

ARCHIVES MUNICIPALES d'ANGERS

FONDS ROSE-NOËLLE LENAIN

45 J

REPERTOIRE NUMERIQUE

Par Elodie FAVIER
Assistante de conservation du patrimoine

Sous la direction de

SYLVAIN BERTOLDI

Archiviste-paléographe
Conservateur en chef des Archives de la ville d'Angers

Décembre 2008

Introduction

Le fonds Rose-Noëlle Lenain est un fonds privé. Il est entré aux Archives municipales par voie extraordinaire. Mademoiselle Lenain a fait de la ville d'Angers sa légataire universelle par testament en 2003.

Biographie de Rose-Noëlle Lenain

Rose-Noëlle, Aline, Marie, Lenain est née le 10 novembre 1943 à Angers. Elle est décédée le 3 avril 2003, à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Son père, Arsène, Auguste, Adolphe, Lenain est né à Chazé-sur-Argos (49) le 7 octobre 1911. Il était comptable. Sa mère Simone Gaignard, épouse Lenain, est née à Angers, le 5 septembre 1914, et était employée de bureau.

Mademoiselle Lenain obtient son baccalauréat de lettres Philosophie en 1962, puis se consacre à l'étude de la musique au conservatoire d'Angers en vue d'obtenir le Certificat d'Aptitude à l'Education Musicale (CAEM).

Elle est dans un premier temps professeur à l'école de musique des Ponts-de-Cé (49), puis en 1972 en devient la directrice et le reste jusqu'à sa mort.

Elle était critique lyrique et correspondante au journal local *La Nouvelle République*.

Passionnée par le chant lyrique, elle faisait partie de deux associations : *Le Grenier lyrique angevin* et les *Amis de l'art lyrique d'Angers*. Cette dernière est toujours en activité au moment de la rédaction de cet instrument de recherche. Rose-Noëlle Lenain était la fondatrice et la secrétaire générale des *Amis de l'art lyrique d'Angers*.

Elle donne de nombreuses conférences à la Confédération Nationale des Associations de Défense de l'Art Lyrique (CNADAL). Le fonds contient trente-huit textes de ses conférences (45 J 23).

Pour se perfectionner, elle étudie le chant avec Renée Doria, de l'Opéra, obtient un diplôme d'honneur de l'Académie internationale d'été de Nice. Elle suit les cours de chant de la cantatrice Mady Mesplé et ceux du metteur en scène Pierre Médecin. Elle obtient le prix Ninon Vallin des Voix d'Or et étudie à Florence, avec le baryton Tito Gobbi, les rôles de Gilda et Lucia di Lammermoor.

Voici quelques exemples d'opéras auxquels elle a participé et les rôles qu'elle a interprétés :

- Les Pêcheurs de perles (Leila)
- Le Mariage secret (Lisette)
- Antigone (Le Coryphée soprano)
- Carmen (Frasquita)
- La Colombe (Sylvie)

Une masse importante de photographies et de documents concernant le chanteur d'opéra Henry Legay est conservée dans le fonds. Il semble qu'il joua un rôle sentimental important dans la vie de Rose-Noëlle Lenain.

Henry Legay (1920-1992) était considéré comme l'un des meilleurs ténors français de l'après-guerre. Il a fait ses débuts aux côtés de Bourvil dans l'opérette « Le Maharadja ». Il entre à

l'Opéra-Comique dans les années 1950 et y tient tous les grands rôles. Il joue également en Suisse et en Belgique.

La Ville des Ponts-de-Cé a donné le nom de Rose-Noëlle Lenain à son école de musique.

Nature et constitution du fonds

Le fonds est essentiellement constitué de documents privés, produits par Rose-Noëlle Lenain et sa famille. Le cadre chronologique du fonds s'étend de 1784 à 2002. Outre les documents liés à sa vie intime, et professionnelle, il y a une importante partie iconographique, constituée de photographies, de diapositives, de cartes postales et de deux bobines de films au format super 8.

Classement

Le plan de classement comprend neuf parties, prenant en compte le mieux possible la personnalité de Rose-Noëlle Lenain et la particularité du fonds d'archives qu'elle a produit.

L'état du fonds a nécessité une restructuration des dossiers et un regroupement thématique de certaines pièces. Néanmoins, nous nous sommes efforcés de respecter au mieux l'organisation originale des archives de Mademoiselle Lenain.

Généalogie : cette partie regroupe les documents relatifs à la généalogie de la famille Lenain. Simone Lenain, la mère de Rose-Noëlle Lenain, avait entrepris des recherches généalogiques. Cela explique la présence de nombreuses copies d'actes d'état civil. Parmi ceux-ci, se trouve un document daté de 1784 qui semble être une page originale de registre.

