

ARCHIVES MUNICIPALES D'ANGERS

FONDS DE LA SERCA – TV10

2060 W

REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

par

Paul-Henri Lécuyer

Archiviste

Sous la direction de Sylvain Bertoldi

Archiviste-paléographe

Conservateur en chef du Service Archives-Documentation-

Photothèque de la ville d'Angers

Angers

2011

Tables des matières

Table des matières	p. 2
Introduction	p. 3
1. <i>Identification</i>	p. 3
2. <i>Contexte</i>	p. 3
3. <i>Contenu et structure</i>	p. 5
4. <i>Conditions d'accès et d'utilisation</i>	p. 5
5. <i>Sources complémentaires</i>	p. 5
6. <i>Contrôle de la description</i>	p. 6
Sommaire	p. 7
Corps de l'instrument de recherche	p. 9

Introduction

1. IDENTIFICATION

Le fonds décrit par ce répertoire est conservé sous la référence FRAC049007_W_2060 W . Il s'agit du fonds de la SERCA, Société d'études, de réalisation et de communication d'Angers et couvre une période allant de 1988 à 2007. Au total, ce fonds a une importance matérielle de six mètres linéaires, ce qui correspond à 150 articles. Il complète le premier versement d'archives de la SERCA, réalisé en 2005, de 5,5 mètres linéaires, couvrant essentiellement les années 1988 à 1998 et conservé sous la cote 1870 W.

2. CONTEXTE

Le producteur du fonds est la SERCA, éditrice de l'ancienne chaîne de télévision locale câblée d'Angers, TV10.

La chaîne TV 10 commence à émettre le 16 décembre 1988 sur le câble, à l'initiative de la municipalité d'Angers. Avec près de vingt années de diffusion, elle fut l'une des télévisions locales les plus pérennes de France. La SERCA, société d'économie mixte locale, dont les capitaux étaient détenus à majorité par des collectivités territoriales (communes d'Angers et Saint-Barthélemy-d'Anjou, communauté d'agglomération d'Angers) fut créée quant à elle dès le 7 avril 1986.

Il fallut donc plus de deux années avant la première diffusion de la chaîne pour travailler le contenu de ses programmes. En effet, la SERCA opte d'emblée pour un ancrage local de TV10. Concrètement, l'accent est mis d'une part sur des émissions d'information telles que « L'Actu », une plage vidéographique d'informations pratiques relatives à la vie angevine (« Espace Infoservice ») et divers magazines à caractère culturel (« Histoire d'Angers », « Ciné Ciné ») et d'autre part sur des émissions spéciales, en particulier des captations sportives des matchs des équipes locales (SCO d'Angers pour le football, Angers-Noyant pour le handball, Les Ducs d'Angers pour le hockey sur glace...) ou de manifestations diverses.

Les premiers temps de la chaîne (jusqu'en 1991) se caractérisent par une phase de lancement durant laquelle TV10 peaufine peu à peu sa marque de fabrique : à côté des activités interne (la production télévisuelle propre), se développent parallèlement des activités commerciales, notamment un service prestations consistant en des prises de vue réalisées pour le compte d'entreprises, ainsi que des captations d'événements sportifs, culturels ou musicaux, de colloques et journées à thème ou autres réceptions et soirées spéciales.

En 1992, TV10 s'organise autour des quatre sections suivantes :

- 10 PATCH, la centrale d'achat de programmes ;
- TV10 PRESTATIONS, regroupant la correspondance TV, les films d'entreprise et autres prestations audiovisuelles ;
- TV10 PRODUCTIONS, qui comprend les co-productions et les pré-achats ;
- TV10 PROMOTION, la régie publicitaire et commerciale.

Les activités de l'entreprise TV10, sous la contrainte d'un déficit budgétaire croissant, prennent à partir de 1998 un virage nouveau, notamment vers un ancrage local plus marqué de la production télévisuelle, mettant en cela un terme à certaines activités externes fort coûteuses qui étaient jusqu'alors réalisées hors de la sphère angevine.

En janvier 2005, le Conseil supérieur de l'audiovisuel accorde une fréquence hertzienne de télévision analogique à un projet porté par la société Angers 7. TV10 Angers cesse ses émissions le 30 juin 2007, laissant ainsi la place à Angers 7 qui débute ses programmes à partir de septembre 2007 en reprenant les studios et le personnel de l'ancienne télévision locale. Début 2010, la nouvelle chaîne rencontre d'importantes difficultés financières par suite du retrait de l'un de ses principaux actionnaires, le groupe SIPA – Ouest-France, tandis que la municipalité d'Angers refuse de renforcer sa participation. Au mois d'avril de la même année, Angers 7 est mise en cessation de paiements, puis en redressement judiciaire, avant d'être finalement placée en liquidation judiciaire le 12 mai 2010. Le soir même, à 19 h, les seize salariés d'Angers 7 mettent fin à l'antenne où un bandeau noir « Angers 7, c'est fini » apparaît.

Les archives de TV10 ont été conservées durant toute la durée d'existence de la chaîne, au siège de celle-ci, situé rue de la Rame à Angers. Leur versement s'est effectué en deux temps. Une

première partie fut transmise le 10 juin 2010 par le liquidateur judiciaire Maître Margottin ; l'autre partie a été collectée le 25 août de la même année au 326, rue Saint-Léonard à Angers, siège de la SERCA.

