



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable >> Participation >> Diversité >> Arts >>

3^{ème} rencontre pour l'Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers

La culture repose sur chacun et chacune d'entre nous
: c'est l'heure du rendez-vous !

Mercredi 17 décembre 2008



Observatoire de la
Décision Publique





ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

Monique RAMOIGNINO

Adjointe à la Culture et au Patrimoine

Ville d'Angers



Libérez
vos idées !



www.angers.fr



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

>> Ordre du jour

1. Quelques rappels de cadrage (18h-18h20)
2. Lancement de la 2^{ème} étape (18h20-18h45)
3. Co-production (18h45-19h45)
4. Restitution & conclusions de la séance (19h45-20h30)





ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

1. Quelques rappels de cadrage



>> Finalité et objectifs – bref rappel

FINALITE :

La ville d'Angers souhaite intégrer progressivement le développement durable comme fil conducteur de la politique culturelle angevine et ceci, en lien étroit avec l'esprit de l'Agenda 21 de la culture de Barcelone de 2004 et le futur Agenda 21 du territoire angevin.

OBJECTIFS (RÉSULTATS ATTENDUS) :

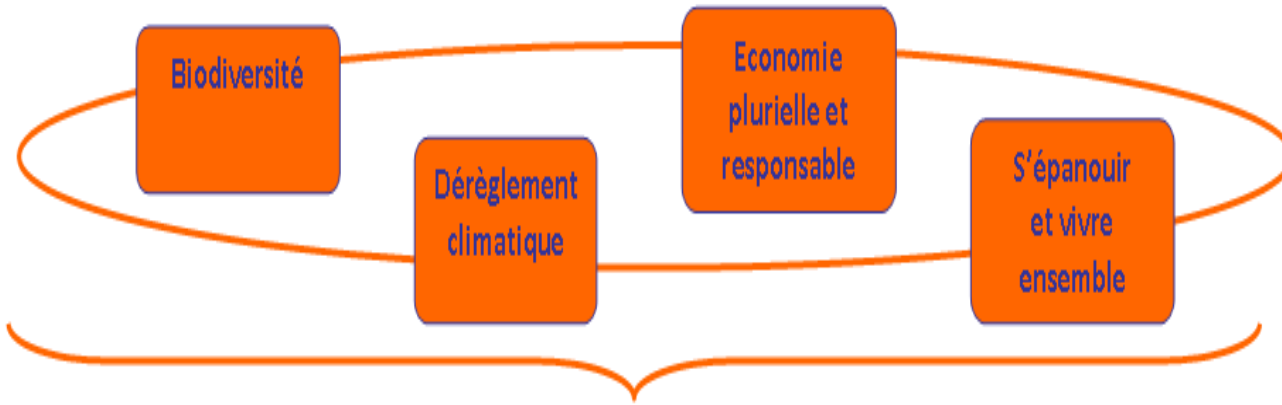
1. Elaborer l'Agenda 21 de la culture du territoire angevin et le traduire en actions
2. Adhérer à l'engagement des villes et des gouvernements locaux pris, à Barcelone en 2004, en faveur du développement culturel dit «Agenda 21 de la culture» et s'impliquer activement dans ce réseau.



