secret et embrassé la carrière. ■

Réservation : Angers Tourisme, 02 41 23 50 00 ou à la Fnac, 0 892 68 36 22. Achat avant le spectacle dans la limite des places disponibles.

Le patrimoine se visite en musique, les 17 et 18 septembre

>RENDEZ-VOUS

Les Journées du patrimoine auront la musique pour thème, les 17 et 18 septembre. De nombreux concerts sont prévus : big band de jazz de l'orchestre d'harmonie municipal au Mail ; orgue avec les élèves du conservatoire dans les églises Saint-Joseph, Saint-Laud et de La Trinité ; chorales Les Maîtr'onomes, O Musica et Vent d'Ouest au cloître Toussaint ; "voyage musical" avec la Maîtrise de la cathédrale ; présentation historique des grandes orgues par Henri-Franck Beaupérin, organiste titulaire ; Maîtrise des Pays de la Loire au château ; Vox Campus à la chapelle des Ursules ; Grenier lyrique au Grand-Théâtre ; orchestre des collège et lycée David-d'Angers aux greniers Saint-Jean.

Les métiers d'art seront également à l'honneur aux salons Curnonsky et les ateliers Gaubourgs présenteront leur travail aux greniers Saint-Jean et à l'hôtel des Pénitentes. Plus insolite, la projection du document "Les 24 heures de la télé", à l'hôtel de ville.

Thierry Bonnet

Henri-Franck Beaupérin présentera "ses" grandes orgues de la cathédrale.

À ces rendez-vous s'ajoutent des visites commentées : parcours urbains à la République et à Saint-Serge ; parcours nocturnes à pied aux espaces Saint-Jean ou Beaux-Arts ; promenades fluviales ; rallye culturel dans les Basses vallées angevines…

Enfin, des rendez-vous seront spécialement proposés aux personnes handicapées : visite en langue des signes au muséum des Sciences naturelles, promenade sensorielle dans la Cité pour les déficients visuels. ■

Programme diffusé dans les boîtes aux lettres, à l'office de tourisme et dans les lieux publics.

>MUSIQUE

13 juillet

Fête nationale
Feu d'artifice suivi d'un grand bal populaire avec l'orchestre Éric Landman. Gratuit. 22h45, place François-Mitterrand.

Orchestre d'harmonie municipale
Gratuit. 20 h, kiosque du Mail.

16 juillet

Chorales "La Corentine" et "Elhéa" (pays basque)
18 h, chapelle des Ursules, rue des Ursules.

19 juillet

Renegades Steel Orchestra

DR

Des tambours d'acier venus de Trinidad. L'orchestre – un des plus réputés – aborde tous les styles du reggae de Bob Marley aux pièces de Mozart, sans oublier, évidemment, le calypso national.
Festival Angers l'Été. 7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint. *(lire page 24).*

20 juillet

Thomé quartet
Festival Angers l'Été, Jazzambar. Be bop. Gratuit.
19 h, café du Jour, rue Bodinier.

21 juillet

David Murray & The Gwo-ka Masters
Ou le mariage du jazz et des tambours antillais. Le sax tenor David Murray explore toutes les facettes du jazz.
Festival Angers l'Été. 7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

23 juillet

Orchestre Leicestershire Symphony Orchestra
Orchestre symphonique anglais de 70 musiciens. Berlioz, Strauss, Gershwin, Ravel, Tchaïkovski, Brahms. Gratuit.
20h30, cathédrale.

26 juillet

Maria Teresa
Née en France, cette jeune chanteuse mêle les répertoires, navigant entre la nostalgie du fado ou la gaîté du vira portugais, le baião, la samba et le forro brésiliens. Avec ses musiciens, elle offre un voyage subtil entre Portugal et Brésil.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

27 juillet

Rodolphe Raffali Trio
Festival Angers l'Été, Jazzambar. Jazz manouche. Gratuit. 19 h, café Au Raboliot, place Ney.

28 juillet

Grupo vocal Desandann

DR

Voix, costumes, rythmes et chorégraphies…, ces neuf chanteurs cubains, descendants d'immigrés haïtiens, font vivre le patrimoine de leurs deux îles.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

2 août

Minino Garay & Los Tambores del Sur
Barboza, Sixun, Dee Dee Bridgewater, Laurent de Wilde…, le bouillonnant Minino Garay est un accompagnateur hors pair. L'Argentin de Paris percute, frappe et tape. Bombos argentin ou cajon péruvien, dans une fusion de jazz, de tango moderne et de blues groovy.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

4 août

Amélie-les-crayons

DR

Fraîcheur et poésie pour ce tour de chansons espiègles, petites chroniques légères et piquantes de la vie quotidienne.
Festival Angers l'Été. 7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

9 août

Antoine Hervé
Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, Antoine Hervé a joué avec Chet Baker, Martial Solal, Gil Evans… Concert proposé en lien avec Les Heures Musicales du Haut-Anjou.
Festival Angers l'Été.
12 et 16 €. 21 h, cloître Toussaint.

11 août

Norig
Une voix qui sort des tripes. Sauvage ou tendre, rieuse ou nostalgique. Celle des Tziganes, celle de Norig. La belle a participé à la bande originale du film "Exil", de Tony Gatlif.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

16 août

Haydée Alba
Elle est la diva de la musique argentine. Une voix bouleversante, faite pour le tango, jouant sur les tonalités, à la fois tristes, nostalgiques et joyeuses. Elle rend ici hommage à Carlos Gardel.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

17 août

Hot Jazz Band de Budapest
Festival Angers l'Été, Jazzambar. Swing. Gratuit. 19 h, dans les caves des greniers Saint-Jean, rue Gay-Lussac.

18 août

Aldo Romano threesome

DR

Remarquable batteur au jeu mélodique, Aldo Romano, récemment couronné du prestigieux Jazzpar Prize, s'est entouré de deux jeunes artistes: le pianiste Danilo Rea (piano) qui s'est illustré auprès de Chet Baker, John Scofield, Toots Thielemans…; et le bassiste Rémi Vignolo, qui a accompagné André Ceccarelli, Jacky Terrasson, Daniel Humair ou encore Claude Nougaro.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €: 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

23 août

Samson Schmitt Gipsy Band
Le jazz manouche est une affaire de famille. Les Schmitt en sont une belle illustration avec ici, Samson, fils du grand Dorado. Accompagné du violoniste Étienne "Timbo" Mehrstein, son complice depuis plus de dix ans, de Christophe Hubert (deuxième guitare) et de Jean Cortes (contrebasse), ce quartet détonnant apporte une touche de modernité et de créativité à la tradition manouche. En toute virtuosité.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

24 août

Kevin Reyverand quartet
Festival Angers l'Été, Jazzambar. Jazz rock. Gratuit. 19 h, café des Orfèvres, musée des beaux-arts.