3. CONTENU ET STRUCTURE

Ce fonds présente un intérêt certain dans le sens où il fournit des renseignements essentiels sur les activités (production interne, prestations, co-productions...) de la chaîne locale angevine TV10 et sur la programmation, principalement à partir du milieu des années 1990. En effet, les documents retraçant les débuts de la chaîne sont conservés dans le premier versement des archives de la SERCA, réalisé en 2005 (répertoire numérique détaillé, 1870 W).

Les éliminations opérées lors du classement du fonds concernent essentiellement de la documentation et surtout des doublons, notamment les nombreux exemplaires des programmes de TV10. A noter qu'il s'agit d'un fonds clos.

Le classement a été réalisé en fonction de l'organigramme de la SERCA. Ainsi, on retrouve les archives de la direction (2060 W 1-4), la programmation (2060 W 5) et ce qui constitue la partie la plus importante du fonds, à savoir celles qui concernent les activités de production (2060 W 6-149). Ces dernières comprennent les archives relatives aux morceaux de musique diffusés lors des productions de la chaîne (2060 W 6), les prestations (2060 W 7-73), la production interne (2060 W 74-110) et enfin les dossiers de co-production (2060 W 111-149).

4. CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATION

L'ensemble des documents de ce fonds est communicable en vertu de la loi n° 2008-696 du 15 juillet 2008. La reproduction des documents est soumise à autorisation du conservateur des Archives municipales.

L'ensemble des documents est en français.

5. SOURCES COMPLEMENTAIRES (à consulter aux Archives municipales d'Angers)

Fonds d'archives :

- Série W : Archives contemporaines
 - 1870 W : Fonds d'archives papier de la SERCA.
- Série AV : Archives audiovisuelles
 - 14 AV : Archives audiovisuelles de TV10 – cassettes de diffusion.

Instrument de recherche :

PENLAË (Marie), *Répertoire numérique détaillé du fonds de la SERCA – TV 10, 1870 W*, 2005, 16 p. dactyl.

Sources bibliographiques :

GAULTIER (Muriel), *Rapport de stage à TV10, Angers télévision*, mémoire, Université Robert Schuman, IUT Strasbourg-Sud, département information-communication, 1993, 20 p. dactyl.

PENLAË (Marie), *La télévision locale de service public TV10 Angers : la gestion et la conservation des archives papier et audiovisuelles*, mémoire de D.E.S.S. « histoire et métiers des archives », Université d'Angers, 2005, 3 vol., 461 p. dactyl.

RONDOUIN (Emmanuelle), *Le fonds audiovisuel de TV10 : entre gestion, sauvegarde et valorisation du patrimoine d'une chaîne de télévision locale de service public*, mémoire de master professionnel « Archives et réseaux documentaires », université d'Angers, 2006, 2 vol., 509 p. dactyl.

6. CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

Cet instrument de recherche a été réalisé par Paul-Henri Lécuyer, archiviste au service Archives – Documentation – Photothèque, en février 2011, conformément aux recommandations de l'ouvrage Direction des Archives de France, *Les instruments de recherche dans les archives*, La documentation française, Paris, 1999, 259 p.

Sommaire

Direction	2060 W 1-4
<u>Communication</u>	2060 W 1-4
<i>Promotion de TV10</i>	2060 W 1-3
<i>Photocopie du livre d'or</i>	2060 W 4
Programmation	2060 W 5
Production	2060 W 6-149
<u>Utilisation de morceaux de musique pour les productions de TV10</u>	2060 W 6
<u>Prestations</u>	2060 W 7-73
<i>Prestations d'entreprise</i>	2060 W 7-19
<i>Concours hippiques</i>	2060 W 20-25
<i>Football</i>	2060 W 26-28
<i>Montage et compilation d'événements sportifs divers</i>	2060 W 29-31
<i>Sports collectifs en salle</i>	2060 W 32-34
<i>Sports aquatiques</i>	2060 W 35
<i>Sports automobiles et motorisés</i>	2060 W 36-37
<i>Cyclisme</i>	2060 W 38
<i>Couverture de sujets, émissions et reportages concernant l'actualité locale pour des chaînes de télévision</i>	2060 W 39-41
<i>Musique</i>	2060 W 42-46
<i>Assistance technique accordée à des chaînes de télévision</i>	2060 W 47-54
<i>Location de matériel</i>	2060 W 55-56
<i>Colloques et journées à thème</i>	2060 W 57-62
<i>Réceptions et soirées</i>	2060 W 63-65
<i>Cinéma</i>	2060 W 66-67
<i>Concours d'architecte</i>	2060 W 68
<i>Promotion de la ville d'Angers</i>	2060 W 69
<i>Arts chorégraphiques</i>	2060 W 70
<i>Reportages</i>	2060 W 71
<i>Partenariat entre Angers agglomération et TV10</i>	2060 W 72
<i>Agriculture</i>	2060 W 73
<u>Production interne</u>	2060 W 74-110
<i>Fiches d'archivage</i>	2060 W 74-75
<i>Organisation et planification des activités de production</i>	2060 W 76-77
<i>Décors du studio</i>	2060 W 78

<i>Elections politiques</i>	2060 W 79-86
<i>Evénements culturels</i>	2060 W 87-91
<i>Sport</i>	2060 W 92-95
<i>Débats</i>	2060 W 96-98
<i>Musique</i>	2060 W 99-102
<i>Actions caritatives</i>	2060 W 103
<i>Duplication de cassettes</i>	2060 W 104
<i>Emissions spéciales</i>	2060 W 105-107
<i>Promotion de la ville d'Angers</i>	2060 W 108
<i>Vie pratique</i>	2060 W 109
<i>Magazines</i>	2060 W 110
<u>Co-production</u>	2060 W 111-150