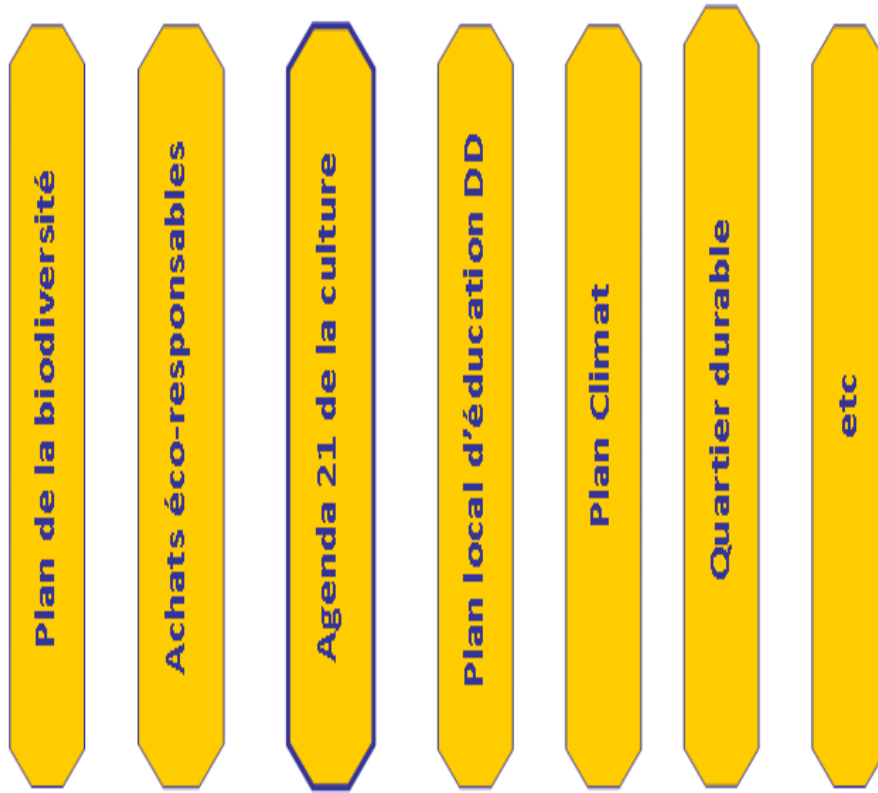
Libérez
vos idées !

Agenda 21 du territoire angevin

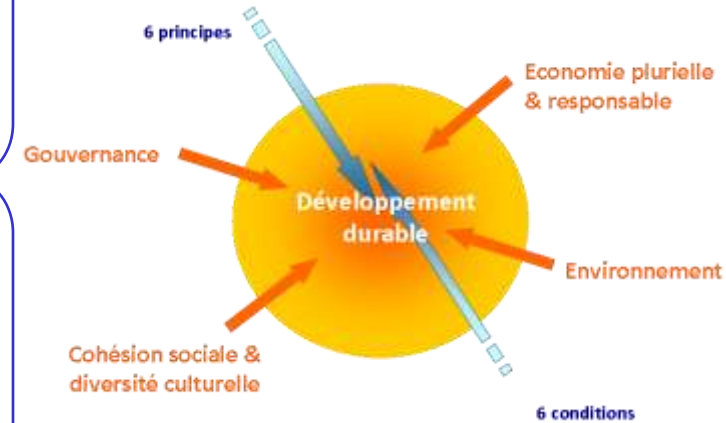
4 axes stratégiques à prendre en compte en simultanément, pour agir dans le sens du développement durable



Des projets transversaux pour transformer les politiques publiques



Une approche du développement durable en 4 dimensions





ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Méthodologie en 5 étapes

ETAPE 1

MOBILISER LES ACTEURS

(18 octobre et 22 novembre 2008)

ETAPE 2

COPRODUIRE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE

(à partir du 17.12.2008 jusqu'à l'été 2009)

ETAPE 3

SÉMINAIRE "ENSEIGNEMENTS ET ORIENTATIONS POUR UN AGENDA 21 DE LA CULTURE À ANGERS «

(fin octobre 2009)

ETAPE 4

DÉBATS ET DÉCISIONS EN INTERNE VILLE (+ autres acteurs)

(début novembre 2009)

ETAPE 5

CO-METTRE EN ŒUVRE L'AGENDA 21 DE LA CULTURE D'ANGERS

(à partir de novembre 2009)



Libérez
vos idées !

18.10.08

22.11.08

Mobilisation des
acteurs locaux

Coproduction de l'Agenda 21 Culture

- Relecture d'une action (test) culturelle locale, au regard du développement durable
- Diagnostic culturel local, puis projet : identification des orientations et des « actions-témoins »

Liens réguliers entre les deux groupes

17.12.08

- Choix de l'action (test)
- Précision du programme de travail sur 6 mois

01.09

...