25 août

La Charanga Contradanza

DR

Un beau métissage sonore. Treize artistes d'origine sud-américaine ou française vivent pour une même passion: la musique des Caraïbes. Danzon, son, guajira, rumba, cha cha, mambo, salsa… des rythmes à vous coller des fourmis dans les pattes.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

30 août

Arbon
Le coup de cœur du festival ou quand l'ancien président d'une maison d'édition vient titiller le monde du spectacle. À découvrir absolument. Pour les textes, finement ciselés, la voix presque familière et le talent de cet attachant artiste.
Festival Angers l'Été.
7,5 et 9 €; 2 €, moins de 12 ans. 21 h, cloître Toussaint.

>SPECTACLES

8 au 11 septembre

Un monde fou! Tombés du ciel
Les Accroche-cœurs. Théâtre de rue, danse, cirque, concerts, fanfares, déambulations, installation plastique, courts-métrages. Gratuit. Centre-ville, place Molière, quai Monge. *(lire page 4).*

>VISITES

15 et 29 juillet, 12 et 27 août 3 septembre

Les Nuits
Flânerie nocturne dans les jardins et ambiances musicales. 4,50 et 5,50 €. 21h30 à minuit, château.

15 juillet au 31 août

Les Visites de l'été d'Angers Tourisme. *(lire page 28).*

>EXPOSITIONS

Jusqu'au 22 juillet

BABU
Travaux des étudiants de 4e année de l'école supérieure des beaux-arts, option Art.
Lundi au samedi, 9 h - 19 h, bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Jusqu'au 24 juillet

Climats d'Anjou, météo d'hier et de demain
Tous les jours, 11 h - 19 h; dimanches et jours fériés, 14h30 - 18h30, hôtel Bessonneau, 15 ter, boulevard Foch.

Jusqu'au 31 juillet

Regards d'enfants
Lundi au vendredi, 9 h - 12 h et 13h30 - 17h30; week-end et jours fériés, 14 h - 18 h, Maison de l'environnement.

Jusqu'au 27 août

Wolf Erbruch
Reproduction de dessins de livres jeunesse. Bibliothèque Toussaint.

Jusqu'au 31 août

Dessins de Pascal Rabaté
Bandes dessinées. Gratuit. Angers Habitat, 4, rue de la Rame.

Jusqu'au 4 septembre

Schneider, les années 50
Peinture. Gratuit. Tous les jours, 11 h - 19 h, salle Chemellier.

Jusqu'au 15 septembre

Dessins des enfants de l'école Paul-Valéry
Bibliothèque Monplaisir.

Jusqu'au 18 septembre

Effervescence
La sculpture anglaise dans les collections publiques françaises, 1969-1989. 3 et 4 €. Tous les jours, 10 h - 19 h (21 h le vendredi), musée des beaux-arts. *(lire page 22).*

Jusqu'au 30 septembre

Clichés barbares, mes récits de Ravensbrück
Textes et dessins de Jeanne Letourneau. 60e anniversaire de la libération des camps. Lundi au vendredi, 9 h - 18 h (fermé du 1er au 15 août), Archives départementales, 106, rue de Frémur.

Jusqu'au 9 octobre

Est-ce bien de l'art?
Art contemporain. Gratuit. Tous les jours (sauf 14 juillet), 10 h - 13 h et 14 h - 18h30, abbaye du Ronceray. *(lire page 22).*

Jusqu'au 13 novembre

Oswaldo Vigas, Sortilèges des tropiques
Peintures, tapisseries, sculptures, céramiques (1950 - 2005). 3 et 4 €. Tous les jours, 10 h - 19 h, musée de la Tapisserie contemporaine. *(lire page 22).*

Arch. mun. Angers, 4 Fi 773.

La tour à plomb du quartier Saint-Serge

Rue des Fours-à-Chaux, à l'emplacement de la Coopérative agricole du Val de Loire (CAVAL), s'élevait la tour à plomb pour la fabrication des plombs de chasse. Il y avait dans ce secteur une concentration industrielle importante, puisque l'on y trouvait aussi les grands moulins d'Angers et les fours à chaux.

>HISTOIRE

La première fabrique de plombs de chasse est installée à la tour Saint-Aubin, de 1822 à 1904. Elle a deux concurrentes : l'une pendant deux ans (1842-1844), à l'extrémité de la promenade du Bout-du-Monde, et la seconde, d'une plus grande longévité, à la Roche-de-Mûrs. On le voit par ces diverses installations, la fabrication nécessite de l'élévation. Précipitées du sommet, les fines gouttelettes de plomb tombent sur une hauteur de 30 à 40 m et finissent leur course dans un bac d'eau de refroidissement.

"Les forges de Vulcain"

Très vite, une famille attache son nom à cette industrie : les Laumonier[1]. Louis (1821-1890) avait créé une fabrique d'allumettes, rue des Fours-à-Chaux, mais s'était aussi associé, en 1854, à Jean Cholet, le fabricant de plombs de chasse de la tour Saint-Aubin, à qui il rachète l'entreprise en 1860. En 1903, celle-ci est florissante, au point de ne pouvoir suffire à toutes les commandes. Elle fournit principalement l'Ouest et la côte, de Nantes à Bordeaux. La matière première vient d'Espagne et d'Amérique. *"Le plomb de la tour Saint-Aubin (marque TSA), grâce à son outillage, a sur le marché une supériorité reconnue qui se traduit par un prix de vente plus élevé que celui de ses concurrents. Tous les triages se font à l'électricité qui actionne aussi l'ascenseur"* (Congrès pour l'avancement des sciences).

La tour à plomb, huile sur toile de Mérodack-Jeanneau.Coll. part.