Corps de l'instrument de recherche

2060 W 1-4

Direction

2060 W 1-4

Communication

2060 W 1-4

Promotion de TV10

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | Correspondance, revues de presse, extraits d'articles de journaux. | 1988-1991 |
| 2 | Photos, diapositives. | 1988-1995 |
| 3 | Plaquette de présentation générale de TV10, plaquette de présentation des prestations de TV10, autocollants, dépliants, papiers à en-tête, cartes de correspondance, enveloppes, étiquette et jaquette BETA, étiquette et jaquette BVU-UMATIC. | 1996-2003 |
| 4 | Photocopies du livre d'or. | 1991 |

2060 W 5

Programmation

Programmes de TV10 (1992-1996, 2000-2005), grilles hebdomadaires des programmes (1995-2003). 1992-2005

2060 W 6-149

Production

2060 W 6

Utilisation de morceaux de musique pour les productions de TV10 (production interne et prestations)

Gestion des droits d'auteur : correspondance, fiches de renseignements techniques, devis, bons de commande, listes des titres musicaux utilisés, attestations, déclarations adressées à la Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique, contrats. 1988-2005

2060 W 7-74

Prestations

2060 W 7-19

Prestations d'entreprises

7	Tournage des conventions de la société Soretex : correspondance, notes, fiches et dossiers techniques, devis, factures, bons de commande, contrats d'engagement, photos.	1990-1994
8	Tournages réalisés pour le compte de la société VT COM : correspondance, notes techniques, devis, factures, bons de commande.	1994-1998
9	Tournages réalisés pour le compte de la société Thyssen Ascenseurs : correspondance, dossiers techniques, factures, contrat de location, bons de commande.	1995
10	Enregistrement, mixage et report de messages de répondeur avec copies de secours pour la Compagnie générale des eaux : correspondance, devis, factures.	1995-1998
11	Captation télévisée de la convention du Crédit Mutuel de Bretagne à Saint-Brieuc le 4 octobre 1996 : correspondance, devis, factures, fiches techniques, croquis d'emplacement des caméras.	1996
12	Réalisation de tournages et d'interviews pour la société SEPCO : correspondance, factures, bons de commande, notes techniques.	1996
13	Réalisation de deux cassettes vidéo « Emballages » pour la société SEFOR : correspondance, devis, factures.	1996
14	Réalisation d'une cassette vidéo « Mariages » pour SEFOR et destinée aux clients des fleuristes : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, croquis et plans.	1997
15	Location du car vidéo à Atlantic TV à l'occasion de la convention Crédit Agricole à Nantes : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques.	1997
16	Location à Atlantic TV du car régie pour l'assemblée générale de la Banque Populaire Bretagne Atlantique : correspondance, devis, factures, fiche générale de renseignements, fiches techniques, bons de commande.	1998
17	Réalisation d'un spot publicitaire pour le restaurant Le Carnivore : correspondance, devis, script du clip de présentation.	1998

18	Tournage d'un clip vidéo sur le centre commercial Espace Anjou à l'occasion des fêtes de fin d'année : correspondance, devis, fiches techniques, script du clip vidéo.	1999
19	Réalisation de spots vidéo pour la société Afone : correspondance, devis, factures.	2004-2005
2060 W 20-25	<i>Concours hippiques.</i>	
20	Mondial du Lion au Lion d'Angers : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, bons de commande, listes des membres de l'équipe de TV 10, fiches budgétaires, plannings.	1993-1997
21	Championnat d'Europe de voltige de Saumur : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, dossiers et communiqués de presse.	1994-1998
22	Concours international d'attelage de Saumur : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, dossiers et communiqués de presse.	1994-1998
23	Concours complet international de Saumur : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, dossiers et communiqués de presse.	1995-1998
24	Concours international de saut d'obstacles de La Baule : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, dossiers et communiqués de presse, croquis d'implantation des caméras.	1996-1998
25	Concours complet international de Chantilly : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, dossiers et communiqués de presse, croquis d'implantation des caméras.	1997
2060 W 26-28	<i>Football</i>	
26	Captation télévisée des matchs des saisons 1994-1995 et 1995-1996 : correspondance, factures, bons de commande, contrats de location, plans et croquis d'implantation des caméras, notes, fiches et dossiers techniques, calendriers et plannings, comptes-rendus de matchs.	1994-1996

27	Captation télévisée des matchs de la saison 1996-1997 : correspondance, factures, bons de commande, contrats de location, plans et croquis d'implantation des caméras, notes, fiches et dossiers techniques, calendriers et plannings, comptes-rendus de matchs.	1996-1997
28	Captation télévisée des matchs de la saison 1997-1998 : correspondance, factures, bons de commande, contrats de location, plans et croquis d'implantation des caméras, notes, fiches et dossiers techniques, calendriers et plannings, comptes-rendus de matchs.	1997-1998
2060 W 29-31	<i>Montage et compilation d'événements sportifs divers.</i>	
29	Captations télévisées d'événements sportifs divers réalisées pour le compte de Canal + Magazine : correspondance, devis, factures, bons de commande.	1994-1998
30	Réalisation d'une cassette sur la saison 1996-1997 du FC Nantes Atlantique dénommée « La remontée fantastique » : correspondance, bons de commande, devis.	1998
31	Réalisation de montages sur les six sports phares d'Angers pour la Chambre de commerce et d'industrie d'Angers à l'occasion des rencontres sport et entreprises : correspondance, devis, factures, bons de commande.	2003-2007
2060 W 32-34	<i>Sports collectifs en salle.</i>	
32	Captation télévisée du match de handball du 12 mai 1996 France-Russie à la salle Antarès au Mans : correspondance, croquis d'emplacement des caméras, factures, devis, contrats de location.	1996
33	Captations télévisées de matchs et d'exhibitions de basket-ball : correspondance, notes techniques, factures, dossiers de presse, bons de commande.	1996-1998
34	Captations télévisées de matchs de volley-ball : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques.	1997-1998
2060 W 35	<i>Sports aquatiques.</i>	
	Captations télévisées de compétitions de natation : devis, factures, bons de commande, fiches techniques.	1997-1998

