

SERIE R

REPertoire NUMERIQUE DETAILLE

2 R

MUSÉES D'ANGERS

par
Christine DUBOIS

Stagiaire en D.E.S.S. d'archivistique à l'Université de Mulhouse

sous la direction de Sylvain Bertoldi
Archiviste-paléographe

Mars 1990

INTRODUCTION

Le fonds

Les archives des musées d'Angers existent depuis longtemps dans la série R aux Archives municipales. Jusqu'à présent cette série n'a pas fait l'objet d'un inventaire mais seulement d'un fichier sommaire. Les documents relatifs aux musées étaient rangés en liasses et à l'intérieur par gros dossiers plus ou moins constitués. Les documents les plus récents concernant le musée d'Histoire naturelle (soit seulement 4 cm l.) ont été versés par le docteur Gruet en janvier 1990. Quinze liasses ont été ainsi analysées et répertoriées. Le tout représente environ 1,80 m.l. après tri.

Le fonds est principalement constitué de la correspondance des conservateurs et des maires d'Angers relative au fonctionnement et surtout aux collections des musées. Les rapports annuels et les procès-verbaux de réunions des commissions de contrôle et de surveillance fournissent aussi des renseignements sur l'histoire et l'activité des musées.

Sources complémentaires

Les plans, les photographies et les affiches ont été extraits des dossiers et classés dans leur série respective 1 Fi, 5 Fi, 6 Fi pour des raisons de bonne conservation. Ils ont été catalogués. Des fantômes ont été placés là où se trouvaient ces documents. On pourra se reporter aux inventaires des séries 1 Fi, 5 Fi, 6 Fi qui possèdent déjà des archives des musées.

Des documents relatifs aux musées se trouvent également :

- en série M (édifices communaux) :

3 M : Hôtel de Chemellier, installation du musée d'arts industriels

85-91 M : dossiers sur les bâtiments des différents musées.

- en série W :

56 W 13

Bibliographie sommaire

BLORDIER-LANGLOIS, *Angers et le département de Maine-et-Loire de 1787 à 1830*, Angers, 1837, 2 t.

GODARD-FAULTRIER (Victor), *Inventaire du Musée d'Antiquités Saint-Jean et Toussaint*, Angers, 1884.

JOUBERT, "La restauration artistique de l'hôtel Pincé", dans *Revue de l'Anjou*, t. II (1881), pp 209-236 et t. XII (1886), pp 154-164.

HEBERT DE LA ROUSSELIERE (Joseph), *Historique des jardins d'Angers*, Angers, 1947.

Musée des Beaux-Arts. Logis Barrault, Angers, 1982.

Musée Pincé. Historique du bâtiment et des collections., Angers, 1982.

PLANCHENAULT, "La collection du marquis de Livois", dans *Gazette des Beaux-Arts*, juillet et octobre 1933.

PORT (Célestin), "Notice sur l'hôtel Pincé" dans *Revue de l'Anjou*, t. II (1861), pp 27-33.

PORT (Célestin), *Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire*, Angers, 1974.

TAVERNIER, *Le Musée d'Angers, notes pour servir à l'histoire de cet établissement*, Angers, 1855.

URSEAU, *Guide du congrès archéologique d'Angers*, Paris, 1911, pp 246-250.

Historique des musées

La création des musées date de la Révolution. La confiscation des biens des émigrés a permis de constituer les collections pour former les musées. Le 30 frimaire an III une commission des Sciences et Arts est instituée. Elle est divisée en sections : la première s'occupa d'histoire naturelle, de la physique et de l'agriculture, la seconde des manuscrits et de la bibliothèque, la troisième des tableaux, bustes et statues. Le **musée des Beaux-Arts** ainsi créé fut définitivement organisé le 27 novembre 1805. Il fut installé au Logis Barrault avec la bibliothèque et le musée d'Histoire naturelle. La galerie David d'Angers est inaugurée en 1839. Le musée s'enrichit des envois de l'Etat ainsi que de legs et dons de particuliers pour constituer les collections de peinture, de sculpture, de dessins et estampes et d'un médaillier.

Le **musée d'Histoire naturelle** fut créé en 1805. Les collections zoologiques et minéralogiques furent installées au Logis Barrault. Le musée de paléontologie, autrefois au Logis Barrault, fut placé dans les bâtiments de l'ancienne Cour d'Appel en 1895.

