



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

4^{ème} rencontre pour l'Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers

**La culture repose sur chacun et chacune d'entre nous
: c'est l'heure du rendez-vous !**

Mardi 3 février 2009



Libérez vos idées !

12/06/2009

c.six

Observatoire de la
Décision Publique

1



www.angers.fr



>> Ordre du jour

1. Quelques rappels de cadrage en plénière
2. Etat d'avancement de la démarche
3. Atelier de coproduction « Action témoin »
4. Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions »





ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

Quelques rappels de cadrage



12/06/2009

c.six

3



>> Finalité et objectifs – bref rappel

FINALITE :

La ville d'Angers souhaite intégrer progressivement le développement durable comme fil conducteur de la politique culturelle angevine et ceci, en lien étroit avec l'esprit de l'Agenda 21 de la culture de Barcelone de 2004 et le futur Agenda 21 du territoire angevin.

OBJECTIFS :

1. Elaborer l'Agenda 21 de la culture du territoire angevin et le traduire en plan d'actions
2. Adhérer à l'engagement des villes et des gouvernements locaux pris à Barcelone en 2004, en faveur du développement culturel dit «Agenda 21 de la culture» et s'impliquer activement dans ce réseau.



>> Méthodologie

ETAPE 1

MOBILISER LES ACTEURS

(18 octobre et 22 novembre 2008)

ETAPE 2

COPRODUIRE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE

(depuis le 17.12.2008 jusqu'à l'été 2009)

ETAPE 3

SÉMINAIRE "ENSEIGNEMENTS ET ORIENTATIONS POUR UN AGENDA 21 DE LA CULTURE À ANGERS »

(fin octobre 2009)

ETAPE 4

DÉBATS ET DÉCISIONS EN INTERNE VILLE ET CHEZ LES AUTRES ACTEURS LOCAUX VOLONTAIRES

(début novembre 2009)

ETAPE 5

METTRE EN ŒUVRE ET SUIVRE ENSEMBLE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE DU TERRITOIRE D'ANGERS

(à partir de novembre 2009)



18.10.08

22.11.08



Mobilisation des
acteurs locaux



Coproduction de l'Agenda 21 Culture

- Atelier de coproduction « *relecture d'une action témoin* », *au regard du développement durable*
- Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions »



Liens réguliers entre les deux groupes

- 
- Définition **des engagements des acteurs locaux**
 - Délibération municipale & autres
 - Puis ... lancement du programme d'actions



Etat d'avancement de la démarche

- Retour sur le choix de l'action témoin retenue par les acteurs et la Ville d'Angers
- **Infos pratiques** sur la démarche (dessinateur, forum de discussion, report de la présentation du rapport du conseil de développement, calendrier des prochaines rencontres...)
- **Ateliers de coproduction** : organisation du travail et répartition des participants



ALLEZ-Y.. JETEZ VOS QUESTIONS...



ON EST ÉCOLOGISTE À ANGERS DEPUIS DES SIÈCLES..



>> Lancement de la 2^{ème} étape – ce qui est à faire

ETAPE 2 – COPRODUIRE L'Agenda 21 de la Culture (deux ateliers de coproduction)

Atelier de coproduction « Action témoin »

Relecture d'une action témoin (événement ou structure)

- Au regard des 4 dimensions du développement durable
- Faire des propositions pour faire évoluer la démarche

Atelier de coproduction « Stratégie et plan d'actions »

Elaborer la stratégie et le plan d'actions A21 de la culture du territoire d'Angers

- Définir la clé de lecture "culture et développement durable"
- Sur cette base, réaliser un diagnostic partagé au regard du DD
- Elaborer la stratégie de l'Agenda 21 de la Culture
- Elaborer le programme d'actions de l'Agenda 21 de la Culture (2009-2012)

En parallèle, ... la direction de l'action culturelle continue ses autres travaux, et se nourrit des apports "Agenda 21 de la Culture"



Atelier de coproduction « Action témoin » : ce qui est à faire le 3/02/09

- Présentation de l'action témoin : le Chabada
- Premiers échanges sur les liens entre l'action témoin et le développement durable





Atelier de coproduction « stratégie et plan d'actions » : ce qui est à faire le 3/02/09

- Définition commune de la « culture » dans le territoire d'Angers
- Premiers échanges pour choisir une clé de lecture "culture et développement durable » qui deviendra le fil conducteur du diagnostic, des orientations et du programme d'actions Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers



12/06/2009

c.six

12



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité > Arts >>

Pour mémoire...