2060 W 36-37	<i>Sports automobiles et motorisés.</i>	
36	Location du car vidéo multi-caméras à Auvitec région Est pour des captations télévisées de compétitions de Trial moto au zénith de Montpellier et à Amnéville : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques.	1998
37	Captation télévisée du « Grand Prix de France » au Mans pour le compte de Dorna Sports SL : correspondance, devis, factures, feuille de route.	2003
2060 W 38	<i>Cyclisme.</i>	
	Réalisation d'un programme de rétrospective sur la fête du vélo pour le Conseil général du Maine-et-Loire : correspondance, devis.	2006
2060 W 39-41	<i>Couverture de sujets, émissions et reportages concernant l'actualité locale pour des chaînes de télévision.</i>	
39	Fourniture d'images à LCI : correspondance, devis, factures, notes techniques.	1994-1996
40	Fourniture d'images à TF1 : correspondance, devis, factures.	1994-1997
41	Fourniture d'images à France 2 : correspondance, devis, factures.	1994-1998
2060 W 42-46	<i>Musique.</i>	
42	Captation télévisée de l'Europe Jazz Festival du Mans : correspondance, feuille de service, fiche technique, devis, facture.	1995
43	Location du car vidéo à Vidéogramme Production pour un concert à l'abbaye de l'Épau, près du Mans : correspondance, devis, factures, fiches techniques.	1997
44	Captation télévisée pour AMP Belfort des Eurockéennes de Belfort : correspondance, factures, devis, bons de commandes, notes et fiches techniques.	1998

45	Captation télévisée pour le Groupe Bataille Audiovisuel du festival des musiques métisses d'Angoulême : devis, facture, fiche technique, bons de commande.	1998
46	Location à VT COM du car régie 3 caméras à l'occasion d'un concert à la Cité de la Musique à Paris : devis, factures, bons de commande, fiche technique.	1998
2060 W 47-54	<i>Assistance technique accordée à des chaînes de télévision.</i>	
47	Tournage pour la chaîne Arte de présentations, interviews et captation pour la soirée Théma Erotic Tales : correspondance, devis, factures, bons de commande.	1995
48	Réalisation d'un duplex entre les studios de TV 10 Angers et ceux de la Télévision Suisse Romande à Genève pour l'émission « Sortie Libre » : correspondance.	1996
49	Mise à la disposition de MK2TV d'un robot BVU SP de France Télécom câble et surveillance de la diffusion par l'équipe de TV 10 Angers : correspondance, compte-rendu de réunion téléphonique, programmes de diffusion télévisée, état récapitulatif du conducteur de diffusion.	1996
50	Mise à la disposition de matériel à Grand Ouest TV : correspondance, devis, factures, bons de commande, bons de livraison.	1997-2000
51	Enregistrement de deux plateaux pour la chaîne Forum Planète : correspondance, facture, devis.	2000
52	Assistance technique sur les plans matériel et humain accordée à France 3 Corse : correspondance, devis, factures, bons de commande, feuille de route.	2002
53	Mise à disposition de matériel audiovisuel et vidéo et de personnel pour l'enregistrement de l'émission « Mots de Minuit » sur France 2 : correspondance, devis, factures, fiches techniques, bons de commande.	2003

54	Mise à disposition d'un monteurt et d'un banc de montage à M6 dans le cadre de la couverture des débuts du procès sur la pédophilie : correspondance, devis, facture, bon de commande.	2005
2060 W 55-56 <i>Location de matériel.</i>		
55	Location de caméras plateau à la société Elacom : factures, liste du matériel loué.	1996
56	Location à la société ATT de quatre caméras DXC 637 : devis, facture, bon de livraison, bon de commande.	1997
2060 W 57-62 <i>Colloques et journées à thème.</i>		
57	Location du car régie de TV 10 Angers à la SCDC pour la réalisation de la captation télévisée de journées d'information sur le thème de la robotique organisées les 10 et 11 octobre 1996 par l'établissement technique d'Angers : correspondance, devis.	1996
58	Captation pour les Pompes Funèbres Générales d'une conférence-débat sur l'évolution des comportements à l'égard de la mort à l'aube du XXIe siècle : correspondance, affiche, devis, notes et fiches techniques, croquis d'implantation des caméras.	1996
59	Tournage des journées nationales du livre et du vin : correspondance, plaquettes de présentation, factures, fiches techniques, bons de commande.	1996-1997
60	Location du car vidéo à Atlantic TV à l'occasion des Assises Nationales des Déchets à La Baule : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques.	1997
61	Captation télévisée du colloque « Haute Qualité Environnementale » organisé au parc des expositions d'Angers le 5 décembre 2000 : correspondance, devis, factures, bons de commande, notes techniques, feuille de route, croquis.	2000
62	Réalisation d'un document d'environ douze minutes diffusé à l'occasion du Forum des vins propres au Salon des vins d'Angers :	