Le Jardin botanique était établi dès 1777. Pendant la Révolution Merlet de La Boulaye fut chargé de l'organiser. En 1798, le musée d'Histoire naturelle passa dans les attributions du directeur du Jardin botanique. De 1882 à 1885, le cumul des deux emplois fut supprimé. Le docteur Trouessart fut nommé conservateur. Le docteur Lieutaud resta directeur du Jardin, puis retrouva son poste de conservateur.

En 1885 James Lloyd, botaniste, demeurant à Nantes a légué à la ville son Herbier et sa bibliothèque spéciale. Ces objets ont été installés à l'ancienne Cour d'Appel.

Le musée d'Antiquités (= **d'archéologie**) fut fondé le 24 avril 1841. Le premier étage du Logis Barrault accueillit la collection Jusqu'en 1851. Le musée fut ensuite transporté dans les salles de l'hôpital Saint-Jean. Depuis 1966, ce musée archéologique est en réserve.

Le 30 avril 1889, un nouveau musée comprenant les collections Turpin de Crissé et Bodinier fut établi dans l'**hôtel Pincé**. Il est consacré aux collections d'antiquités grecques, romaines et égyptiennes, et aux objets d'art oriental.

Une salle de l'hôtel Pincé fut réservée aux oeuvres d'architecture, aux gravures et aux photographies selon les conditions du legs Moll. Ces objets sont confiés au **musée d'architecture** créé à l'hôtel des Pénitentes, le 10 avril 1922. L'administration de ce musée est confiée à la Société des Architectes de l'Anjou représentés par son président en exercice qui remplit en droit les fonctions de conservateur.

Le **musée d'Arts industriels** est créé le 19 décembre 1906. Il est installé à l'hôtel de Chemellier, puis transféré à la tour Saint-Aubin vers 1910.

A la tête de tous ces musées se trouvait un conservateur, auprès duquel fonctionnait une commission de contrôle et de surveillance à partir de 1881.

Liste des conservateurs d'après le fonds répertorié

Musée des Beaux-Arts

Marchand	
Delusse	1804-1829
Berthon	1829-1831
Mercier	1831-1850
Dauban	1850-1889
Brunclair	1889-1918
Cormeray	1919-1925
Chesneau	1926-1948
de Morant	1948-

Musée d'Histoire naturelle

Renou	an XIV-1809
Bastard	1809-1816
de Tussac	?
Desvaux	1822-
Boreau	?
Lieutaud	1875-1882
Trouessart	1882
Bouvet	1895-1929

Bibliothèque et herbier Lloyd

Gaillard	1898-1903
Bouvet	1904-1929
Préaubert	1930-1933
Bioret	1933-

Musée archéologique Saint-Jean

Godard-Faultrier	1841-
Michel	?

Musée Pincé

Dussauze	1889-1912
Luson	1912-1917
Recouvreur	1917-1938
Levron	1939-1942
de Morant	1942-1950
Chesneau	1950-

Musée d'architecture

Bricard	1924-
---------	-------

Musée d'arts industriels

Poutiers	1907-1933
----------	-----------

INVENTAIRE

2 R 1 . - Musées. Généralités.

Fonctionnement.

- organisation générale des musées, programme de 1921 et avis des conservateurs, inspections : correspondance avec le ministère (1921, 1945-1949).

- gestion. Ouverture au public, enquête sur la création d'un droit d'entrée payant, fermeture et réouverture en 1944, comptabilité, personnel : correspondance, arrêté municipal (1907-1910, 1944, 1952-1953).

- bâtiments, travaux : correspondance (1951).

Collections. Médaillier, acquisition d'oeuvres d'art, expositions et prêts, protection et évacuation des oeuvres : correspondance, circulaire, note de service, arrêté municipal, listes d'achats (1811-1948).

Commissions de contrôle et de surveillance des musées : correspondance, arrêté de nomination (1876-1884, 1940, 1948).

Association angevine des amis des musées : statuts [s. d.].

Campagne internationale des musées : programme, correspondance (1956).

1811-1956

2 R 2-19. - MUSEE DES BEAUX-ARTS.

2 R 2. - Fonctionnement.

- création de la commission des sciences et arts : arrêté (an III).
- organisation : règlement, circulaire, rapport, loi et décret (1817-1948).
- projet de réorganisation des musées [1929].
- notices historiques (1905).
- rapports annuels (1923-1949, manquent 1943, 1947-1948).

- documentation, fonctionnement de musées d'autres villes : règlements, arrêtés municipaux, rapports (1879, 1950).
- correspondance générale (1811-1952).

An III-1952

2 R 3. - Gestion du musée. Ouverture au public, visites, mesures de sécurité, comptabilité : correspondance, arrêtés, délibération, rapports, devis estimatif.

