

ARCHIVES MUNICIPALES D'ANGERS

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

13 J

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

par

Marie-Luce FABRE

sous la direction de

SYLVAIN BERTOLDI

Archiviste-paléographe

Conservateur en chef des Archives de la ville d'Angers

Mars 1999

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS

13 J

Introduction

Fondée en 1889, “dans un but de décentralisation artistique”, pour reprendre les termes même des statuts, la Société des Amis des Arts tient une place de premier plan dans la vie culturelle angevine, jusqu’à la suspension de ses activités en 1969. Les archives décrites ici (1904-1997) témoignent à la fois du fonctionnement interne de la société et de l’action menée, notamment dans les domaines pictural et musical. À cet égard, l’organisation d’une exposition annuelle - salon des Amis des Arts, puis salon d’Angers - qui ne privilégie pas la présentation d’artistes angevins, constitue une illustration significative de son état d’esprit.

En 1963, la fusion de la Société des Amis des Arts avec le Cercle artistique et littéraire de l’Anjou donne naissance à l’Association des Amis des Arts et Lettres d’Anjou. Par suite de cette refondation, les centres d’intérêt de l’association s’étendent désormais à la littérature, aux thèmes d’actualité ou à l’archéologie, qui font régulièrement l’objet de conférences et de visites de monuments.

Faute de lieu d’exposition, la salle Chemellier n’étant plus disponible à partir de 1970, la société conserve certes une existence légale, mais se trouve dans l’incapacité de mener à terme un projet concret. Lors de sa dissolution, intervenue en 1997, il est décidé de remettre l’actif subsistant à l’association “Angers Musées vivants”, qui apparaît de fait comme son héritière matérielle, mais également morale.

Le classement du fonds (d’un volume approximatif d’un mètre linéaire) résulte du don effectué par Mme Marie-Josèphe Moisson, secrétaire de l’association pendant de longues années. Sur le plan chronologique, il reflète dans la mesure du possible les étapes de la vie de la société à compter de 1912, date du plus ancien registre des séances conservé¹, et tient naturellement compte de la fusion de 1963, qui explique la discontinuité de numérotation du salon annuel.

La première partie, consacrée à la gestion administrative et financière, recense les actes constitutifs de l’association, les archives relatives aux assemblées générales et conseils d’administration, ainsi que les pièces de comptabilité. La seconde traite des activités artistiques, présentées sous forme de dossiers d’expositions, du moins pour la période d’après-guerre, dossiers renfermant une abondante correspondance.

La liste des présidents qui se sont succédé à la tête de la société depuis 1912 figure en préambule à ce répertoire.

Sources complémentaires

1 J 21 Tracts pour une exposition (beaux-arts et art industriel) présentée par la Société des Amis des Arts place Lorraine, s. d. [XIXe siècle].

Notre premier album. 1913-1914, Angers, imp. A. Desnoes, s.d.

Varia 888

L'Art en Anjou, bulletin de la Société des Amis des Arts, 1914-1919, n° 1 à 4 .

In octavo 777

- Critique, compte rendu d'expositions

Chasle-Pavie (J.), *Salon de 1892*, Angers, Lachèse et Cie, 1893, 107 p.

In octavo 1039

Romain (Aïda de), *Salon de 1903-1904. Critique*, Angers, Germain et G. Grassin, 1904, 56 p.

Varia 217

Compte rendu du Salon de 1904-1905, Angers, Germain et G. Grassin, 36 p.

Varia 218

- Catalogues

Exposition rétrospective Lenepveu, Dauban, Appert. Préface d'Adrien Recouvreur. Angers, 1929.

Varia 778

Catalogue du 56e Salon de la Société des Amis des Arts. Salle Chemellier, 25 novembre-10 décembre 1961.

Varia 903

Catalogue du 57e Salon de la Société des Amis des Arts. Salle Chemellier, 9-24 février 1963.

Varia 903

Catalogue du 1er Salon d'Angers. Salle Chemellier, 19-31 mars 1964.

Varia 902

Violons et peintures. Catalogue de l'exposition de lutherie, peintures et photographies présentée à l'hôtel d'Ollone, 16 septembre-1er octobre 1964.