Mais la tour Saint-Aubin est classée monument historique depuis 1862 et, pour permettre à l'État d'en achever la restauration, la Ville donne congé au locataire : Alphonse-Louis Laumonier, dit Louis (1857-1930), est prié de quitter les lieux pour février 1905. Il rapatrie son affaire dans l'ancienne manufacture d'allumettes, 5, rue des Fours-à-Chaux, fermée depuis que l'État s'est attribué le monopole de la fabrication. L'architecte A. Maillard dresse les plans de la nouvelle tour, achevée pour le gros œuvre en décembre 1904.
On a écrit couramment que la tour à plomb avait 45 m de hauteur. Elle était en fait moins élevée, 38 m ou 37,09 m d'après une contestation entre l'architecte et l'entrepreneur[2] !

Antimoine et arsenic

Les premiers feux sont allumés dans l'atelier de fonderie du dernier étage vers la fin avril 1905. Ce n'est pas une sinécure, d'après les souvenirs de l'un des derniers fondeurs, Georges Martineau, donnés au *Courrier de l'Ouest* en 1984. Il faut commencer à 4 h 30, en faisant un feu d'enfer sous un grand chaudron qui peut contenir une tonne de plomb. Le monte-charge hisse bois et plomb en saumons (lingots) au quatrième étage. Les saumons, de 50 kg, viennent de la Société minière métallurgique Penarroya. Du plomb de récupération (tuyauterie) est aussi utilisé. La fusion se fait à 300° C environ. Imaginons la température en haut de la tour… Le plomb vire au blanc, puis au bleu. On y ajoute alors de l'antimoine pour le durcir, puis de l'arsenic en poudre. Alors, à la louche, les ouvriers versent le plomb à travers les passoires correspondant à la grosseur voulue. Douze diamètres au total. *"Nous chargions six tonnes de plomb chaque jour, à la louche. Il fallait avoir les bras et les reins solides"*. Ce n'est pas tout. Après triage sur un système de planche, malaxage dans un tonneau avec du graphite pour leur donner du brillant, vient la mise en sac. Plombs doux, durcis, cubiques, chevrotines de précision… À Angers, le client le plus important de la marque "TSA", conservée malgré le déménagement, est l'armurier Cozenot, rue Voltaire. L'entreprise connaît peu de changements au cours du XX[e] siècle. En 1926, Pierre Laumonier (1903-1980) reprend l'affaire à la demande de son père et s'associe avec Paul Platier. Dans l'entre-deux-guerres, la société ajoute à ses activités une fabrique de poterie d'étain, surtout pour produire des seringues à bestiaux. Dans les années 50 et 60, les plombs spéciaux sont fabriqués à Angoulême.

Philippe Cayla, 1984.

Le laboratoire, au dernier étage de la tour. Ci-dessus, carte postale, vers 1910.

La tour à plomb cesse son activité en 1972. Les héritiers de Pierre Laumonier la vendent en 1981 à la CAVAL qui souhaite y établir son nouveau siège social, en faisant table rase. Interviennent alors Philippe Cayla et Étienne Charasson[3]. La tour est un témoignage industriel peu courant. Ce serait un point de départ excellent pour l'écomusée qu'ils projettent d'ouvrir. La démolition est cependant fixée au 14 juin 1984. Coup de théâtre : le 13 juin, les défenseurs du patrimoine industriel réussissent à arracher au ministre de la Culture, Jack Lang, une instance de classement. Joie de courte durée. Le ministre annonce début juillet que la tour pourra être démolie : une tour identique sera conservée en Loire-Atlantique… Et la tour de s'écrouler le 24 juillet 1984. La tour à plomb de Couëron, à l'ouest de Nantes, est aujourd'hui l'une des rares qui subsistent en France. ■

Sylvain Bertoldi
Conservateur des Archives d'Angers

(1) Je remercie très vivement Mme Catherine Huault-Dupuy, née Laumonier, pour les précieux renseignements qu'elle m'a apportés et les archives qu'elle m'a confiées.
(2)Arch. mun. Angers, 1 J 219.
(3) Professeurs de géographie à l'université et architecte, ils fondent en 1984 l'association de préfiguration pour un écomusée de l'Anjou.

La rentrée de l'institut

>ÉDUCATION

L'institut municipal donne sur la place Saint-Éloi, tout comme le musée des beaux-arts

Thierry Bonnet

La rentrée s'annonce riche d'idées à l'institut municipal, avec des nouveaux cycles de conférences. *"Nous lançons une série sur le thème de l'enfant, dans le cadre du Plan éducatif local,* précise Jean-François Charreau, directeur de l'institut municipal. *Avec des conférences de sémiologie sur* "le geste et le corps dans la création de soi-même", *et* "l'enfant dans la littérature africaine" *francophone et anglophone"*.
Dès septembre, la généalogie fera son entrée au programme, pour huit rendez-vous. La semaine de la science, en octobre, marquera, outre la reprise des "cafés sciences", le début d'un cycle intitulé "Quand la terre a des frissons", sur les tremblements de terre et les tsunamis. L'Afrique sera également au cœur de plusieurs soirées sur son histoire revisitée et d'une série "rencontrer le désert". Enfin, après le succès des rendez-vous sur les manuscrits de la mer Morte, neuf conférences, à partir de février, évoqueront l'actualité de l'Orient ancien. En effet, les découvertes récentes en histoire et archéologie bousculent les connaissances.