1805-1956

2 R 4. - Personnel, nominations des conservateurs et conservateurs- adjoints, concierges, surveillants, gardiens, cireurs de parquets : dossiers individuels, arrêtés, règlement de service, délibération ; droit de nomination des conservateurs : circulaire du ministre de l'Intérieur, note du maire, consultations de municipalités, correspondance.

1804-1951

2 R 5. - Bâtiment : arrêté d'inauguration de la galerie David (1839) ; travaux et entretien : rapports, exposés, devis estimatifs, correspondance.

1834-1839, 1874-1957

2 R 6-18 - Collections.

2 R 6. - Dossier David d'Angers, pension, acquisitions d'oeuvres, exécution et inauguration du buste de David : arrêtés, délibération, procès-verbal, correspondance, "Lettres autographes, manuscrits, documents, portraits, souvenirs historiques, etc. en vente chez E. Fabius" (plaquette, 1933, 40 p.) (1811-1953) ; centenaire de la mort de David d'Angers, Comité international de coordination pour la célébration des anniversaires, comité d'organisation, projet de fresque radiophonique, exposition : fichier, correspondance, maquettes de timbres (1955-1956).

1811-1956

2 R 7. - Dossier L'Hoest, sculpteur : correspondance, dossier de presse.

1905-1907

2 R 8-10. - Acquisitions, dons, legs, prêts, dépôts, échanges, dépôts de l'Etat, collection de Livois : liste d'achats, correspondance, délibérations, arrêtés, délivrance de legs, testament, décrets (1807-1956).

Donateurs :

Abraham	Adam	Avrilleau	Beulé	Blanchard
Bouère (de la)	Bruno	Cayron	Chabrun et Petit	Chapu
Cordeau	Crank	Dainville	David-Millet	Delaunay
Desjardin	Dumont	Durand-Gréville	Giffard	Goulinat
Guifard	Guignard	Guillaume	Guttet	Joubert
Jouin	Karcher	Kraft	Lardin de Musset	Las Cases (de)
Lebasque-Reymond	Le Chatelier	Leclerc-Guillory	Lhemann	Lionet
Maindrin	Martin	Marionneau	Montprofit	Multzer
Outrey	Pascal	Rothschild (de)	Saulo	Thubert

Légataires :

Astruc
 Aveline
 Bellay
 Bessoneau
 Bodinier
 Bonninghausen (de)
 Cavalier
 Christiani
 Drouin
 Duboys
 Farge
 Goury
 Guitton
 Larevellière
 Las Cases (de)
 Lepic
 Maillot
 Moll
 Monvoisin
 Ollivier
 Renou
 Turpin de Crissé
 Vignot

Achats d'oeuvres à

Audfray
 Checa
 Couffon
 Dauban
 David
 Forget
 Galerie des arts du Palais des Marchands
 Grille
 Hamard
 Le Breton
 Mignon
 Société des Amis des Arts
 Sonrier
 Turpin de Crissé
 Voisine

2 R 11. - Propositions et offres refusées : correspondance.

1833-1953

2 R 12. - Revendications par ou pour la Ville, collection de Livois : délibération, acte notarié, correspondance.

An XI-1873

2 R 13. - Vols, assurance : correspondance, polices, délibérations.

1868-1947

2 R 14. - Protection des oeuvres. Travaux de restauration : devis, mémoires, correspondance (1808-1949) ; évacuation en 1870-71, au château de la Lorie et au château d'Echuilly en 1941 : correspondance, inventaire des caisses, arrêté (1870-1871, 1941-1952).

1808-1952

2 R 15. - Reproductions des oeuvres : correspondance, conventions, concession, catalogue résumé des publications photographiques de la Maison J.-E. Bulloz.

1823-1942, 1968

2 R 16. - Expositions : arrêté, correspondance.

1884, 1929-1935, 1951

2 R 17. - Catalogues de 1805 et de 1808, relevé des tableaux, des sculptures, des gravures ou dessins entrés au musée (1866), inventaire (1887), livret de la galerie David (1839), liste des tableaux du musée placés à l'hôtel de ville (1903), inventaire des tableaux provenant des réserves des greniers Saint-Jean et rentrés au musée des Beaux-Arts en 1949 (1805-1949).

1805-1949

2 R 18 - Bibliothèque du musée : correspondance.

1897-1899, 1922

2 R 19. - Musée des Beaux-Arts. Commission de contrôle et de surveillance : arrêté de création et approbation préfectorale, arrêtés de nomination des membres, procès-verbaux des réunions, rapports, correspondance.