Libérez vos idées !

12/06/2009

c.six

13



www.angers.fr

6 principes

précaution, prévention, optimisation des moyens, subsidiarité, responsabilité, réversibilité

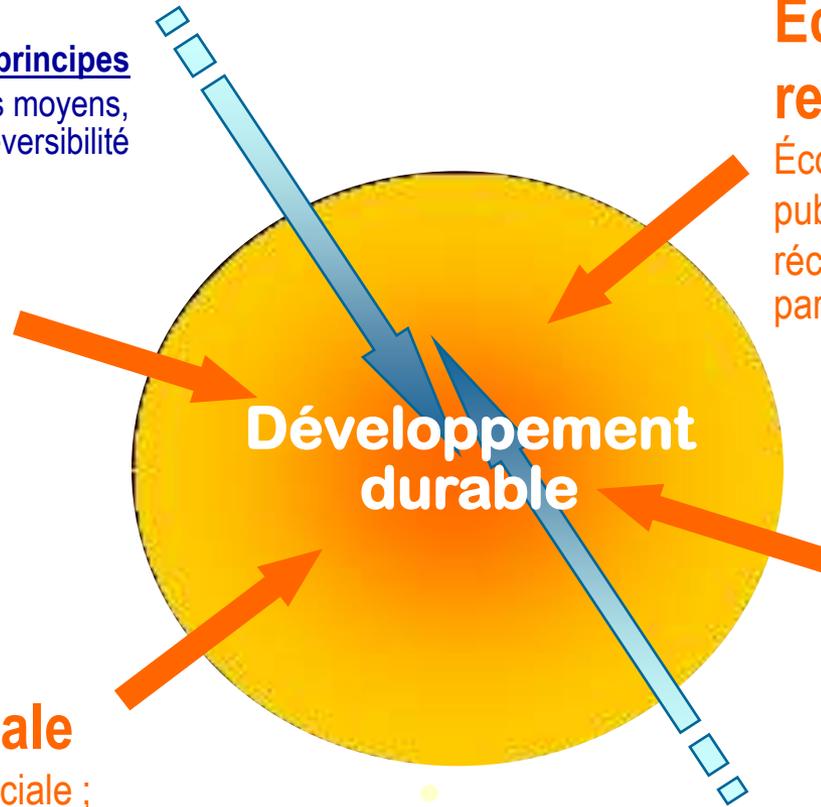
Gouvernance

Intelligence collective, expertise = savoirs & vécu ; débat public ouvert ; pluralité des points de vue ; construction de consensus ; répartition des engagements ; ...

Cohésion sociale

Solidarités ; diversité culturelle & sociale ; intergénérationnel ; lutte contre les discriminations ; créativité ; ...

Le développement durable = des **questionnements** pour mailler plusieurs composantes, pour faire évoluer « les conventions », modifier les pratiques et les comportements ... et avancer dans le sens d'un développement mieux intégré, plus solidaire, mieux partagé.



Economie plurielle & responsable

Économie marchande ; économie publique ; économie de la réciprocité ; consom'action ; partage des richesses ; ...

Environnement

Milieu de vie ; biodiversité ; ressources naturelles ; promotion de la santé, lutte contre le "trop" effet de serre, ...

6 conditions

partenariat, transversalité, articulation des échelles (géographiques et temporelles), droit à l'initiative et à la créativité, pilotage par projet, évaluation/capitalisation