Simone Lenain a reconstitué différentes branches de la famille, son travail apparaît sous la forme d'arbres généalogiques.

Dans cette partie, se trouve également un cahier réalisé par Rose-Noëlle Lenain. Elle y relate sa vie, année par année, en notant les événements importants. Ses écrits sont parfois illustrés de photographies de famille.

Un album de photographies, clairement identifié comme étant celui de la famille Hamon, est classé dans cette partie.

Biens : cette appellation regroupe les documents relatifs à l'acquisition d'un bien immobilier.

Papiers privés : concerne les papiers privés de Rose-Noëlle Lenain et de sa famille. Les documents militaires ayant appartenu à son grand-père, les actes notariés relatifs aux différentes successions de sa famille paternelle, ainsi que son carnet scolaire sont également classés dans cette partie.

Papiers universitaires : reprend les documents relatifs aux études universitaires de Rose-Noëlle Lenain. Il s'agit de sa préparation au Certificat d'Aptitude à l'Education Musicale et de son mémoire de maîtrise en musicologie sur le compositeur français Max d'Ollone.

Ecole de Musique : regroupe un échantillon des cours donnés à l'école de musique des Ponts-de-Cé, ainsi que des ouvrages d'apprentissage du solfège. Quelques documents attestent également du fonctionnement interne de l'établissement. Il existe des photographies dans

cette partie, mais nous conseillons au lecteur de se reporter à la partie iconographique et audiovisuelle.

Activités liées au chant lyrique : reprend quelques documents qui retracent son activité auprès des deux associations : Les *Amis de l'art lyrique d'Angers* et le *Grenier lyrique angevin*.

Les archives du *Grenier lyrique angevin* ont été léguées au responsable de l'association des *Amis de l'art lyrique d'Angers*. Cette partie est donc relativement pauvre en documents sur le fonctionnement interne des associations. En revanche, les textes de trente-huit conférences données par Rose-Noëlle Lenain apparaissent dans le fonds.

Ecrits : cette partie regroupe à la fois les journaux intimes de Simone Lenain et ceux de sa fille. Ils sont classés chronologiquement.

Un recueil de poèmes de Mademoiselle Lenain et un autre de son père y sont également présents. L'inventaire des supports visuels et musicaux de Rose-Noëlle Lenain apparaît sous la forme de cahiers¹.

Enfin, un dossier de documentation sur Henry Legay, quelques lettres lui appartenant et des albums photographiques composent la dernière cote de cette partie. Rose-Noëlle Lenain avait commencé à rédiger une partie de sa biographie dont nous avons le texte.

Correspondance : cette séquence comprend sa correspondance et celle adressée à ses parents. Quelques documents de différente nature, tels que des photographies et un petit carnet de voyage trouvés avec la correspondance, sont conservés ici.

Collection iconographique et audiovisuelle : cette partie rassemble un livre dédié, une collection de cartes postales sur les grandes villes d'Europe, une collection de photographies d'acteurs et de chanteurs lyriques, dont certaines sont dédiées².

Les albums de photographies déjà constitués avant le legs sont classés dans cette partie, ainsi qu'un important « vrac », reconditionné dans des pochettes spéciales.

Les clichés n'étant pas systématiquement annotés ou datés, il est difficile d'identifier les personnes représentées. Néanmoins, les photographies sont regroupées par séries : famille, activités musicales, portraits d'Henry Legay.

Des lots de photographies conservées dans leur pochette de développement sont classés en l'état afin de ne pas disperser les négatifs. Parfois, quelques annotations apportent des renseignements supplémentaires.

Les diapositives sont classées comme les photographies, par thèmes et avec les indications notées sur les boîtes.

De plus, il existe un cahier écrit par Rose-Noëlle Lenain (45 J 46) qui dresse l'inventaire, série par série, des diapositives. Il est intéressant de le consulter, mais il ne faut pas s'y fier totalement. Il semble que le contenu des boîtes ne corresponde pas toujours.

¹ Si les cahiers d'inventaires de ces supports sont conservés, le fonds ne contient pas tous les supports. Seule une partie des diapositives est présente. Pour consulter les partitions, il faut s'adresser à la bibliothèque municipale d'Angers.

² Parmi ces autographes, il y en a un de Bourvil.

Enfin, deux bobines de film en format super 8 sont présentes dans le fonds. L'une d'elles porte une mention qui laisse penser à un sujet de famille, mais le second n'a pas pu être identifié.

Métrage linéaire

Le fonds avant le tri et le classement était de 2,30 mètres linéaires. Il comporte aujourd'hui 1,60 mètre linéaire.