- Définition **des engagements des acteurs locaux**
- Délibération municipale & autres
- Puis ... lancement du programme d'actions



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Point d'étape – ce qui a été fait

ETAPE 1 – MOBILISER LES ACTEURS : 18.10 et 22.11.2008

Depuis la 1^{ère} rencontre de l'Agenda 21 de la culture du territoire angevin nous sommes dans **une démarche d'apprentissage commune et progressive** : « On apprend en marchant »



Libérez
vos idées !

Un résumé des premières réflexions (contribution d'une participante aux travaux du 18.10)

Démocratisation
culturelle : toutes
les cultures
pour tous

Être à l'écoute
des nouvelles
pratiques
culturelles

Culture
et éducation
Accessibilité

Relation entre
développement
durable
et culture

Culture comme
trait d'union
Culture multi-
sensorielle

Pluralité
de la culture
Création
de lien social

Éviter les zones
sans implantation
d'outils culturels

Laisser
une place
aux initiatives

Formation
tout au long
de la vie

Oser prendre
des risques
Soutenir les
artistes locaux

Coparticipation
Impliquer
le public

Sensibilisation
d'autres publics
(jeunes, éloignés,
défavorisés)



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

2. Lancement de la 2^{ème} étape



Libérez vos idées !

>> Lancement de la 2^{ème} étape – ce qui est à faire

ETAPE 2 –COPRODUIRE L'Agenda 21 de la Culture (deux groupes de travail)

Groupe de travail « action témoin »

Relecture d'une action témoin (événement ou structure)

- au regard des 4 dimensions du développement durable
- faire des propositions pour faire évoluer la démarche

Groupe de travail « stratégie et plan d'actions »

Elaborer la stratégie et le plan d'actions A21 de la culture du territoire d'Angers

- Définir la clé de lecture "culture et développement durable"
- Sur cette base, réaliser un diagnostic partagé au regard du développement durable
- Elaborer la stratégie de l'Agenda 21 de la Culture
- Elaborer le programme d'actions de l'Agenda 21 de la Culture (2009-2012)
- [*Définir un Plan de formation et de communication Agenda 21 de la Culture ?*]

(En parallèle, ... la direction de l'action culturelle continue ses autres travaux, et se nourrit des apports "Agenda 21 de la Culture)



>> Groupe de travail «Stratégie et plan d'actions»

Groupe de travail « Elaborer et rédiger le plan d'actions de l'Agenda 21 de la culture du territoire d'Angers »

Finalité : Co-produire un programme d'actions territoriales négocié et répartir les engagements entre tous (démocratie collaborative)...

Objectif : Elaborer la stratégie Agenda 21 de la culture et le plan d'actions

Calendrier

⇒ une rencontre par mois en alternant le mardi soir et le samedi matin

Prochaine rencontre le 3 février 18h



>> Groupe de travail «Stratégie et plan d'actions»

Groupe de travail « Elaborer et rédiger le plan d'actions de l'Agenda 21 de la Culture du territoire d'Angers »

Méthode :

S'appuyer sur les travaux suivants

- Restitution de la synthèse des travaux du 18/10 et du 22/11/2008
- Restitution des travaux du Conseil de Développement
- Restitution d'autres travaux sur demande des participants : exemple les travaux de réflexion du S.A.A.S.
- Lien avec le groupe de travail sur l'action témoin avec une plénière en mars avec les deux groupes



>> Groupe de travail « Action témoin »

Groupe de travail "Relecture d'une action témoin" (événement ou structure)

Finalité : Faire de la pédagogie par l'action. Enrichir la réflexion stratégique par un apprentissage collectif autour d'une action concrète...

