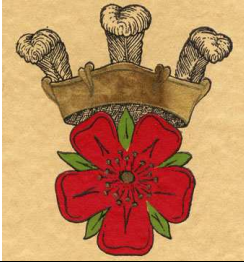




Chevillard

Origine du nom	Nom du repreneur de l'entreprise, Paul Chevillard
Anciens noms	
Spécialité	Restauration et travail des métaux nobles (bronze, laiton, métaux cuivreux) ; finitions dorées, argentées ou patinées ; lustrerie, luminaires, objets décoratifs ; réflecteurs de tableaux ; atelier d'art liturgique
Débouchés	Restauration d'orfèvrerie religieuse, décoration, ameublement
Historique	<p>1848-1861 : maison Marzal</p> <p>1862-vers 1919 : maisons Morel, Morel-Lemasson</p> <p>Vers 1920 : rachat de l'entreprise par P. Chevillard</p>
Adresse	1, rue Copernic - ZI La Croix-Cadeau – Avrillé
Site internet	www.chevallard-sa.fr
Effectifs	18 salariés
Capital	120 000 €
Chiffre d'affaires	1 M € (septembre 2006 - septembre 2007)
Part à l'exportation	15 %



Gras et Étienne

Origine du nom

Nom des deux principaux propriétaires au XXe siècle

Anciens noms

Spécialité

Poterie d'étain

Débouchés

Historique

1710 : première mention de l'atelier du potier d'étain Antoine Alègre

1897 : Georges Gras

1925 : Georges Gras et Georges Étienne

1937 : Albert Étienne succède à son père

1947 : Yves Gras succède à son père

1980 : nouvelle entreprise, Les Étaines de France, rebaptisée par la suite "Maison Rose Signature"

2004 : cessation d'activité

Adresse

20-22, rue des Poëliers – Angers

48, rue Savary - Angers (1913)

71, rue Saint-Léonard - Angers (1925)

Effectifs

71 salariés (1965)



L'Orfèvrerie d'Anjou

Origine du nom	
Anciens noms	Malta
Spécialité	Articles d'étain massif brillant : seaux, vasques, bouchons, trophées, médailles, articles de table, cadeaux d'affaires, étiquettes adhésives, objets promotionnels ; habillage de bouteilles et flacons
Débouchés	Industrie du luxe, dont les grandes maisons de champagne et de spiritueux ; arts de la table et de la décoration ; artistes
Historique	<p>1961 : fondation à Pantin de la société Malta par M. Maltagliatti (marque des Étais d'Anjou)</p> <p>1969 : rachat de l'entreprise par Patrick Étienne, héritier d'une longue lignée d'estagniers angevins (depuis 1710)</p> <p>1972 : transfert de Pantin à Angers</p> <p>2004 : cession à Emmanuel de Villiers. Nouvelle dénomination : L'Orfèvrerie d'Anjou</p>
Adresse	137, avenue Victor-Chatenay – Angers
Site internet	www.lorfevriedanjou.com
Effectifs	60 salariés
Chiffre d'affaires	6 M €
Part à l'exportation	85 % pour l'exportation indirecte (produits diffusés dans le monde entier) 10 % pour l'exportation directe



ETAINS DU ROY RENÉ
MAITRE ESTAIGNIER
ANGERS



Étains du Roy René

Spécialité

Articles en étain : objets de table, objets de décoration (lampes, lustres, bougeoirs) ; habillage de bars et de plans de travail ; agencement d'intérieurs ; enseignes

Débouchés

Décoration (particuliers, hôtellerie)

Historique

1981 : fondation de la Coulée des Estagniers par Jean-Claude Château

1988 : Jean-Claude Château reprend les Étains du Roy René, société fondée en 1981 par trois ex-salariés de l'entreprise de poterie d'étain Gras et Étienne

2002 : son fils Franck lui succède

Adresse

Les Ponts-de-Cé (1981)

Rocheft-sur-Loire (1982-1986)

Les Ponts-de-Cé (1986-1988)

461, rue Saint-Léonard (ateliers) - Angers (1988)

79, boulevard Saint-Michel (magasin) - Angers (2004-2006)

Site internet

etainsduroyrene@wanadoo.fr

Effectifs

4 salariés

Chiffre d'affaires

165 000 € (avril 2005 - mars 2006)



