

# Cap vers l'Agenda 21 de la culture

**La culture repose sur chacun et chacune d'entre nous  
: c'est l'heure du rendez-vous !**

**2ème rencontre : Samedi 22 novembre 2008**

**dans le cadre des Journées de la démocratie locale**



# Programme

- 10h30: Présentation de la démarche par Monique Ramognino
- 10h45 : Contexte et repères de l'Agenda 21 de la culture
- 11h15 : Restitution des ateliers de coproduction de la 1<sup>ère</sup> rencontre pour un Agenda 21 de la culture 18 /10 /08
- 12 h : Débat avec la salle et mobilisation pour la suite de la démarche



Libérez  
vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

# Monique Ramognino Adjointe au Maire à la culture



Libérez  
vos idées !

## OBJECTIFS DE LA DEMARCHE

- Créer les **conditions partenariales** pour le lancement d'une démarche collaborative pour l'élaboration de l'Agenda 21 de la Culture du territoire d'Angers
- Se doter d'une **culture commune** de base sur le développement durable et l'Agenda 21 de la Culture
- **Partager les raisons** pour lesquelles il y a sens à élaborer un Agenda 21 de la Culture du territoire d'Angers
- **Définir le fil conducteur et les "règles du jeu"** des travaux d'élaboration de l'Agenda 21 de la Culture du territoire d'Angers
- Elaborer un calendrier, et préciser les engagements de chacun



Libérez  
vos idées !

## Définitions de la « culture »

**Déclaration de Fribourg** : le terme «culture» recouvre les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement.

**Forum Social de Barcelone en 2004** : la culture revêt différentes formes, qui se sont toujours construites dans une relation dynamique entre sociétés et territoires. La diversité culturelle contribue à une existence intellectuelle, affective, morale et spirituelle plus satisfaisante pour tous.



Libérez  
vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

# Agenda 21

## Quelques éléments généraux



Libérez vos idées !



### Repère 1 –

« Pour agir concrètement en développement durable, le niveau local est le plus pertinent, car c'est là que nous pouvons chacun, et tous ensemble, changer nos pratiques et nos comportements. » Sommet de la Terre de Rio de Janeiro

### Repère 2 –

Agenda 21 = en Latin, "ce qui doit être fait" ... pour le 21<sup>e</sup> siècle ; c'est-à-dire :

- interroger les pratiques et leurs impacts au regard du développement durable
- définir des orientations et un programme d'actions pour agir dans le sens du développement durable aujourd'hui, et pour les dizaines d'années à venir = nouveau PROJET DE SOCIETE



Libérez  
vos idées !

# Agenda 21 de la Culture : raisons d'être et spécificité







- 1946, l'UNESCO prône une « *culture universelle unique autant que variée* »
- 8 mai 2004 à Barcelone : le 4ème Forum des Autorités Locales approuve l'Agenda 21 de la culture, document à vocation mondiale en faveur du développement culturel
- Cités et Gouvernements Locaux Unis, la plus grande organisation de gouvernements locaux au monde, adopte l'Agenda 21 de la culture comme document de référence de ses programmes en culture et joue le rôle de coordinateur du processus



# La culture : de quoi parle-t-on dans l'Agenda 21 de la Culture de Barcelone ?

- « La diversité culturelle est le premier bien commun (patrimoine) de l'humanité »
- « Les droits culturels font partie intégrante des droits fondamentaux de la personne humaine »
- « Le développement culturel repose sur la **multiplicité des acteurs de la société**, et traverse l'**ensemble des actes de mémoire, d'échanges et d'expression** ».
- « Les territoires locaux sont le cadre privilégié de l'expression culturelle et des rencontres sociales
- Le niveau local est nécessaire pour garantir la survie de la diversité linguistique et le plein épanouissement des cultures, mais aussi pour se forger et renforcer ensemble une culture de la mondialité ».



Libérez  
vos idées !

# Développement durable appliqué : de quoi parle-t-on?



## Principaux repères en développement durable

### Repère 1 –

« **Le développement durable vise à permettre l'harmonie entre les humains ; et l'harmonie entre les humains et la nature** » - Commission Mondiale du développement durable 1988

« **La diversité culturelle est le premier patrimoine de l'humanité** » - Agenda 21 de la Culture de Barcelone 2004

### Repère 2 –

Agir "durable" consiste à prendre en compte les désirs, les potentiels et les **besoins des populations d'aujourd'hui, en commençant par les plus démunies**, tout en veillant à **laisser aux générations futures la possibilité de satisfaire les leurs**.