Les autres cycles de conférences gardent le même titre générique et les mêmes intervenants mais les sujets sont renouvelés chaque année. Pour 2005-2006, en philosophie : "Croire ou ne pas croire" ; en architecture angevine : ouverture à l'architecture de la région ; en histoire et géographie : archéologie, troglodytisme ; en littérature, deux thèmes : les grandes peurs en littérature, et l'image du pouvoir au théâtre et à l'opéra ; en peinture, la peinture romantique en France, puis les thèmes et procédés de la peinture symbolique ; en biologie : biologie et comportement.
Du côté des cours publics, le portugais est désormais pris en charge par Anjou Inter Langues, tandis que l'institut garde l'anglais, l'allemand, l'espagnol et l'italien. Mais aussi les math, le français – réapprentissage et écriture –, l'initiation au droit, l' initiation à la philosophie, l'initiation à la psychologie.
Pas de changement pour les cours payants à effectif limité, si ce n'est la poursuite de l'apprentissage de la langue des signes, avec l'ouverture du troisième degré. Ces cours remportent un grand succès. ■

Renseignements, 9, rue du Musée, 02 41 24 13 10 et www.angers.fr/institutmunicipal

Meeting aérien à Marcé, les 27 et 28 août

>RENDEZ-VOUS

Les amateurs de zincs seront servis cet été. Trois rendez-vous sont fixés. La coupe d'Anjou de voltige aérienne, les 23 et 24 juillet, réunira une dizaine de vieux Stampe pour des boucles, des tonneaux, des vols sur le dos… Accès gratuit pour le public le samedi, à partir de 10 h, et dimanche matin. Du 31 juillet au 6 août, place aux planeurs avec le championnat interrégional de vol à voile d'Angers. Cette compétition, sélective pour les championnats de France 2006, rassemblera les meilleurs pilotes des Pays de la Loire, de Bretagne et de Normandie. Véritable course contre la montre, cette épreuve se dispute sur plusieurs centaines de kilomètres, utilisant les courants ascendants pour seule énergie. Grâce à ce championnat, le club d'Angers souhaite renouer avec la longue tradition des compétitions de vol à voile. Les "Huit jours d'Angers" ou la "Transeuropéenne" avaient fait d'Angers-Avrillé un haut lieu de renommée internationale pour tous les vélivoles.
Les 27 et 28 août, enfin, l'aéroport de Marcé accueille le meeting Anjou Ailes Rétro. Les machines de collection du musée de l'air d'Angers seront de sortie, accompagnées de nombreux appareils venus en visiteurs, tout particulièrement le samedi. Pour la première fois, l'armée de l'air proposera des démonstrations en vol. Le samedi : les trois Epsilon de la patrouille Cartouche doré. Et durant tout le week-end : deux Alphajets de la base aérienne de Tours et les Cap 232 de l'équipe de voltige de l'armée de l'air. Enfin, le public pourra visiter un avion-cargo Transall stationné tout le week-end sur le tarmac. ■

Coupe de l'Anjou : le 23 juillet, à partir de 10 h, et le 24 au matin (accès gratuit). Championnat interrégional de vol à voile, du 31 juillet au 6 août. Meeting Anjou Ailes Rétro, les 27 et 28 août, de 10 h à 19 h, aéroport d'Angers-Marcé. Renseignements : 02 41 33 04 10 ou sur gppa.decollage.org. Adultes, 6 € ; enfants à partir de 10 ans, 2 € ; gratuit pour les plus jeunes.

Un été plaisir avec Angers Tourisme

Pas la peine de partir en vacances sous d'autres cieux : Angers Tourisme s'occupe de tout et propose des visites plaisirs en tous genres tout au long de l'été.

>DÉCOUVERTE

Deux nouveautés sont au programme. Des visites Laissez-vous conter Angers "famille", avec une fiche jeu permettant aux enfants de découvrir en s'amusant l'évolution de la ville et ses personnages illustres. Et les "focus", des visites flash de 30 mn l'après-midi, pour un éclairage historique et architectural sur un ensemble urbain, dans le centre ou la Doutre : *"vie de cour et cité épiscopale"* ; *"le silence des voûtes au cœur d'une ville en mouvement : le quartier de la cathédrale"* ; *"l'harmonie des architectures : du Logis Barrault au musée des beaux-arts"* ; *"l'hôpital des pauvres et l'opulence des riches : Hôpital Saint-Jean et hôtels particuliers"* ; *"la Doutre, un quartier d'eau douce"* ; *"religieux et artisans dans la Doutre : l'amour du Seigneur ou du travail bien fait"*.

Les visites spectacles de nuit animées par des comédiens professionnels sont renouvelées, sur deux nouveaux thèmes : *"Tempos passados, jours anciens"*, autour du musée des beaux-arts, et *"Saignée de mots à fleur de pierre"*, entre jardin et hôpital Saint-Jean. De nuit toujours, les visites du centre historique ou de la Doutre à la lueur des lanternes, mais aussi les circuits Angers-Lumière, combinant découverte de la ville illuminée à bord du petit train touristique et croisière nocturne sur le bateau l'Union.

Tous les lundis, en début de soirée, les découvertes se font thématiques : architectures d'exception, statues et jardins, sur les pas de David d'Angers…

Mais on peut aussi découvrir la ville à vélo, éventuellement loué ; en petit train touristique ; en taxi. Les amoureux de l'eau choisiront entre une descente de la Loire en canoë ou une croisière avec l'Union, l'Hirondelle, Loire de Lumière II ou un bateau habitable à louer.

Enfin, saveurs, odeurs et goût sont également au programme. Lors des Mercredis du végétal, plusieurs visites de jardins ou établissements viticoles et horticoles comprennent des ateliers : tisanes, compositions florales, ou dégustation de fleurs... À compléter avec les rendez-vous gourmands proposés par douze grands chefs angevins, qui font partager leurs recettes en fin de matinée. Il est bien sûr possible de rester déjeuner… ■

Programme complet à l'office de tourisme, 7, place Kennedy, 02 41 23 50 00, ou à la Maison du Port, cale de la Savatte, 02 41 24 98 92, ou www.angers-tourisme.com Réservations place Kennedy et accueil@angers-tourisme.com

Thierry Bonnet

Visites et ateliers pour les enfants

>ANIMATIONS

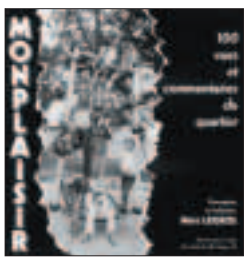
Tous les samedis de l'été, une animation à destination des enfants de 6 à 12 ans est proposée dans l'un des musées de la ville. Il s'agit de faire découvrir sous forme décalée les expositions et les collections, les enfants devenant pour une heure et demie détective, archéologue ou grand voyageur.

Rendez-vous à 15 h 30 au musée des beaux-arts : le 16 juillet autour de l'exposition Effervescence ; le 23 juillet et le 20 août sur le thème historique Il était une fois Angers ; le 6 août pour enquêter sur les secrets des chefs-d'œuvre, le 13 août pour devenir grand voyageur au fil des tableaux. Les 30 juillet et 27 août, le rendez-vous est donné cette fois-ci au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Un atelier de deux heures trente pour enfants et adultes permettra de mieux appréhender la démarche de l'artiste vénézuélien Oswaldo Vigas, avec découverte des œuvres puis pratique du tissage.