Varia 934

Catalogue du 2e Salon d'Angers. Salle Chemellier, hôtel d'Ollonne, 29 octobre-15 novembre 1965.

Varia 884

Peintres contemporains. Catalogue de l'exposition présentée au château, logis royal,

2 juillet-15 septembre 1966.

Varia 933

Catalogue du 3e Salon d'Angers. Salle Chemellier, 17-30 novembre 1966.

Varia 883

Catalogue du 4e Salon d'Angers. Salle Chemellier, 10-26 novembre 1967.

Varia 905

Catalogue du 5e Salon d'Angers. Salle Chemellier, 7-23 mars 1969.

Varia 904

Bibliographie

Roseneau (Ariane), *La société des Amis des Arts d'Angers 1889-1914*, mémoire de maîtrise, Paris, 1986, 107 p. + annexes.

Présidents de la Société des Amis des Arts (à partir de 1904)

1904	Gilles Deperrière (depuis 1898)
1912	Adrien Recouvreur
1920	Ferdi-Paris (président délégué)
1921	Ferdi-Paris (président)
1926	docteur Metzger
1931	Henry Jamard
1963	Alain Debroise
1967	Pierre d'Herbécourt
1945	docteur Roger Amsler
1957	Pierre d'Herbécourt
1980	Alain Debroise

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE

Fonctionnement administratif et financier de l'association (1904-1997)

13 J 1	Statuts.	1904-1926, 1947
13 J 2	Assemblées générales, conseils d'administration, réunions du bureau et du comité : procès-verbaux des séances (registre).	1912- 10 octobre 1933
13 J 3	Assemblées générales, conseils d'administration : procès-verbaux des séances (registre).	28 novembre 1933 -1946
13 J 4	Assemblées générales, conseils d'administration : correspondance, ordres du jour, compte rendu, procès-verbaux, bulletins de vote, correspondance, coupures de presse.	1933-1942
13 J 5	Assemblées générales, conseils d'administration : correspondance, convocations, pouvoirs, notes, comptes rendus, coupures de presse.	1945-1963
13 J 6	Fusion avec le Cercle artistique et littéraire : correspondance, procès-verbal et compte rendu d'assemblée générale, statuts, dossier de déclaration à la préfecture.	1963-1964
13 J 7	Assemblées générales, conseils d'administration : convocations, pouvoirs, correspondance, comptes rendus.	1965-1980
13 J 8	Dissolution de l'association : correspondance, pouvoirs, relevés de comptes, historique de l'association.	1997
13 J 9	Membres de l'association : listes, notes, correspondance relative aux cotisations, graphique (1889-1930).	1930-1969
13 J 10	Fichier des adhérents (incomplet).	1969
13 J 11	Comptabilité : rapport, bilan, état des opérations de caisse, graphique des recettes et dépenses.	1931-1945
13 J 12	Comptabilité (frais d'administration et d'activités) : rapports du trésorier, correspondance, relevés et extraits de compte, factures, cahiers de comptabilité.	1949-1985
13 J 13	Relations avec les adhérents et la presse : correspondance.	1934-1937

Activités de l'association

13 J 14	Organisation des manifestations : correspondance, notes.	1944-1978
13 J 15	Liste d'artistes et d'exposants, protocole d'invitation aux expositions.	1955
13 J 16	"Cinq à sept" (concerts, conférences) : programmes, compte rendu, coupures de presse, texte de conférence.	1932-1940
13 J 17	Conférences et visites archéologiques : correspondance, programme, coupures de presse, affiches.	1963-1969

* Salon des Amis des arts (1925-1963)