	correspondance, devis, programmes de la journée, bons de commande.	2000
2060 W 63-65	<i>Réceptions et soirées.</i>	
63	Captations télévisées réalisées des galas de la Nuit du Feu des Brigades des sapeurs-pompiers de Paris au Centre des Congrès à Paris : correspondance, devis, factures, bons de commande.	1996-1998
64	Réalisation de cassettes pour la Commission Canadienne du Tourisme à l'occasion de l'inauguration des crèches de Noël Rivière-Eternité d'Angers le 28 novembre 2000 : correspondance, devis, facture.	2000
65	Réalisation d'un film et captation télévisée de la soirée « Les Agglos d'or » du 3 mai 2001 pour Angers Agglomération : correspondance, devis, fiches techniques.	2001
2060 W 66-67	<i>Cinéma.</i>	
66	Réalisation de modules vidéo pour l'exposition sur les dix ans du festival « Premiers Plans » : correspondance, devis, factures, fiches techniques, liste des invitations à l'inauguration de l'exposition, liste des modules effectués.	1997-1998
67	Captation télévisée du festival « Premiers Plans » en co-production avec la chaîne La Cinquième : correspondance, devis, factures, bons de commande, fiches techniques, dossiers et documents de présentation du projet, plaquette et livret de présentation du festival, affiche.	1998
2060 W 68	<i>Concours d'architecture.</i>	
	Réalisation de cassettes VHS pour l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie à l'occasion du concours international d'architecture et d'ingénierie à relatif à la construction du siège social de la dite agence : correspondance, ordre du jour des travaux du jury, devis, factures.	1999

2060 W 69	<i>Promotion de la ville d'Angers.</i>	Réalisation de films et de prestations diverses pour la municipalité d'Angers : correspondance, devis, factures, bons de commande, plannings de tournages.	1999-2001
2060 W 70	<i>Arts chorégraphiques.</i>	Montage du spectacle « Paroles d'anges » pour l'Association départementale pour la danse et la musique en Maine-et-Loire : correspondance, plaquette de présentation, devis, factures.	2002
2060 W 71	<i>Reportages.</i>	Tournage d'un micro-trottoir sur le marché d'Angers le 31 janvier 2004 pour le compte d'Adelie Evénement : correspondance, devis, facture.	2004
2060 W 72	<i>Partenariat entre Angers agglomération et TV10.</i>	Filmage et diffusion des conseils communautaires d'Angers Agglomération : correspondance, devis, bons de commande, dossier de présentation du projet de partenariat, fiches techniques.	2004-2005
2060 W 73	<i>Agriculture.</i>	Réalisation d'un film pour la Chambre d'agriculture de Maine-et-Loire à l'occasion de l'inauguration de la presse à huile végétale gérée par la CUMA départementale de Maine-et-Loire : correspondance, devis, factures.	2005-2006
2060 W 74-110	<u>Production interne.</u>		
74	Fiches d'archivage.		1999-2000
75	Fiches d'archivage non enregistrées.		2007

2060 W 76-77	<i>Organisation et planification des activités de production.</i>	
76	Mémos de l'année 1994, agendas-plannings des productions (1999-2001, 2005-2007).	1999-2007
77	Catalogue des sujets archivés selon la référence K7 master.	s.d.
2060 W 78	<i>Décors du studio.</i>	
	Aménagements : correspondance, devis, factures, bons de commande, croquis des plateaux.	1988-2004
2060 W 79-86	<i>Elections politiques.</i>	
79	Couverture des élections législatives : correspondance, listes des candidats par circonscriptions, plannings récapitulant l'ordre de diffusion des candidats, croquis des plateaux, photos de candidats, notes et fiches techniques, bons de commande.	1993-2007
80	Couverture des élections municipales 1995 à Angers : correspondance, notes techniques.	1995
81	Couverture des élections cantonales et régionales : correspondance, fiches et notes techniques, plannings, croquis des plateaux, plannings récapitulant l'ordre de diffusion des candidats.	1998-2004
82	Couverture des élections européennes : correspondance, devis, plannings récapitulant l'ordre de diffusion des candidats.	1999
83	Couverture du référendum du 24 septembre 2000 : correspondance.	2000
84	Couverture des élections municipales d'Angers et des cantonales de 2001 : correspondance, programmes, plannings récapitulant l'ordre de diffusion des candidats, photos de candidats, tract, fiches techniques.	2000-2001
85	Couverture des élections présidentielles : correspondance, plannings récapitulant l'ordre de diffusion des candidats.	2002-2007
86	Couverture des élections municipales de 2006 à Saint-Barthélemy-d'Anjou : correspondance, notes et fiches techniques.	2006

2060 W 87-91	<i>Evénements culturels.</i>	
87	Tournage de l'émission « Premiers accords, première télé » au théâtre d'Angers : correspondance, fiches et dossiers techniques, bons de commande, croquis des plateaux, descriptif technique et plans du théâtre.	1995
88	Captation télévisée du festival international du scoop et du journalisme d'Angers : correspondance, programmes, dossier technique, plaquette et livrets de présentation du festival.	1995-2004
89	Captation télévisée des festivités de rues « Les Accroche-cœurs » : correspondance, plaquettes et livrets de présentation, fiches techniques, programmes, devis.	1999-2006
90	Captation télévisée du festival du film « Premiers Plans » : correspondance, notes et fiches techniques, plannings de montage et de tournage, factures, bons de commande, plaquettes de présentation du festival.	1999-2007
91	Partenariat entre TV10 et le festival du film Nature : correspondance, convention de partenariat, revue de presse.	2005-2006
2060 W 92-95	<i>Sport.</i>	
92	Tournage de matchs et d'émissions de football : correspondance, fiches et notes techniques, devis, bons de commande, croquis d'implantation des caméras, plannings de production, calendriers des matchs du SCO d'Angers.	1995-2007
93	Captation de matchs de handball de l'équipe d'Angers-Noyant : correspondance, devis, bons de commande, fiches techniques.	1996-2007
94	Captation de matchs de basket-ball : correspondance, devis, bons de commande, fiches techniques, croquis d'implantation des caméras.	1998-2003
95	Captation de matchs de hockey-sur-glace de l'équipe des Ducs d'Angers : correspondance, devis.	2002-2007
2060 W 96-98	<i>Débats.</i>	