Par ailleurs, le service éducatif de la Ville propose aux 6 -12 ans, Angevins ou touristes, des visites avec atelier chaque après-midi, du lundi au vendredi, de 15 h à 17 h. Au programme : le parc de l'Arboretum, les œuvres de François Cacheux, atelier senteurs et saveurs ; les animaux et la musique au muséum, atelier chant ; les vitraux de la cathédrale, atelier vitrail ; exposition "Est-ce bien de l'art ?", création d'une œuvre. ■

Pour les animations au musée des beaux-arts et les ateliers Oswaldo Vigas, renseignement et réservation au 02 41 05 38 00. Tarif : 4 €.
Pour les visites-ateliers du Service éducatif, renseignement au 123, boulevard Saint-Michel, 02 41 60 22 13, ville-art-et-histoire@ville.angers.fr. Réservation obligatoire. Tarif : 2 €.

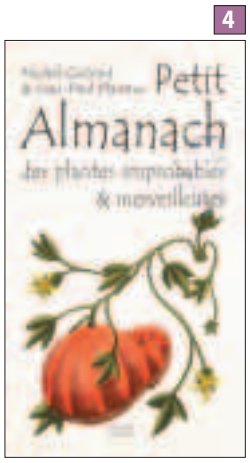
Lectures, musiques et jeux pour l'été



1

2

3



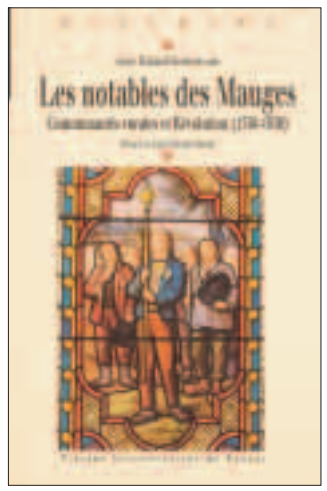
4

6

8

9

11



5

7

10

Livres, disques, jeux de société…, voici quelques idées "angevines" pour bien passer l'été.

>LIVRES

1 Monplaisir, cent vues et commentaires du quartier
Conception et réalisation Marc Legros. Photos prises, choisies et légendées par les habitants de janvier 2002 à juin 2003. Projet financé dans le cadre du contrat de ville. 10 €.

Les mots des mines et carrières du Maine-et-Loire
Gérard Linden s'attache à décortiquer les expressions utilisées par les ouvriers ardoisiers, les granitiers, les chaufourniers et les gueules noires. Une manière de faire revivre la mémoire de ceux qui ont exploité le sous-sol de l'Anjou. Collection les mots d'ici. Éditions Cheminements. 316 pages. 23 €.

2 Clichés barbares. Mes récits de Ravensbrück
Jeanne Letourneau (1895-1979). Professeur de dessin au lycée Joachim du Bellay, elle fut arrêtée en même temps que la directrice Marie Talet et quatre autres professeurs, puis déportée au camp de Ravensbrück. Rescapée, Jeanne Letourneau a raconté et dessiné dès son retour ce qu'elle avait vécu. 10 €, librairies Contact, Richer, Fnac et Leclerc.
À découvrir en complément, l'exposition des Archives départementales jusqu'au 30 septembre.

3 Le Brisset sans peine
Jean-Pierre Brisset, "prince des penseurs". Une œuvre des plus foisonnantes en inventions langagières. Textes choisis et adaptés par Gilles Rosière. Illustrations de Quentin Faucompré. Ginkgo éditeurs. 9 €. Pour sourire cet été.

4 Petit Almanach des plantes improbables et merveilleuses
Et cinquante-deux dictons. Dessins de Michel Guérard et textes de Jean-Paul Plantive. Ginkgo éditeurs. 9 €. Pour rêver au jardin.

5 Les notables des Mauges
Communautés rurales et Révolution (1750-1830). Anne Rolland-Boulestreau. Presses universitaires de Rennes. 22 €.

Anjou nature
Premier bulletin de l'association des naturalistes angevins, créée en 2002. Au sommaire : l'atlas de répartition en Maine-et-Loire des amphibiens (tritons, salamandres, grenouilles, crapauds) et reptiles (couleuvres, vipères, lézards, orvets). Sur commande, 10 € (plus 3 € pour l'envoi), Les Naturalistes angevins, La Fardelière, 49 125 Tiercé ou naturalistesangevins@free.fr http://naturalistesangevins.free.fr

L'école des Arts et métiers
Deux siècles en Anjou. Par Jean-Louis Eytier. Pour tout savoir sur l'Ensam. Sa création en 1804 par Napoléon, son installation en 1815 à l'abbaye du Ronceray, sa vie depuis près de deux cents ans dans le quartier de la Doutre. Cartes, plans, photos… Prix de lancement, 30 € (puis 37,50 € en librairie). Renseignements, jean-louis.eytier@angers.ensam.fr

6 Les secrets des noms des communes et des lieux-dits du Maine-et-Loire
Courcilpleu, Tartifume, Grésillon, Hucheloup, Pellouailles-les-Vignes… Pierre-Louis Augereau est parti à la recherche des mots et de leur origine. Collection Les mots d'ici. Éditions Cheminements. 400 pages. 35 €.

>JEUX

Astucio
Comment apprendre les tables de multiplication en s'amusant ? Cette idée de Christine Pilette, institutrice, mise en jeu par François Marchand, remplace facilement un cahier de vacances. Réédition. 24,50 €. Ballon rouge, Sortilèges, Maison du stylo, Self jouets, Sadel.

Departo 49
Jeu intergénérationnel par excellence avec des questions sur l'histoire, le tourisme, le patois, la géographie, les légendes, la marine de Loire ou encore les moulins de l'Anjou. 43 €. Ballon rouge et Sortilèges. Également disponible, une recharge de 400 questions.