1880-1941

2 R 20 - 35. - MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE.

2 R 20. - Fonctionnement.

- organisation : circulaire, rapport, correspondance (1921-1944).
- projet de réorganisation des musées [1929].
- notes historiques (1840, 1905).
- correspondance générale (1806-1953).
- gestion du musée. Ouverture au public, visites, mesures de sécurité : correspondance, arrêtés (1806-1854, 1902-1944) ; comptabilité : pièces justificatives (an XIII-1952).

An XIII-1952

2 R 21. - Personnel, nomination des conservateurs, conservateurs-adjoints, préparateurs, surveillants, gardiens, concierges : dossiers individuels, arrêtés, délibération, lois, notes de service, correspondance.

1805-1944

2 R 22. - Bâtiment. Travaux et entretien, transfert du musée paléontologique à l'ancienne Cour d'appel (1885-1886), projet de déplacement du musée paléontologique en 1916 et en 1976 : devis estimatifs, rapports, correspondance (1827-1978).

1827-1978

2 R 23-25. - Collections.

2 R 23-24. - Acquisitions, dons, legs, offres, prêts et échanges : délibérations, catalogues, états, rapports, correspondance.

1806-1950

2 R 25. - Vol (1953), assurance (1899, 1909), reproductions d'objets (1887-1942) : correspondance, convention pour les reproductions.

- Inventaire de la collection d'histoire naturelle de l'Ecole centrale du département de Maine-et-Loire (1822), catalogue de minéralogie du département de Maine-et-Loire (1838), catalogue de minéralogie générale (1838), catalogue de réactifs et produits chimiques (1838), catalogue des mammifères (XXe siècle), états des oiseaux et des animaux détériorés qui doivent être mis au rebut (1821-1857), inventaires sommaires (1882, 1940).

1822-1953

2 R 26. - Musée d'Histoire naturelle. Commission de contrôle et de surveillance : arrêté de création et approbation préfectorale, arrêté de nomination des membres, procès-verbaux des réunions, correspondance.

1880-1948

2 R 27. - Commission du jardin botanique, de sa bibliothèque et du musée d'Histoire naturelle : arrêté municipal de création, délibération, correspondance.

1838

2 R 28-34. - JARDIN BOTANIQUE OU JARDIN DES PLANTES.

2 R 28. - Fonctionnement.

- règlement : délibérations, arrêtés municipaux et approbations préfectorales (1807-1883).

- rapport du conservateur (1836).

- notices historiques (1816).

- correspondance générale (1805-1921).
- règlements des jardins d'autres villes : arrêtés municipaux, correspondance (1834-1896).
- gestion. Ouverture au public : correspondance (1896-1913) ; comptabilité : pièces justificatives (an XIV-1838, 1905-1925).

An XIV-1925

2 R 29. - Personnel, nominations des directeurs, chefs de culture, jardiniers, gardiens, concierges : dossiers individuels, correspondance, délibérations et arrêtés.

An V-1929

2 R 30. - Serres, aménagement, travaux et entretien : devis estimatifs, liste des adjudicataires, correspondance (1837-1927) ; création du jardin fruitier, acquisition de terrains : exposé, correspondance (1834-1893) ; jardins de la ville, écoles, travaux et entretien : états, listes des plantes nécessaires (1907-1914).

1834-1927

2 R 31-33. - Collections.

2 R 31. - Dons, legs, achats : cession d'objets mobiliers, ordonnances royales, correspondance.

1831-1927

2 R 32. - Catalogue des bocaux contenant des graines (1817), catalogue des plantes de l'herbier du département de Maine-et-Loire (1818), catalogue des produits immédiats et des produits de parties diverses des végétaux composant le musée de botanique (1838), catalogue de la collection des fruits et graines du musée de botanique d'Angers au jardin botanique (1838), catalogue des polypiers (1838), catalogues des graines récoltées au jardin botanique (1842-1851), listes de plantes, arbustes, arbres.

1817-1851

2 R 33 . - Bibliothèque : catalogue des ouvrages, correspondance.

1817-1859

2 R 34. - Commission de contrôle et de surveillance : arrêté de création et approbation préfectorale, rapport de la visite du 14 mars 1921, arrêtés de nomination des membres.

1880-1925

BIBLIOTHEQUE ET HERBIER LLOYD.

2 R 35. - Fonctionnement. Projet de règlement (1897), comptabilité (1904-1936) ; personnel : correspondance, arrêtés de nomination des conservateurs (1897-1933)

- Bâtiments, travaux, transfert : correspondance, devis estimatif (1896-1908).