96	Captation d'un débat entre Jean Monnier et Jacques Laffineur à propos de la construction d'une section de l'A11 : correspondance, devis, notes techniques.	1996
97	Couverture d'un débat à l'Ecole Nationale des Arts et Métiers : correspondance.	2003
98	Enregistrement de l'émission « Ca vous regarde aussi » : correspondance, fiches techniques, bons de commande.	2005-2006
2060 W 99-102	<i>Musique.</i>	
99	Captation télévisée du concert de gala de l'école du Génie au théâtre Chanzy : correspondance, programme, croquis d'implantation des caméras, fiches techniques.	1996
100	Captation télévisée de la fête des dix ans du Chabada : correspondance.	2004
101	Captation télévisée du festival « Blues en Chenin » : correspondance, liste du matériel, flyer.	2005
102	Captation télévisée du concert-spectacle des Farfadas au Chabada : correspondance, fiches techniques.	2006
2060 W 103	<i>Actions caritatives.</i>	
	Création d'un spot publicitaire pour les Restaurants du Cœur : correspondance, document de présentation du spot.	1997
2060 W 104	<i>Duplication de cassettes.</i>	
	Reproduction de trois VHS NTSC, quatre VHS PAL et six VHS SECAM du film « Chant du Monde » pour le compte de la mairie d'Angers : correspondance, devis, bon de commande.	1997
2060 W 105-107	<i>Emissions spéciales.</i>	
105	Réalisation d'une émission consacrée à l'apprentissage de la danse à Angers et en France « Premiers pas, première télé » : correspondance, devis, fiches techniques.	1997

106	Tournage de reportages sur le 6 ^e régiment du génie d'Angers en Bosnie : correspondance, fiches techniques, planning.	1997-1998
107	Couverture d'une émission scientifique organisée par l'université d'Angers et ayant pour thème les ressources en eau : correspondance, devis, document de présentation de l'émission.	2006
2060 W 108	<i>Promotion de la ville d'Angers.</i> Captations télévisées pour le compte d'Angers Tourisme : correspondance, devis, dossiers techniques, charte de partenariat entre Angers Tourisme et TV10, documentation.	2001-2007
2060 W 109	<i>Vie pratique.</i> Tournage de l'émission « As'truc » : correspondance, liste des astuces retenues pour le tournage.	2002-2003
2060 W 110	<i>Magazines.</i> Tournage de « Tous les chemins mènent à ... Chemillé » : correspondance, notes et fiches techniques, croquis d'implantation des caméras, bons de commande.	2004
2060 W 111-150	<u>Co-production.</u>	
2060 W 111-150	<i>Dossiers de films et de courts-métrages co-produits par TV10 : contrats de co-production, contrats de cession de droits de diffusion, avenants, correspondance, synopsis, dossiers de présentation des films, documentation, devis, factures, bons de commande, fiches techniques.</i>	
111	1+1 Production (2000-2005), 2 P 2 L (2001-2002), 4 à 4 Productions (2001-2003), 13 Production (2003-2004), 24 Images (1999-2005), 1001 Productions (2000).	1997-2006
112	A.A.A (2003), Aber Images (2002), A' Capella (1997-2002), Adam Fisse (2005-2006), ADL (1997-1999), Agat Films (1999-2005), Agav Films (1997-1999).	1997-2006
113	Agora Films (2003-2004), Airelles Video (1997-2000), Ajel 5 (1999), Akangbé Productions (2001-2002), Alif Productions (2000-2002), Aligal Production (1999-2000), Allison Productions (2000),	

	Alpa (1989-1998), Alter Ego Production (2001), Altomedia (2001-2002).	1989-2004
114	Amip (1997-2000), Ampersand (1991-2005), Anako Productions (2003), Anekdotia Productions (2001-2003), Anemos (1999-2000), Anicinape (2001), Antea (2000), Antipode (2001).	1991-2005
115	Après (2003-2004), Archipel 33 (2001-2002), Ardèche Images Production (1999-2002), Arsenal Productions (2000), Artcam International (2000), Artefilm (1999-2001), Art en mouvement (association de l', 2004), Article Z (2003-2005), Artisans Voyageurs Productions (2003), Athanor Studio (1999-2001), Athenaïse (2003-2004).	1999-2005
116	Atlantic Television (2000-2006), Atopic (1998-2005), Atout Vidéo Production (2002).	1998-2006
117	Audiovisioconcept (2001-2004), Autoproduction (1999), Averia (2003-2004), A vue d'œil (1999-2000), Bagheera (Les productions ; 1997-2000), Balthazar Productions (1999-2000), Bataille Productions (1999-2002), Beach Club (2002-2005), Beamlight (2003-2006).	1997-2006
118	Bel Air Média (2000-2005), Bicéphale Production (1997-2001), Bizibi Production (1998-2003), Bleu Krystal Media (2001-2002), Bortolotti (Eric ; 2000), Boyard Production (2002), Buz Productions (2000).	1997-2005
119	Caligari Films (1998-2001), Calypso Productions (2001-2002), Canal Marches (2002), Candela Productions (1993-2005), Camp de base (2003).	1993-2005
120	Capharnaüm Production (1997-2005), Capricci Films (2007), Carlito Films (2004-2008), Casa Dei Productions (2003-2006), Case Productions (2000-2004), Cat Productions (2001-2006).	1997-2008
121	Cauri Films (1999-2005), CC&C (2003), Cendrane Films (1997-2004), Centre Audiovisuel de Paris (2002-2003), Céphéide Productions (2004), Champagne Films Production (2001-2003), Chapron (Jean-René ; 2001), Château Rouge Production (2002-2004).	1997-2005