Tri et éliminations

Un tri a été effectué lors du prélèvement des archives au domicile de Mademoiselle Lenain. Les diapositives ont été triées en raison de leur volume et selon l'intérêt du sujet représenté. Les images répétitives ont été éliminées. En dehors de cela, nous avons procédé à un échantillonnage des cours de musique³. Les doublons ont été éliminés.

Communicabilité et conditions de reproduction

A l'exception de quelques pièces, soumises à un délai de vie privée de 50 ans, d'actes notariés consultables au terme de 75 ans après leur date de création, et de deux pièces en mauvais état, l'ensemble du fonds est communicable immédiatement.

La reproduction de ces documents est soumise à l'autorisation du responsable des Archives municipales de la ville d'Angers.

³ Les cours étant manuscrits, seuls les plus lisibles ont été conservés.

Bibliographie

Ouvrages relatifs aux archives privées

Association des Archivistes de France, *Archives privées, Un patrimoine méconnu Petit guide à l'usage des propriétaires*, 2005, 48 pages

F. HILDESHEIMER, *Les archives privées, le traitement des archives personnelles, familiales, associatives*, Edition Christian, 1990, 94 pages

La gazette des Archives, « Les archives privées », journées d'études des Archives départementales, Angers 2005, n : 201, 2006, 112 pages

La gazette des Archives, « Le patrimoine photographique », journée de la section des Archives municipales de Douai, 3-5 juin 1998, n : 180-181

Ouvrages relatifs à l'Opéra et au théâtre

RABAULT, René, *Mémoires d'un angevin de théâtre*, Edition Siraudeau, 1988, 127 pages

KOBBE Gustave, *Tout l'opéra, de Monteverdi à nos jours*, (Dictionnaire) Paris, Robert Laffont, 1993, coll. Bouquins.

Sources complémentaires

58 J Association des Amis de l'Art Lyrique d'Angers

Répertoire numérique détaillé

Plan de classement

Généalogie.....	45 J 1-3
Biens.....	45 J 4
Papiers privés	45 J 5-14
Papiers universitaires	45 J 15-16
Ecole de Musique	45 J 17-19
Activités liées au chant lyrique	45 J 20-25
Ecrits.....	45 J 26-51
Correspondance	45 J 52-53
Collection iconographique et audiovisuelle	45 J 54-136
Livre et cahiers.....	45 J 54-57
Albums de photographies.....	45 J 58-70
Lots de photographies.....	45 J 71-98
Diapositives.....	45 J -99-134
Enregistrements audiovisuels.....	45 J 135-136

Généalogie

45 J	1	Recherches : page originale d'un registre de mariage (1784), copies d'actes d'état civil, reproductions d'armoiries, certificat d'authenticité, arbres généalogiques, biographies (1978-1994)	1784, 1978-1994
45 J	2	Cahier autobiographique	s.d.
45 J	3	Album de photographies de la famille Hamon ⁴	s.d.

Biens

45 J	4	Appartements au 5 rue Rangeard à Angers, acquisition : règlement de copropriété, acte de vente, attestation, pièces comptables, correspondance	1957-2002
------	---	--	-----------

Papiers privés

45 J	5	Papier militaire d'Arsène Lenain : certificat de bonne conduite ⁵	1874
45 J	6	Acte de concession de la famille Lenain	1909
45 J	7	Succession d'Auguste Victor Dugué : partage entre les enfants Dugué	1920
45 J	8	Succession de Rosalie Mingot veuve Lenain : testament (1923), inventaire après décès (1927)	1923-1927
45 J	9	Carnet de comptes	1938
45 J	10	Carnet de notes scolaires	1953-1954
45 J	11	Articles de presse sur la famille Lenain	1963-1975
45 J	12	Carte de voyageur SNCF	1992-1993
45 J	13-14	Carnets de sorties au théâtre	1950-2002
	13	1950-2002	
	14	1970-1985	

⁴ En raison de son mauvais état, l'album n'est pas communicable.