>DISQUES

7 Tout n'est pas rose
Jean-Phi Vergneau. Concert (4 titres) enregistré au Chabada en février 2003. Accompagné d'un clavier et d'un trio guitare-basse-batterie, le chanteur angevin n'a pas oublié ses années rock. Nourri depuis de rencontres diverses, il propose de sa voix rocailleuse, un répertoire proche de l'acoustique, mélange de finesse et d'énergie. Fnac, 7 €.

8 Musique et traditions
Sous la baguette de l'adjudant Éric Poulain, la fanfare du 6e régiment du génie (vingt-six musiciens) propose dix morceaux de son répertoire : marches du génie ; musiques de film ; standards du jazz et de la bossa. 12 € auprès de la Fanfare du 6e RG, BP 14 105, 49 041 Angers Cedex. La fanfare défilera le 13 juillet.

9 Cheese
Un CD 2 titres pour goûter. Si vous aimez, le premier album de Cheese sortira à l'automne. Les neuf musiciens sont actuellement en studio et préparent un savant mélange de son funk-soul-disco-hip-hop-rock largement revisité electro qui fait le succès des trois spectacles du groupe sur scène. Les compos persos donneront à l'ensemble un véritable esprit Cheese.
À commander sur le site www.cheese.com.fr/news.html

10 Modus Vivendi de Zenzile
Quatrième album de Zenzile, groupe comptant parmi le gotha du dub français. Une nouvelle fois, les Angevins s'affranchissent des idées préconçues sur ce genre musical en allant défricher des terrains où on ne l'attend pas. D'un premier titre très dub, on glisse progressivement sur des terrains beaucoup plus rock. La sixième piste laisse même éclater un son puissant avec solo de guitare électrique comme Zenzile n'en avait jamais osé. 18 €.

11 Signs for the Sigh City
Premier album pour les six musiciens du groupe Vesta Kom X. Une bonne petite galette au son rock electro, disponible chez CD-BD, 69, rue Saint-Laud et à la Fnac. 8 €. www.vestakomx.com

Trêve
Poèmes et musiques du Proche Orient, par Hawa. Claire Bossé (chant), Gilles Constant (accordéon, guitare, oud, flûte) et Maurice Spitz (oud, derbouka, bendir, daf). Les œuvres engagées de poètes arabes contemporains, servies par la voix limpide de Claire et la fougue des musiciens. Production Hawa et CO Le Label. 15 €, Fnac et L'Orchestral.

>INFORMATION

Le centre information jeunesse fermera du 30 juillet au 15 août. Horaires d'été du 11 au 29 juillet et du 16 au 28 août : du lundi au vendredi, de 13 h à 17 h 30 (fermé le samedi). Tél. : 02 41 87 74 47.

L'Accueil des Villes Françaises (AVF), qui diffuse informations et documentations aux nouveaux Angevins, rouvrira ses portes le 5 septembre, de 14 h 30 à 17 h 30, hôtel du Roi de Pologne, 02 41 88 24 84 ou avfangers@free.fr

À la caisse primaire d'assurance maladie, un conciliateur est chargé de résoudre litiges et situations conflictuelles entre usagers et caisse primaire. Il intervient après traitement des réclamations par le service compétent. Contact : 02 41 81 77 49, conciliateur @cpam-angers.cnamts.fr

Air Pays de la Loire, réseau de surveillance de la qualité de l'air, publie son rapport 2004 comprenant indicateurs et cartographies de la pollution. Tél. : 02 51 85 80 80, contact@airpl.org ou www.airpl.org

Concours "les talents du goût" jusqu'au 3 septembre pour les professionnels en vue de la Semaine du goût, du 10 au 16 octobre. Dossier à retirer sur www.legout.com ou au 01 53 23 73 45.

L'École supérieure d'agriculture cherche des familles d'accueil pour des étudiants étrangers à partir du 27 août et pour un semestre. Renseignements : 02 41 23 55 08 ou mh.mortureux@groupe-esa.com

Chats sur Internet, quels dangers ? est le thème de l'animation gratuite mise en place par Terre des Sciences pour les parents et enfants, les mardis en juillet et août aux cybercentres du Daguenet et de la Roseraie. Tél. : 02 41 45 27 63.

>SORTIES

Angers Tourisme propose ses Rendez-vous hebdomadaires du végétal jusqu'au 31 août : visites de parcs, jardins ou entreprises. Contact : 02 41 23 50 00.

Le musée de la communication de Pignerolle propose tout l'été des visites spectacles en compagnie de Jules Verne mais aussi des ateliers, expos, soirées jazz et cinéma en plein air. Enfants, 2,50 euros ; adultes, 5,50 et 4,70. Réservation au 02 41 93 38 38. Programme complet sur www.musee-communication.com

"Métropole animations", le guide des manifestations de l'été sur les trente et une communes de l'agglomération est disponible à Angers Loire Métropole, Angers Tourisme, dans les mairies, syndicats d'initiative et sites ouverts au public. Contact : 02 41 05 50 00.

Sortie ornitho au lac de Maine le 24 août, de 10 h à 12 h, avec la LPO. Rendez-vous à l'entrée du camping. Gratuit. Tél. : 02 41 44 44 22.

À la découverte de l'aigle pêcheur avec la LPO, les 28 août et 4 septembre, de 8 h 45 à 11 h 30. Rendez-vous parking du Trois-Mâts, place des Justices. Gratuit. Tél. : 02 41 44 44 22.

Estivales de l'Hélice Terrestre tout l'été à Saint-Georges-des-Sept-Voies : soirées jazz, blues, reggae, chansons, swing manouche, cabaret… 7 euros, (15 euros trois soirées), sur réservation au 02 41 57 95 92.

"Loire en scène : découvertes au gré de la Loire", parcours spectacles dans la tour médiévale d'Oudon, croisières commentées sur la Loire, sentiers d'interprétation de Champtoceaux. Tél. : 02 40 83 60 00 ou 02 40 83 57 49, loire-scene@wanadoo.fr

Festival Blues en Chenin le 27 août à Saint-Lambert du Lattay, au parc de l'Enclos, dès 17 h. 10 euros, gratuit pour les moins de 16 ans. Réservations : 02 41 87 51 10.

Estivales du Prieuré à Saint-Rémy-la-Varenne : expos, sorties, ateliers, soirées contes et musicales jusqu'en octobre. Tél. : 02 41 57 32 32.