- 122 Cinedoc (1998-2005), Cinemadis Films (1995-2003), Cinéma Scoop-Scaramouche (1998), Cinergie Productions (2000-2007), Cinefacto (2002-2003), Ciné Sud Promotion (1999-2001), Cinexport (2000-2003). 1995-2006
- 123 Cinq continents (1997-2006), C.J. Production (1998-2000), Clarence Films (2002-2004), CLC Productions (2001-2005), Co-incidences (1999-2002), Compagnie des phares et des balises (2003), Coreav (2002-2003), Couleur Films (2002-2004), Couleur Tribale (2001), CP Productions (2002), Créaction (2001), CRI (1999), Culture Production (2002-2006). 1997-2006
- 124 Cut up Productions (2001-2003), D 2 G Films (2003-2005), Dazibao (1999-2000), Demoulin (Maïté ; 1999), , D Films (1996-2001), Dimson (1999), DLH (1997-2000), Doc et co. (1997-1999), Dominant 7 Productions (1999-2003), Double V (2000). 1996-2005
- 125 D Presse (2001), Dum Dum Films (1998-2003), Dune (2001-2004), Ecrin Production (1997), Edit Sample (2001-2004), EMI Music France (2002), Enfants de la lune Production (Les ; 2001), Eolis (1997), Epicentre Films Productions (1998-2000), Espace mémoire (2002), Ere Production (2003-2004), Et pourtant elle tourne... (2001). 1997-2004
- 126 Europe images (1994-2003), Fabriques de la Vanne (Les ; 2001-2003), Farfadas (2006), FCA (1995-1999), Fée clochette Production (2006), Femis (2002), Filfil Films (2004-2006), Filmoblic (2002), Films 2000 (1999-2001), Films à trois (1999-2004), Films d'Avalon (Les ; 1998-2004), Films C.Kieffer (Les ; 1995-1999), Films de la contrebande (Les ; 2001). 1994-2006
- 127 Films de l'atelier (Les ; 2002-2005), Films de l'interstice (Les ; 1999-2005), Films des trois univers (Les ; 2006), Films d'ici (Les ; 1998-2005), Films du baladin (Les ; 1999-2003), Films du Balibari (Les ; 2003-2006), Films du bouloi (Les ; 2002), Films du Horla (Les ; 2001-2004). 1998-2006
- 128 Films du kiosque (Les ; 1997-1998), Films de mai (Les ; 1998-2000), Films du moment (Les ; 2002-2005), Films du poisson (Les ; 2003-2005), Films du prieuré (Les ; 1997-1998), Films du réel (Les ; 2007), Films du rêve (Les ; 2003-2004), Films du Sud (Les ; 2002-2006), Films du tambour de soie (Les ; 2003-2004). 1997-2007

129	Films du village (Les ; 1998-2003), Films du voilier (Les ; 2000), Films Grain de sable (Les ; 1998-2000), Films Penelope (1999-2001), Films sans frontières (2001-2004), Films sauvages (Les ; 2003).	1998-2003
130	Films Seine Océan (Les ; 1997-2008), Films sur la place (Les ; 1999), Films Tonton coucou (Les ; 2001), Finalement (2001), Flux (2000), Forum des images (2002-2003), France 3 Kinema (2000), Frontera Films (2001), FRP (2003-2004), Fox Kids (2000-2001), Gana Vision (2003), Garaudet (Marie-Françoise ; 2000), Gédéon Programmes (1997-2003), Gentleman Films (2001), Geslot (Yann ; 2001), GF Productions (1996), GMG Productions (2002), GMT Productions (1996-1998), Greenwich Film Production (1997), Grenouille Production (1999), Grolleau (Sylvain ; 1998), Happyness Productions (2001), Hevadis Films (2008), Hopewell Productions (2001).	1996-2008
131	ICTA (2001-2002), Idéale Audience (2001), Image Son Kinescopes et Réalisation Audiovisuelle (2000-2004), Image Television (1998-1999), Imagie Productions (1997-2001), In Deed Paris (2003), Injam Productions (1997-1999), Inprogress (2004), Institut National de l'Audiovisuel (1999-2006), Intelsports (2006), Interface (2002), Interprom (1991-1999).	1991-2006
132	JBA Productions (1999-2001), Jem Productions (2003-2004), JL Productions (2003), Jour J Productions (2002-2003), JPL Films (1999-2000), Kanari Films (2000), Katajak (2003), Kea Production (2001), Kerala Films (2002), Key Largo (2000), Key Light (1997-2004), Kifarur Films (2000-2004), Kinema Production (1996-2003), K Production (1997), KS Visions (1997-2002), Label Video (1999).	1996-2004
133	La Huit Production.	1993-1999
134	La Huit Production.	1999-2007
135	Lancelot Films (1999-2000), La sauce vidéo (2002), Le Deuxième souffle (2003), Leitmotiv Production (2007), Lemesle (Bruno ; 1999), Léo et compagnie (2001), Les Enragés (2005), Les Productrices (2002-2003), LGM (2001), Local Films (2001), Loire Image Presse (2003-2005), Long par court (2001), Lowry's	