⁵ Idem

Papiers universitaires

- | | | | |
|------|----|---|-----------|
| 45 J | 15 | Certificat d'aptitude à l'éducation musicale, préparation et obtention : programme du concours, certificats de scolarité, extraits des registres de l'état civil, diplômes, contrat d'enseignement provisoire, correspondance (1957-1967) ; maîtrise en musicologie : dossier d'inscription, relevés de notes, attestations, correspondance (1989-1991) | 1957-1991 |
| 45 J | 16 | Mémoire de maîtrise en musicologie : <i>Max d'Ollone ou les partances vaines</i> | 1989 |

Ecole de Musique

- | | | | |
|------|----|---|-----------|
| 45 J | 17 | Fonctionnement, préparation des cours de solfège et d'histoire de la musique : carnet de notes, partitions imprimées s.d. ; remise des prix : palmarès, extraits de discours, programmes (1972-2002) ; administration : règlement intérieur, organigramme de la Mairie de Ponts-de-Cé, papiers à en-tête, horaires des cours, relevé de notes, demande d'emploi, curriculum vitae, lettres de réponse, dossier de presse, correspondance, 12 photographies en noir et blanc, négatifs, affiches de concerts (1991-1997) | 1972-2002 |
| 45 J | 18 | Ouvrage d'apprentissage de solfège | 1966 |
| 45 J | 19 | Ouvrage d'histoire de la musique | s.d. |

Activités liées au chant lyrique

- | | | | |
|------|----|---|-----------|
| 45 J | 20 | Conférence d'Henry Legay <i>Tout le monde peut-il espérer chanter?</i> : compte rendu | 1970 |
| 45 J | 21 | Association « Le Grenier lyrique angevin », déclaration en préfecture : Journal officiel, papier à en-tête | 1973 |
| 45 J | 22 | Historique des concerts donnés pour l'association Valentin-Haüy : carnet | 1963-1987 |
| 45 J | 23 | Association « Les Amis de l'art lyrique d'Angers », fonctionnement : programme des manifestations, invitations, papier à en-tête, correspondance (1975-1988) ; conférences : 38 textes de conférences (1969-1983) | 1969-1988 |
| 45 J | 24 | Manifestations publiques, participation : scénarios, croquis, photographie en noir et blanc, articles de presse | 1964-1967 |

45 J 25 Album photographique de manifestations musicales : 32 s.d.
photographies couleurs

Ecrits

45 J 26-38 Journaux intimes 1983-1990

26-33 Simone Lenain 1989-1990

26 1989

27 1993

28 1994

29 1995

30 1996

31 1997

32 1990

33 s.d.

34-38 Rose-Noëlle Lenain 1983-1989

34 1982

35 1983-1984

36 1985-1986

37 1985-1988

38 1988

39 1988-1989

45 J 40 Cahier de théâtre s.d.

45 J 41 Répertoire d'auteurs de théâtre s.d.

45 J 42 Cahier bibliographique s.d.

45 J 43 Répertoire téléphonique s.d.

45 J 44 Recueil de prières s.d.

45 J 45 Recueil de citations religieuses s.d.

45 J 46 Inventaire des partitions s.d.

45 J 47 Inventaire des séries de diapositives s.d.

45 J 48 Inventaire des cassettes audio s.d.

45 J 49 Recueil de poèmes d'Arsène Lenain s.d.

45 J 50 Carnet de poèmes de Rose-Noëlle Lenain s.d.

45 J	51	Biographie d'Henry Legay, préparation : carnets de notes musicales, découpage d'opéra comique, programmes de théâtre, textes d'exposés oraux, dossier de presse, discographie, chronologie, 9 photographies en noir et blanc, correspondance (1970-1996) ; rédaction : tapuscrit s.d.	1970-1996
------	----	---	-----------

Correspondance

45 J	52	Arsène et Simone Lenain : cartes postales, menus, petit carnet de voyage (1909), cartes de vœux, lettres, 4 photographies d'identité en noir et blanc, photographie en couleur	1909-1986
------	----	--	-----------

45 J	53	Rose-Noëlle Lenain : cartes postales, cartes de vœux, lettres, 2 photographies	1988-2002
------	----	--	-----------