Cela passe par la prise en compte de quatre dimensions complémentaires, à mettre en interaction : sociale, économique, environnementale et démocratique.



Libérez  
vos idées !

## Le développement durable ... **en résumé pour l'action**

6 principes  
précaution, prévention, optimisation des moyens, subsidiarité, responsabilité, réversibilité

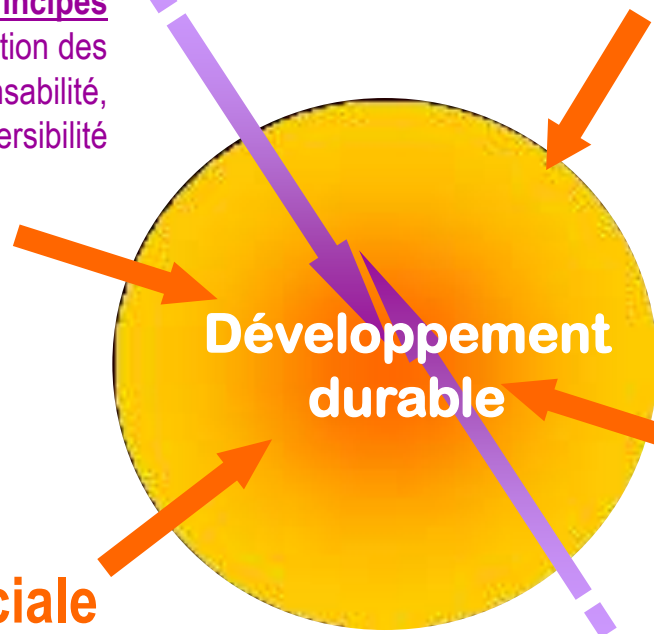
### **Gouvernance**

Intelligence collective, expertise = savoirs & vécu ; débat public ouvert ; pluralité des points de vue ; construction de consensus ; répartition des engagements ;

### **Cohésion sociale**

Solidarités ; diversité culturelle & diversité sociale ; intergénérationnel ; lutte contre les discriminations ; créativité ; ...

Le développement durable = des questionnements pour mailler plusieurs composantes, pour faire évoluer « les conventions », modifier les pratiques et les comportements ... et avancer dans le sens d'un développement mieux intégré, plus solidaire, mieux partagé.



### **Economie plurielle & responsable**

Économie marchande ; économie publique ; économie de la réciprocité ; consom'action ; partage des richesses ; ...

### **Environnement**

Milieu de vie ; biodiversité ; ressources naturelles ; promotion de la santé, lutte contre le "trop" effet de serre, ...

#### 6 conditions

partenariat, transversalité, articulation des échelles (géographiques et temporelles), droit à l'initiative et à la créativité, pilotage par projet, évaluation/capitalisation

## Les 8 champs de transformation (personnelle et sociale) en développement durable

- Champ de transformation n°1 - Un nouveau rapport à **soi, aux autres et à la nature**
- Champ de transformation n°2 - Un nouveau rapport à la notion de "**développement**" (= grandir)
- Champ de transformation n°3 - Un nouveau rapport **au temps**
- Champ de transformation n°4 – Un nouveau rapport à la **mondialisation** (en être acteurs)
- Champ de transformation n°5 – Un nouveau rapport à la **notion d'échanges**, et donc notamment à l'économie et à la monnaie
- Champ de transformation n°6 – Un nouveau rapport à **l'expertise** (des savoirs et du vécu)
- Champ de transformation n°7 – Un nouveau rapport à **la gouvernance**
- Champ de transformation n°8 – Un nouveau rapport à **l'évaluation** (coproduction et aide au projet)



Libérez  
vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

# Comment élaborer ensemble l'Agenda 21 de la Culture à Angers?



Libérez  
vos idées !