- Collections : correspondance (1897-1919).

1987-1936

2 R 36-41. - MUSEE ARCHEOLOGIQUE SAINT-JEAN.

2 R 36. - Fonctionnement.

- création du musée : arrêté municipal, approbation préfectorale, correspondance (1841).

- notices historiques (1855, 1905).

- gestion du musée. Ouverture au public, visites (1848-1955) ; mesures de sécurité, chien de garde (1936-1944) ; comptabilité : pièces justificatives (1842-1943).

1841-1955

2 R 37. - Fonctionnement : rapports annuels.

1860, 1902-1952

2 R 38. - Personnel, nominations des conservateurs et conservateurs-adjoints, concierges, gardiens, surveillants : arrêtés, règlement des gardiens, correspondance.

1828-1951

2 R 39. - Bâtiments et jardin. Travaux de restauration du cloître et du chartrier, entretien : rapports, détail estimatif des travaux, approbation de marché, autorisation d'entreprendre les travaux (1875-1951) ; réquisition allemande (1944), caves et salle des greniers Saint-Jean : correspondance (1947-1956).

1875-1956

2 R 40. - Collections. Acquisitions, dons, échanges, classement monument historique d'une tête de vierge du XIIIe siècle, prêts, dégradations et vols, reproduction d'objets : correspondance, liste d'achats (1851), inventaires mobiliers (1882-1892), rapports (1820-1956) ; fichier (= casier) archéologique : rapport (1943) ; musée du vin : correspondance (1938).

1820-1956

2 R 41. - Commission de surveillance et de contrôle : arrêtés de création et de nomination des membres, procès-verbaux des réunions, correspondance.

1880-1952

2 R 42-44. - MUSÉE PINCÉ

2 R 42. - Fonctionnement.

- rapports annuels (1924-1937, 1942-1952).

- comptabilité : pièces justificatives (1922-1952).

- correspondance générale (1905-1946).

- Personnel, nominations des conservateurs, concierges, gardiens, surveillants : dossiers individuels, correspondance, arrêtés (1889-1953).

- Bâtiments et jardins, travaux, entretien : rapports, correspondance (1892-1953).

1889-1953

2 R 43. - Collections. Acquisitions, dons, legs, dépôts, prêts : correspondance (1878-1951) ; inventaire numérique et sommaire ; assurance, vols, mesures de sécurité : état des collections, état des objets volés, correspondance (1916, 1941-1942) ; évacuation au

château de la Lorie et dans les coffres du Crédit de l'Ouest : rapport, inventaire numérique des caisses, correspondance (1939-1952) ; reproductions des oeuvres, expositions : correspondance (1902-1951).

1878-1952

2 R 44. - Commission de contrôle et de surveillance : arrêtés de nomination des membres, procès-verbaux de réunions, correspondance.

1890-1948

2 R 45. - Salle d'architecture. Fondation Moll, nouvelles acquisitions : correspondance, note, rapports (1878-1921).

- Demande des membres de la Société des Architectes d'Anjou pour la nomination d'une commission composée d'architectes : correspondance, article dans *L'Architecture* (journal hebdomadaire, n°16, 18 avril 1891) (1891-1900).

- Transfert au musée d'architecture, à l'hôtel des Pénitentes : correspondance (1929-1930).

1878-1930

2 R 46 - MUSEE D'ARCHITECTURE.

2 R 46. - Fonctionnement. Création, nomination des conservateurs : arrêtés (1922-1924).

- Bâtiment : plan sommaire (s. d.).

- Collections, transfert, prêt : correspondance (1923-1935).

- Commission de contrôle et de surveillance, nomination des membres : arrêté municipal (1922).

1922-1935

2 R 47. - MUSEE D'ARTS INDUSTRIELS.

2 R 47. - Fonctionnement.

- projet de création : correspondance, rapports, plan (1863-1864, 1887-1888).
- création, commission d'étude : rapport, correspondance (1902-1903).
- comptabilité : pièces justificatives (1906-1910).
- correspondance générale (1906-1911).
- Personnel, nomination du conservateur, emploi d'un gardien : arrêté, correspondance (1905-1933).
- Bâtiments, travaux d'installation à l'hôtel de Chemellier, travaux pour le transfert du musée à la tour Saint-Aubin : devis estimatifs, avant mètres, rapport, correspondance (1905-1910).
- Collection, acquisitions, dons, transfert à la tour Saint-Aubin : correspondance (1901-1926).

1863-1933