Vignes, vins et randos en Val de Loire le 4 septembre : huit randonnées sur les chemins de vigne avec la fédération française de randonnée pédestre et les vignerons du Val de Loire. Tél. : 02 47 60 55 00.

Comice agricole des cantons d'Angers Nord-Est, Angers-Saint Barthélemy-d'Anjou et Angers-Trélazé le 11 septembre à Villevêque, site des Vignes-d'Oule. Contact : 02 41 69 51 15.

Sortie ornitho à vélo en bord de Maine le 14 septembre, de 10 h à 12 h. Rendez-vous à la Maison de l'environnement. Gratuit. Tél. : 02 41 44 44 22.

>SPORTS

"Je joue sport", les activités multisports proposées par la Ville aux jeunes de 11 à 14 ans, se déroulent à la Baumette en juillet et au lac de Maine en juillet et août. Animations de 9 h à 17 h (accueil dès 8 h et jusqu'à 18 h). Tarif suivant quotient familial, déjeuner et goûter compris. Inscription à la semaine : direction Sports et loisirs, 12, rue des Ursules. Tél. : 02 41 05 45 25.

Découverte de l'aviron cet été avec Angers Nautique Aviron. Diverses formules dont un forfait pour adultes de trois séances (35 euros) et des stages pour les 10-18 ans (après-midi ou journée, 55 et 100 euros la semaine). Portes ouvertes du club les 3 et 4 septembre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Tél. : 02 41 48 23 61.

Jean-Patrice Campion/Archives

L'Aïkido Croix-Blanche reprendra ses cours au dojo Montaigne le 8 septembre à 19 h pour les adultes, le 5 octobre, à 13 h 30 pour les 6-9 ans et à 14 h 15 pour les 10-14 ans ; au dojo Jean-Vilar le 6 septembre pour adultes maîtrisant l'ukémi. Dojo Montaigne, 02 41 48 75 66 ; dojo Jean-Vilar, 02 41 45 33 82.

Découverte du hockey sur glace pour les enfants de 4 à 11 ans : trois séances offertes en septembre, le mercredi, de 10 h 05 à 11 h 20, et le samedi, de 12 h 15 à 13 h 15. Renseignements à l'ASGA, 15, rue du Haras les lundis, mardis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et mercredis de 10 h à 12 h. Tél. : 02 41 88 38 19, www.lesducsdangers.com

>LOISIRS

Initiation au bridge avec Angers Bridge club du 29 août au 23 septembre, du lundi au vendredi, de 15 h à 17 h. Renseignements au 22, rue Létanduère ou 02 41 88 68 38. Cours gratuits.

>ATELIERS

Stage vitrail au plomb pour adultes, du 22 au 26 août à Juigné-sur-Loire. 350 euros. Tél. : 02 41 34 37 55.

>RENDEZ-VOUS

Colloque "les légumes : un patrimoine à transmettre et à valoriser" du 7 au 9 septembre à l'INH, 2, rue le Nôtre. 180 euros, 120 pour les étudiants, déjeuners compris. Tél. : 03 83 91 84 93 ou AFCEV@jardin-bota.uhp-nancy.fr

>FORMATION

Préparation du BAFA, formations générales et approfondissements, fin août ou début septembre, avec l'Adfocal, 02 41 22 00 88.

Volley-ball en bords de Loire

Comité de volley-ball

Le 31 juillet, le parc de loisirs du lac de Maine accueillera la dernière journée de la tournée des bords de Loire du comité départemental de volley-ball (Saint-Mathurin le 14 juillet, La Ménitré le 17, Bouchemaine le 24). La manifestation est ouverte à tous, licenciés ou non, et les équipes (trois joueurs) mixtes sont possibles (5 euros par joueur). Treize terrains en herbe et en sable seront aménagés derrière la baignade. Début des rencontres vers 11 h. Finale prévue vers 18 h 30. Des animations seront proposées dont une initiation au volley pour les enfants dès 4 ans et un concours de smashes sur trampoline.

Tél. : 02 41 79 49 87 ou http://comitevolley49.free.fr

Se sentir mieux dans son rôle de parent, tel est le thème de la formation proposée par l'Adfocal entre novembre 2005 et mai 2006, une journée par semaine, sauf vacances scolaires. Renseignements : 26, rue Brault ou 02 41 22 00 88.

>ENFANCE

La Maison Chouette accueille les parents et leurs enfants jusqu'à 4 ans pendant l'été les mercredis, de 15 h à 18 h 30, et les vendredis, de 10 h à 11 h 30, dans des locaux frais, 5, rue Saint-Exupéry. Tél. : 02 41 87 63 11.

>SOLIDARITÉ

SOS Amitié cherche des bénévoles disponibles et motivés par l'écoute des personnes en difficulté. Formation assurée en octobre. Contact : 02 41 86 98 98 ou sos-amitie-angers@wanadoo.fr

Entraide Missionnaire Anjou organise son exposition-vente à Béhuard les 13, 14 et 15 août après-midi. Tél. : 02 41 86 01 30.

Handicap International vend pour la rentrée le Kit Plio : dix protège-livres faciles et rapides. 5 euros (1 euro reversé). Disponible en grandes surfaces, librairies et papeteries.

>SANTÉ

Europa Donna, qui œuvre pour la prévention et l'information sur le cancer du sein, reprendra sa permanence (chaque troisième jeudi du mois) le 15 septembre, de 16 h à 18 h, suivie d'une réunion mensuelle à 18 h à l'Espace femmes, 35, rue Saint-Exupéry. Gratuit.

Outre-mangeurs anonymes, qui soutient boulimiques et anorexiques, ouvre ses portes le 6 septembre, à partir de 20 h 30, à l'espace Jean-Macé, 108, rue du Pré-Pigeon. Tél. : 06 79 69 65 94.