## Des exemples ...

(mais pas des modèles)

Pays de Pontivy

Agenda 21 des Transmusicales





## Présentation panoramique et synthétique du "diagnostic culturel" du Pays de Pontivy

Création

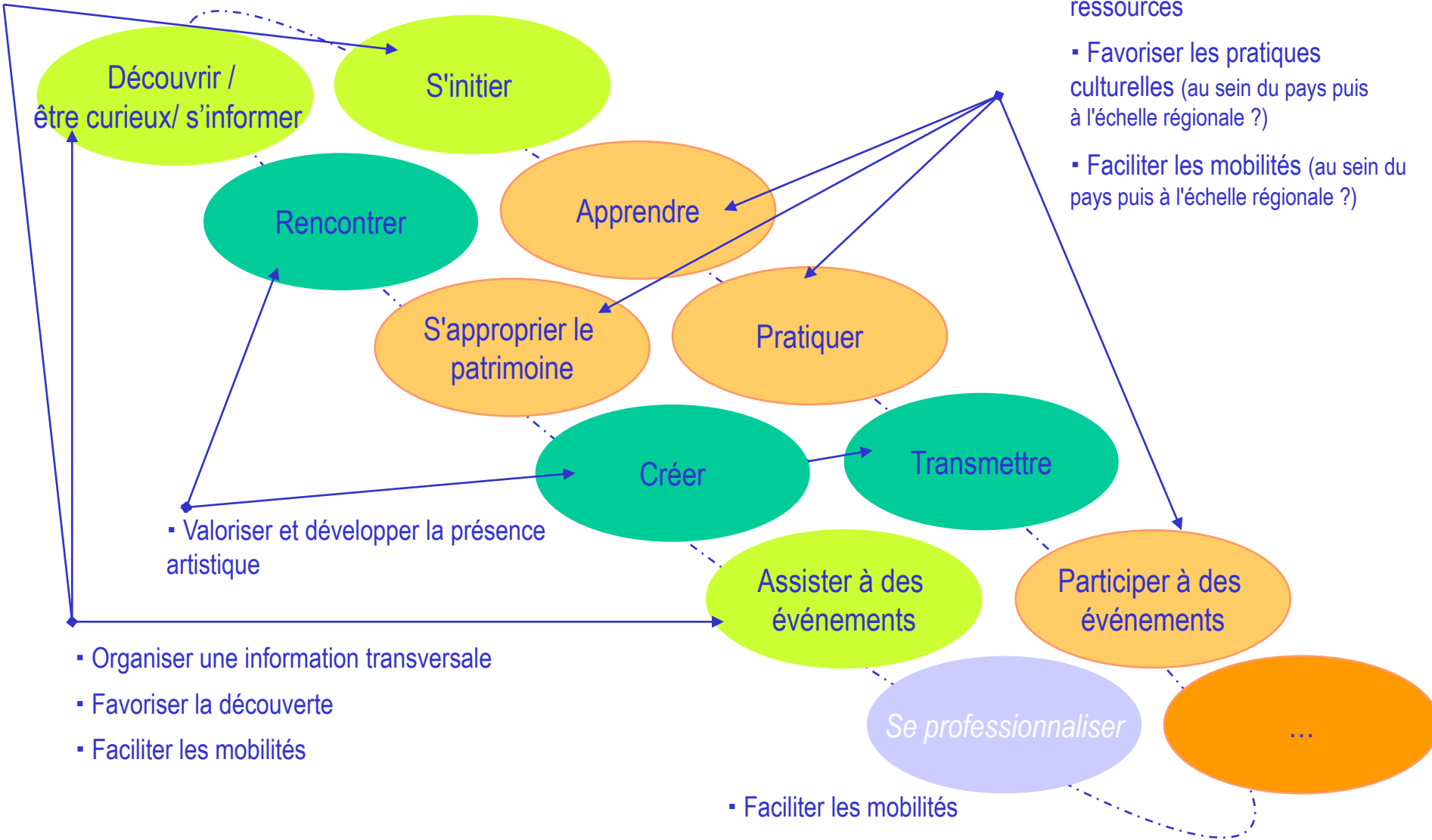
Diffusion

Accueil, animation, médiation,  
formation, enseignement

Conservation

	Création	Diffusion	Accueil, animation, médiation, formation, enseignement	Conservation
<b>Arts vivants</b>	Musiques actuelles, Traditionnelles, contemporaines	Musiques actuelles, Traditionnelles, Contemporaines, classiques	Musiques (offre très diversifiée)	Musiques tradition.
	Danse traditionnelle	Danse traditionnelle	Danse traditionnelle	Danse traditionnelle
	Théâtre	Théâtre	Danse	Danse
			Théâtre	Chants Technique vocale, chorales
<b>Livre</b>	Lecture et littérature	Lecture et littérature	Lecture & littérature	Lecture & littérature
<b>LangueS</b>	Langues, oralité	Langues, oralité	Langues, oralité	Langues, oralité
<b>Audio-visuel</b>	TIC / Médias/Cinéma	TIC / Médias/Cinéma	TIC / Médias/Cinéma	TIC / Médias/Cinéma
<b>Arts plastiques</b>	Arts plastiques	Arts plastiques	Arts plastiques	Arts plastiques
<b>PatrimoineS</b>		Culture des savoir faire	Espace naturel et patrimoine bâti	Espace naturel patrimoine bâti
			Culture des savoir faire	Culture des savoir faire
			Patrimoine historique	Patrimoine historique

# Un projet centré sur les parcours culturels des populations locales et d'ailleurs : ce qui est à faire ...



- **Des orientations, fil conducteur du projet collectif et de l'ambition culturelle partagée par les acteurs du pays de Pontivy**

**Orientation 1** – Reconnaître et promouvoir la diversité culturelle, et l'accès de tous aux cultures au sein du pays de Pontivy

**Orientation 2** - Favoriser une dynamique de coopération entre les acteurs culturels (Réseau, mutualisation et optimisation des ressources - au sens large, ...)

**Orientation 3** - Organiser les échanges culturels au sein du pays et avec les autres territoires

- **Des actions témoins (une douzaine environ ?), structurantes, démonstratrices de nouvelles façons d'agir et/ou du renforcement des partenariats dans le sens du projet culturel local, illustratives.**

- **Une organisation collective (en lien avec les autres territoires) : répartition des rôles, "règles du jeu", moyens, ...**



Libérez  
vos idées !

18.10.08

22.11.08

Mobilisation des  
acteurs locaux