Collection iconographique et audiovisuelle

45 J	54- 57	Livre et cahiers	1955-1989
------	-----------	------------------	-----------

	54	Ouvrage dédié de René Rabault : <i>Mémoires d'un angevin de théâtre</i>	1989
--	----	---	------

	55	Cahier d'éducation manuelle et technique	s.d.
--	----	--	------

	56	Cahier de cartes postales	s.d.
--	----	---------------------------	------

	57	Cahier d'autographes	1955-1963
--	----	----------------------	-----------

45 J	58-70	Albums de photographies	s.d.
------	-------	-------------------------	------

	58	Autographes de musiciens	s.d.
--	----	--------------------------	------

	59-63	Famille	s.d.
--	-------	---------	------

	64-65	Activités musicales	s.d.
--	-------	---------------------	------

	66-70	Henry Legay	s.d.
--	-------	-------------	------

45 J	71-98	Lots de photographies	1963-1991
------	-------	-----------------------	-----------

	71	Famille : 142 tirages en couleur et en noir et blanc	s.d.
--	----	--	------

72		Le Courrier de l'Ouest, Rallye équestre : 27 tirages en noir et blanc	1975
73		Courrier de l'Ouest, Corso Fleuri : 19 tirages en noir et blanc	s.d.
74		Portraits de compositeurs et caricatures: 13 tirages en noir et blanc	s.d.
45 J	75-77	Portraits d'Henry Legay	s.d.
	75	53 en couleur et noir et blanc	
	76	8 tirages en noir et blanc	
	77	12 tirages en couleur	
45 J	78-81	Vues extérieures	1963
	78	Corso fleuri : tirage en noir et blanc, négatifs	s.d.
	79	Château d'Angers sous la neige : 2 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	80	Vaison-la-Romaine : 3 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	81	La Garenne et sa faune : 3 tirages en noir et blanc, négatifs	1963
45 J	82-87	Photographies de famille	1963-1986
	82	Fête de Noël : 4 tirages noir et blanc, négatifs	1963
	83	Portraits de Rose-Noëlle Lenain : 8 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	84	Rose-Noëlle Lenain en costume : tirage noir et blanc, négatifs	s.d.
	85	Appartement : 17 tirages couleur, négatifs	1986
	86	Mariage : tirage noir et blanc, négatif	s.d.
	87	Mariage : 3 tirages noir et blanc, négatifs	s.d.

45 J	88-98	Activités musicales	1970-1991
45 J	88-90	Concerts	1991
	88	14 tirages en couleur	s.d.
	89	6 tirages en couleur, 4 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	90	Concert en extérieur : 18 tirages en couleur	1991
	91	Portraits de groupes : 8 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	92	Elèves de l'école de musique : 18 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	93	Répétitions d'opéra : 7 tirages en couleur, tirage en noir et blanc, négatifs	1970
	94	Spectacle école de musique : 13 tirages en couleur, 7 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	95	Soirée « Gaîtés lyriques » : 14 tirages en couleur	1989
45 J	96-98	Portraits de Rose-Noëlle Lenain	s.d.
	96	3 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
	97	Portraits en pied : 12 tirages en noir et blanc	s.d.
	98	Soirée de gala : 3 tirages en noir et blanc, négatifs	s.d.
45 J	99-134	Diapositives	
45 J	99-106	Portraits d'Henry Legay	1990-1997
	99	12 pièces	1993
	100	33 pièces	1993
	101	25 pièces	1993
	102	21 pièces	1993
	103	2 pièces	1997
	104	18 pièces	1990

	105	12 pièces	1990
	106	23 pièces	1993
45 J	107-111	Vues d'Angers	1980-1989
	107	Angers, Place Sainte Croix, 16 pièces	1989
	108	Travaux, 22 pièces	1989
	109	Façades d'immeubles, 18 pièces	1980
	110	Inondations, 8 pièces	1983
	111	Fêtes d'Angers, 21 pièces	1980
45 J	112-119	Activités liées à l'art lyrique	1980-1991
	112	Max d'Ollone, 51 pièces	1988
	113	Répétitions de concert, 21 pièces	1988
	114	G. Lekeu, 3 pièces	s.d.
	115	M. Laiyet et M. Bert, 14 pièces	1983-1995
	116	Ecole de musique des Ponts-de-Cé, 22 pièces	1991
	117	Concert aux Ponts-de-Cé, 16 pièces	s.d.
	118	Repas chez M. Rabault, 15 pièces	1980
	119	Représentation, 16 pièces	1991

45 J	120-134	Portraits de famille	1980-1995
	120	Le chien Figaro, 8 pièces	1993
	121	Famille et vues d'Angers pendant les inondations, 20 pièces	1991-1995
	122	Maison, 20 pièces	1981
	123	Famille, 24 pièces	1980
	124	Rose-Noëlle Lenain et famille, 6 pièces	1989
	125	La maison de l'Ardoisier, 7 pièces	1986
	126	Maison, 23 pièces	1994
	127	Famille et concert, 35 pièces	1991
	128	Noël, 14 pièces	1993
	129	Famille et église, 9 pièces	1992
	130	Anniversaire de Benjamin et Association des Amis de l'art lyrique, 15 pièces	1983
	131	Plateau d'enregistrement de l'émission de la «Roue de la Fortune », 5 pièces	1992
	132	Remise de médaille à Paris, 4 pièces	1980
	133	La Buissaie, 7 pièces	1981
	134	Simone et Arsène Lenain, 7 pièces	1979

45 J	135-136	Enregistrements audiovisuels en super 8	s.d.
	135	Famille, 1 pièce	s.d.
	136	Contenu non identifié, 1 pièce	s.d.