Objectif : Relire l'action témoin au regard des 4 dimensions du développement durable et faire des propositions pour la faire évoluer

Critères de choix de l'action témoin :
voir consigne des ateliers plus loin

Calendrier

⇒ lancement du groupe en janvier 2009 > juin 2009

Prochaine rencontre le 3 février 18h



Libérez
vos idées !

le groupe témoin – cheville ouvrière, garant de l'esprit "collaboratif"

Son rôle

Réaliser un travail de veille auprès de la Ville d'Angers et garantir l'esprit collaboratif de la démarche Agenda 21 de la Culture au-delà des seules séances plénières.

Ses contributions

Une réunion de travail intermédiaire entre chaque rencontre plénière

Les membres déjà pressentis (non exhaustif et à confirmer le 17.12.2008)

- Philippe PIAU, SAAS
- Annie DENIEULLE, CCAS, démarche participative
- Gérard MOREAU, producteur
- Christian COPPO, Aladesh
- Jean pierre JANDOT, Terre des Sciences
- Vincent DENNYS, Muséum d'histoire naturelle
- Pascale GUILLERMIN, habitante et militante ATTAC
- Danielle TRAMOY, agent direction Action culturelle service des musées
- Conseil de développement d'Angers Loire Métropole
- Philippe LE GUERN, université publique d'Angers
- Pierre GUEYDIER, université catholique
- ...



Libérez vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

3. Co-production



Libérez vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Organisation des ateliers de coproduction du 17 décembre 2008

Objet du travail en ateliers

➔ Proposer des actions témoins, puis choisir l'une d'entre elles et à partir de janvier 2009, l'analyser au regard du développement durable



Libérez vos idées !

>> Organisation des ateliers de coproduction

Groupe de travail « *Relecture d'une action témoin* » (événement ou structure)

Méthode pour choisir l'action témoin

Les groupes de travail désignent 2 actions témoins chacun

Critères pour identifier l'action témoin :

Un **événement culturel**, un nouveau projet déjà validé, **partenarial**, lié au territoire (et non à un seul quartier), porté par la ville ou aidé par elle

OU BIEN

Une **structure à vocation culturelle et partenariale**, intervenant à l'échelle du territoire d'agglomération, portée par la ville ou aidée par elle

➔ La ville d'Angers fera un choix parmi les propositions des ateliers, et argumentera celui-ci



Libérez vos idées !

>> Organisation des ateliers de coproduction

Méthode de travail proposée (Travail en ateliers de coproduction de 45 minutes composé de 8 à 10 personnes environ (groupes pré-composés))

- 1- Désigner le "régulateur du temps et de la prise de parole" et le "rapporteur"
- 2 - (suggestion) Travailler de façon individuelle pendant 5 à 10 minutes pour que chacun s'approprie les consignes et élabore ses premières réflexions
- 3 - **Réaliser un tour de table** (formel ou non) pour **recueillir les suggestions de chacun** ;
- 4 - Faire apparaître les **points de convergence et/ou les divergences principales**
- 5 - **Capitaliser en vue de la restitution plénière**
- 6 – **Restituer en séance plénière.** Le rapporteur a 5 minutes, et remet par ailleurs ses notes plus détaillées aux organisateurs afin de capitaliser les débats.





ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

4. Restitution & conclusions de la séance



>> Proposition de l'action témoin

Suffrage par ateliers

- *Le Chabada (1ers choix: 2), les Accroche Cœurs (2ème choix: 3) et le Quai (premier choix: 1)*

Suffrage des 45 participants

- *Les Accroche Cœurs remportent 28 voix (1ers choix : 17 et 2ème choix: 11)*
- *Le Quai remporte 23 voix (1ers choix : 9 et 2ème choix: 14)*
- *Le Chabada remporte 14 voix (1ers choix : 11 et 2ème choix : 3)*
- *L'Eté à Angers remporte 14 voix (1ers choix : 5 et 2ème choix : 9)*

les Actions témoin retenues sont, dans l'ordre :

Les Accroche Cœurs, le Chabada, le Quai et dans une moindre mesure l'Eté à Angers.

La Ville informera de son choix établi en fonction des avis et retours des personnes concernées lors de la prochaine rencontre du 3 février.