	Production (2005), Lumière (1997), Madre Films (2003), Magouric Productions (1997-2000).	1997-2007
136	Maha Productions (2000), Mana Productions (1996-1999), Mano a mano (2002-2004), Master Production (2001-2002), MC4 (1999-2004), MCR Productions audiovisuelles (1997), Meilleur des mondes Productions (Le ; 2000-2003), MFP (2002), Michkan World Productions (1999), Midi Films (2000), Mille et une Films (1998-2003), Mirare Productions (2004-2005), Miroir (Le ; 2001-2003), Moana Productions (1999), Mole Productions (La ; 2003-2005), Monde Ouest (2001), Montevideo (2001).	1996-2005
137	Montparnasse Productions (1997-2001), Morgane Production (1998-2003), Mosaïc (1999), Mosaïque Films (1999-2003), Movie Da (1998-2003), Mundigo (2008), Muse Production (1999-2000), Neri Productions (2004-2005), New Morning (1998-2005).	1997-2008
138	Neyrac Films (2003-2004), Nomade Production (La ; 2000), Noon Agence de Presse (2002), Nord Sud Productions (2003-2005), Nova Production (1997-2000), Nuage Production (2000-2002), Octogone Productions (1999-2003), Odysséus Productions (1997-2004), O'Malley Productions (2000), Omnitem Communication (2002-2005).	1997-2005
139	On Line Productions (2003-2004), Orange Image (2003-2004), Organ (2000), Outward TV (1996-1997), Palm Production (1997), Paraiso Production (1999-2000), Parenthèse Films (2002-2003), Paris Barcelone Films (1997-2000), Paris-Ouagadougou-Montréal Films (2002), Parlement européen (1997), Pathé Archives (2001), Paule et Arthur (2002-2003), Pav Communication (1997-2001), Perla Films (2002-2003), Pirouette Films (2001-2003), Piver Productions (2004).	1996-2004
140	Plan Large Production.	2000-2006
141	Play Films (1998-2002), Plume indigo (1999-2002), PM Audiovisuel (1999), Point du jour (1997-2007), Pois chiche Films (2001-2002), Poissons volants (Les ; 2002-2004).	1997-2007
142	Polyfolies (2003-2004), Polygone Films (1997-1999), Prelude Media (2003-2004), Procirep (2005), Productions Cercle bleu (Les ; 2001-2003), Productions de la lanterne (Les ; 1998-2002), Productions de	

	l'amour fou (Les ; 2001-2002), Productions de l'œil sauvage (Les ; 2001-2006), Production directe (2000), Productions du lagon (Les ; 2000).	1998-2006
143	Productions La Seine (2001-2005), Program 33 (2003-2005), Promenade Films (2001), Pyramide Productions (1996-2005), Quai Largo Productions (1999), Quark (1999-2000).	1996-2005
144	RD Studio (2000-2001), Realis Films (1999-2000), Real Productions (2003), Regards Productions (2000-2005), Résonances futures (2000-2002), Ré-visions (2002-2005), Roumanoff (Katherine ; 2001), Sacrebleu Productions (2003-2004), Sam Prod. (2003), Scriptom Production (2001-2002), Sem Sybarite (2003), Sens caché Production (1999-2006), Senso Films (1999-2000), Septième Factory (1999).	1999-2006
145	Sequence Vidéocité SDP (1997-2005), Sevendoc (2000), Sita Productions (2002-2004), Skênê Productions (1996-1997), Skopia Films (1999-2006), Société des auteurs et compositeurs dramatiques (2007), Sodaperaga Production (2001-2003), Star Production (1999-2000).	1997-2007
146	Stellaire Productions.	1996-2004
147	Studio Interdances (2001), Sundoc Productions (2001-2002), Swan Productions (2003), Tea for two Productions (1997-2000), Tact Production (2004), Teleconcept (1994), Telescope Audiovisuel (1999-2004), Temps noir (2003), Teva (2001), Theophane Productions (2000), Théopresse (1998), Tom Pouce Productions (1992-1999).	1992-2004
148	Tout communique ! (2003), Tortilla Flat (1998-2000), Tracol Film (1997-2001), Transeuropefilm (2001-2002), Transmediafilms (2001), Transparences Productions (1998-2001), TS Productions (1998-2003), TV Bercy (1998-2002), United communication (1997), Uwaga (2001).	1997-2003
149	Via Découvertes (2002-2004), Video de poche (2002), Videogram (1997-1999), Videotel International (1994-2000), Viva Presse Picasso (2001), Vivement lundi ! (1998-1999), VM Productions (2001-2002), Vosges Vidéo Loisirs (2001), Wanted PC (2001), Watt's in Productions (2003-2007), West Morisson (1995-1998),	

Yadé French Connection Films (1998-2004), Yumi Productions (1997-2007). 1994-2007

150 Zagarianka Productions (2000-2005), Zangra Productions (1996-2004), Zarf Production (1999), Zarina Khan Productions (1999), Zeaux Productions (2000-2002), Zoom Zoom Productions (1998-2003), Zorba Production (2008). 1996-2008