13 J 18	Organisation et déroulement du salon annuel (hôtel Chemellier) : coupures de presse, correspondance, règlement, graphique des entrées (1889-1930).	1925-1940
13 J 19	46e salon (Dames de France, rue Cordelle) : carton d'invitation.	1947
13 J 20	47e salon (Dames de France, rue Cordelle) : texte de présentation.	1948
13 J 21	48e salon (logis Barrault) : cartons d'invitation.	1949
13 J 22	49e salon (hôtel Chemellier) : coupures de presse.	1950
13 J 23	51e salon (hôtel de ville) : liste d'oeuvres et d'artistes ¹ , coupures de presse.	1953
13 J 24	52e salon (salle des fêtes de l'hôtel de ville) 4 décembre-19 décembre 1954 : correspondance, liste d'exposants, coupure de presse.	1954
13 J 25	53e salon (salle des fêtes de l'hôtel de ville) 3 décembre- 18 décembre 1955 : correspondance, notes, cartons d'invitation, coupures de presse.	1955
13 J 26	54e salon (salle des fêtes de l'hôtel de ville) 24 novembre-9 décembre 1956) : liste d'oeuvres et d'artistes, cartons d'invitation, coupures de presse.	1956
13 J 27	55e salon (23 janvier-3 février 1960) : correspondance, liste d'oeuvres et d'artistes, cartons d'invitation, catalogue, coupures de presse.	1960
13 J 28	56e salon ; invités d'honneur : Jean Commère et Isis Kichka (25 novembre-10 décembre 1961) : correspondance, catalogue, coupures de presse.	1961

13 J 29 57e salon, avec hommage à Raoul Dufy ; invitée d'honneur : Mme Bordeaux Le Pecq (9-21 février 1963) : correspondance, liste d'oeuvres, coupures de presse. 1963

*** Salon d'Angers, salle Chemellier (1964-1969)**

13 J 30 1er salon d'Angers ; invité d'honneur : Jean-Jacques Morvan (19-31 mars 1964) : correspondance, règlement, catalogue, coupures de presse, photographie d'oeuvre. 1964

13 J 31 2e salon d'Angers ; invité d'honneur : Henri-Georges Adam (29 octobre-15 novembre 1965) : correspondance, règlement, carton d'invitation, coupures de presse, affiche. 1965

13 J 32 3e salon d'Angers ; invités d'honneur : André Brasilier et Raymond Guerrier (17-30 novembre 1966) : correspondance, règlement, carton d'invitation, catalogue, coupures de presse, affiche. 1966

13 J 33 4e salon d'Angers ; invité d'honneur : François Desnoyer (10-26 novembre 1967) : correspondance, catalogue, coupures de presse, affiche. 1967

13 J 34 5e salon d'Angers ; invité d'honneur : Ravel (7-23 mars 1969) : correspondance, feuilles de participation, cartons d'invitation, photographie d'oeuvre, coupures de presse, affiche. 1969

*** Expositions organisées par la Société des Amis des arts ou avec son concours (1952-1967)**

13 J 35 "Femmes et fleurs - Peintures et dessins du XVe siècle à 1952", dans le cadre du festival d'Anjou (musée des Beaux-Arts, 7-23 juin 1952) : correspondance, carton d'invitation, texte de présentation, liste d'oeuvres, coupures de presse. 1952

13 J 36 Peintres témoins de leur temps, thème : "Le dimanche" (musée des Beaux-Arts) : correspondance, liste d'artistes, communiqué, coupures de presse. 1954

13 J 37 Centenaire de David d'Angers : correspondance, coupures de presse. 1956

13 J 38 L'Apocalypse (musée des Beaux-Arts, 17-24 avril 1962) : factures, comptes de l'exposition. 1962

13 J 39 Peintres témoins de leur temps, thème : "Routes et chemins" (logis du gouverneur, 28 juin-31 août 1962) : correspondance, liste d'oeuvres et d'artistes, catalogue, coupures de presse. 1962

13 J 40 Rétrospective Jean Baudouin (musée des Beaux-Arts, 1er-25 avril 1965) : correspondance, liste et fiches d'oeuvres, cartons d'invitation, catalogue, coupures de presse. 1965

13 J 41 Peintres contemporains (logis royal, 2 juillet-15 septembre 1966) : correspondance, catalogue, affiche, coupures de presse. 1966

13 J 42 Maurice Denis et les nabis (musée des Beaux-Arts, 1er juin-31 août 1967) : correspondance, fiches et liste d'oeuvres, dossier d'assurances, catalogue, cahier des ventes, affiche.

1967

¹ Le plus ancien document (statuts de la société) remonte à 1904.

¹ Cahier concernant également les salons de 1954, 1955 et 1956.