>ENSEIGNEMENT

Les nouveaux bacheliers qui souhaitent s'inscrire à l'université d'Angers pour la rentrée 2005-2006 peuvent retirer leur dossier d'inscription jusqu'au 18 juillet inclus. Se présenter avec l'original du relevé de notes du bac auprès de l'UFR correspondant à la filière choisie. Aide à l'orientation : SUIO, 2, bd Beaussier, 02 41 22 69 20.

infos PRATIQUES

ENVIRONNEMENT

Environnement cadre de vie 02 41 05 44 21
(bruit, insalubrité, animaux nuisibles, mauvaises odeurs, pollution…)

Propreté publique 02 41 54 56 00

Tri sélectif TOM *(gratuit sur poste fixe)* 0 800 41 88 00

Déchetteries
Les déchetteries de la Baumette, de Villechien, d'Avrillé, de Saint-Sylvain-d'Anjou, de Bouchemaine, et la recyclerie Emmaüs (Saint-Jean-de-Linières) sont ouvertes en semaine, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi, de 8 h 30 à 18 h, le dimanche, de 8 h 30 à 12 h.

Gestion des déchets 02 41 54 56 10
(jours et heures de collecte des ordures ménagères)

Désinfection, désinsectisation, dératisation, désourisation, animaux errants 02 41 54 56 20

Nids de guêpes, reptiles 18

Qualité de l'air 02 41 05 44 18

Qualité de l'eau 02 41 79 73 90

Douches municipales *2, rue Léon-Jouhaux* 02 41 20 30 84

MAIRIE

Mairie 5 sur 5 0 800 49 05 05
(gratuit depuis un poste fixe)
Ce numéro est à votre disposition pour signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule, tags, vitres brisées, nuisances sonores…

Hôtel de ville (standard) 02 41 05 40 00

Police municipale 02 41 05 40 17
Du lundi au samedi de 8 h 30 à 0 h 30.

Objets trouvés 02 41 05 44 79

SANTÉ

Point accueil santé solidarité 02 41 88 87 40
5, rue de Crimée

Centre d'alcoologie 02 41 44 08 72

Alcooliques anonymes 02 41 48 49 48

Vie Libre 02 41 86 07 22

Alcool assistance Croix-d'or 02 41 32 79 17

Sida info service (gratuit sur poste fixe) 0 800 840 800

AIDES (lutte contre le sida) 02 41 88 76 00

Drogues Info service (gratuit sur poste fixe) 0 800 23 13 13

Tabac info service (0,15 €/mn) 0 803 30 93 10

SOCIAL-FAMILLE

Samu social sans-abri 115

Plaintes pour discriminations raciales 114

Centre communal d'action sociale 02 41 05 49 49

CLIC 02 41 25 01 11
Centre local d'information et de coordination gérontologique

Relais assistantes maternelles 02 41 87 33 91
3, allée du Haras

SOS Urgences mamans *(garde d'enfant)* 02 41 60 26 38

Angers Proxim'services *(garde d'enfant)* 02 41 20 77 03

Écoute parents - enfants 0 800 83 57 92

Allo enfance maltraitée 119

Sos Amitié (24 h/24) 02 41 86 98 98

Planning familial 02 41 88 70 73
Pour tout conseil ou problème de contraception, grossesse, avortement, prévention des maladies sexuellement transmissibles, viol, violence, inceste.

Sos Femmes 02 41 87 97 22

Divorce et médiation 02 41 31 15 65

Médiation familiale et conseil conjugal (CAF) 02 41 81 14 17

Médiations 49 02 41 68 49 00

AAVAS 02 41 36 02 07
Association d'aide aux victimes d'abus sexuels.

Don du sang 02 41 72 44 44

TRANSPORTS

Voirie 02 41 21 54 00

Météo (0,34 €/mn) 0 892 68 02 49

Bus (Cotra) 02 41 33 64 64

Taxis 02 41 87 65 00

Gare routière 0 820 16 00 49

SNCF (0,34 €/mn) 0 836 35 35 35

Aéroport d'Angers-Marcé 02 41 33 50 00

Fourrière automobile 02 41 21 55 00

Sara Stationnement 02 41 24 13 40

URGENCES

Pompiers 18

Police secours 17

SAMU 15

Médecin de garde 02 41 33 16 33

Urgences 02 41 35 37 12

Clinique de la main 02 41 86 86 41

Centre antipoison 02 41 48 21 21

Urgence dentiste (le week-end) 02 41 87 22 53

GDF 02 41 43 65 65

EDF (numéro Azur) 0 810 333 049

Eau 02 41 05 50 50

Assainissement 02 41 05 51 51

Maison médicale de garde 02 41 32 54 49
Avenue de l'Hôtel-Dieu

PHARMACIES DE GARDE

La nuit, ***jusqu'à 22 heures,*** *appeler le commissariat central au* **02 41 57 52 00**
Après 22 heures*, s'y présenter muni d'une ordonnance et d'une pièce d'identité.*
Pour les dimanches et jours fériés *(sauf modification de dernière minute) :*

Jeudi 14 juillet
Pharmacie Monicard, *101, rue des Ponts-de-Cé*
Pharmacie Félix, *7, rue Montesquieu*

Dimanche 17 juillet
Pharmacie Bernat/Coubard, *25, bd Auguste-Allonneau*
Pharmacie Laillé, *avenue Jean-XXIII*

Dimanche 24 juillet
Pharmacie Besson/Ducoin, *13, place du Ralliement*
Pharmacie Duteyeulle, *10, bd Foch*

Dimanche 31 juillet
Pharmacie Harter, *3, avenue Pasteur*
Pharmacie Breget, *69, rue Bressigny*

Dimanche 7 août
Pharmacie Balanger, *241 ter, avenue Pasteur*
Pharmacie Schwoob, *71, rue de Létanduère*

Dimanche 14 août
Pharmacie Bourgeonneau, *18, place Bichon*
Pharmacie Lebon, *6, rue Saumuroise*

Lundi 15 août
Pharmacie Harter, *3, avenue Pasteur*
Pharmacie Albiol, *15, rue Bressigny*

Dimanche 21 août
Pharmacie Trousselle, *94, avenue Patton*
Pharmacie Harter, *3, avenue Pasteur*

Dimanche 28 août
Pharmacie Belaud, *18, rue de Villemorge*
Pharmacie Godard, *Chapeau de Gendarme*

Dimanche 4 septembre
Pharmacie Deraëve, *65, bd Foch*
Pharmacie Helluin, *15, place de la Visitation*

Dimanche 11 septembre
Pharmacie Dolais/Nicolle, *5, place du Lycée*
Pharmacie Bienvenu, *place la Fayette*