MOBILIER

→ Meubles - Décoration



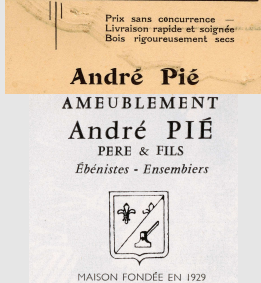
Meubles Pié

Origine du nom

Nom du fondateur de l'entreprise, André Pié

Anciens noms

Fabrication Moderne de tous Meubles



Spécialité

Aménagement et décoration d'intérieur, transformation et assemblage d'éléments de mobilier (copie d'ancien abandonnée depuis 2003)

Historique

1929 : création de l'entreprise à Angers par André Pié (venant des meubles André)

1986 : ouverture d'une boutique de tissus d'ameublement rue des Arènes

2003 : l'entreprise reçoit le Prix Innovation de la foire d'Angers pour la table de salle à manger "Goccia" (design italien)

Adresse

78, avenue Victor-Chatenay - Angers, au même emplacement depuis 1929 (mais la numérotation et la dénomination de la voie ont changé à plusieurs reprises)

22, rue Boisnet - Angers, premier magasin de vente (début des années cinquante - 1965)

21, rue des Arènes - Angers (tissus d'ameublement, décoration), depuis 1986

Site internet

www.meubles-pie.fr

Effectifs

7 salariés

Chiffre d'affaires

1 M €



→ Meubles - Décoration

MEUBLES
RAMBAULT

Rambault

Origine du nom

Nom du fondateur de l'entreprise, Émile Rambault

Spécialité

Meubles, aménagement de magasins et de cuisines (moyen et haut de gamme)

Historique

1909 : ouverture de son premier atelier par Émile Rambault, après son tour de France

1931 : reprise des ateliers de la Manufacture des Meubles de l'Anjou (MMA)

1958 : réalisation du pavillon de la Tunisie à l'Exposition universelle de Bruxelles

1972 : débuts de l'activité de négoce, qui supplante progressivement la fabrication

2004 : cession de l'entreprise

Adresse

Rue Bressigny - Angers (1909) (atelier)

Rue Chaperonnière - Angers (1931) (magasin)

43, rue Volney - Angers (années 30)

ZI Saint-Barthélemy (1972)

Rue du Grand-Launay - Angers (1989)

Effectifs

40 salariés (vers 1970)



MACÉ

Macé

Origine du nom

Nom du fondateur de l'entreprise, Yves Macé

Spécialité

Mobilier de bureau en ébénisterie et tables de réunion

Débouchés

Marché du mobilier de bureau de direction

Historique

1955 : création par Yves Macé d'une fabrique de mobilier d'habitation contemporain

1985 : réorientation de l'activité sur le mobilier de bureau

1992 : rachat par Addform-Noritube, qui fabrique des sièges de bureau près de Chartres

2002 : ouverture du nouveau show-room à Asnières

Adresse

10, boulevard de l'Ecce-Homo - Angers (1955)

Rue du Bourg-de-Paille - Beaucouzé (juillet 1969)

Site internet

www.mobilier-mace.com

Effectifs

40 salariés

Chiffre d'affaires

5,28 M €

Capacité de production

800 postes de mobilier de direction par an

150 tables de réunion et de conseil d'administration par an



Yamakado

Origine du nom	Nom des fondateurs de l'entreprise, Hiroyuki et Agnès Yamakado
Spécialité	Mobilier contemporain (conception, fabrication, commercialisation)
Débouchés	Architectes décorateurs, magasins de mobilier, collectivités
Historique	<p>1986 : création de l'entreprise à Meudon</p> <p>1991 : implantation d'une unité de fabrication à Seiches-sur-le-Loir</p> <p>1997 : ouverture d'un atelier show-room à Paris</p> <p>2002 : construction d'une manufacture à Trélazé</p>
Adresse	<p>Parc d'activité du Cormier - 34, rue des Perreyeux - Trélazé (manufacture)</p> <p>Viaduc des Arts - 65, avenue Daumesnil - 75 012 Paris (siège social et show-room)</p> <p>Village Saint-Paul (place Rabelais) - 14, rue des Jardins-Saint-Paul - 75 004 Paris (boutique)</p>
Site internet	www.yamakado.com
Effectifs	12 salariés (Trélazé) un poste et demi (Paris)
Production	400 à 500 chaises par mois (2006)