### Coproduction de l'Agenda 21 Culture

- *Relecture d'une action (test) culturelle locale, au regard du développement durable*
- *Diagnostic culturel local, puis projet : identification des orientations et des « actions-témoins »*

17.12.08

- ☛ Choix de l'action (test)
- ☛ Précision du programme de travail sur 6 mois

12.01.09

...

- Définition des engagements des acteurs locaux
- Délibération municipale
- Puis ... lancement du programme d'actions

# RESTITUTION DE LA 1ERE RENCONTRE DU 18 OCTOBRE



## PARTICIPATION

- ➔ 138 personnes ont assisté à la première rencontre (sur invitation, voie de presse...)
- ➔ 13 ateliers constitués suivant un principe de diversité (*opérateurs culturels, artistes, représentants des citoyens locaux, associations, habitants du territoire d'Angers, élus angevins, services de la Ville*)



Libérez  
vos idées !

## AVIS ET ENGAGEMENT

- ➔ 88 participants ont rempli à l'issue des ateliers une fiche d'avis personnel de couleur
- ➔ 67 fiches vertes (la démarche engagée aujourd'hui va dans le bon sens, et la personne poursuit sa mobilisation)
- ➔ 20 fiches orange (temps de réflexion nécessaire avant de poursuivre la démarche)
- ➔ 1 fiche rouge (pas convaincue, la personne ne poursuit pas la démarche)



## Pour un AGENDA 21 DE LA CULTURE dans le territoire d'Angers (1)

### Ce que nous avons à faire ...

- Nous doter d'une **culture commune en développement durable** en général, et dans le domaine de **l'Agenda 21 de la culture en particulier**
- Relire les dynamiques culturelles locales au regard du développement durable et à partir d'un **"fil conducteur" commun** (à définir)
- **Expérimenter ensemble** la prise en compte des **différentes dimensions du développement durable dans les pratiques culturelles**
- Regarder **ce qu'il se passe ailleurs**
- **Tirer collectivement les enseignements** de ces démarches

### PUIS ...

- Définir les **orientations du futur projet territorial de la culture** et le plan d'action pluriannuel
  - Déterminer **l'organisation du suivi collectif et de l'évaluation**

= **AGENDA 21 DE LA CULTURE du territoire d'Angers** (à articuler notamment avec l'Agenda 21 d'Angers Loire Métropole et celui de la Ville d'Angers)



# SYNTHESE DE LA COPRODUCTION

## 3 entrées:

- ➡ par mots clés
- ➡ par sujets
- ➡ par propositions





# CLES D'ENTREE majoritairement citées lors des ateliers

**Accessibilité** 7 ateliers

**Education** 9 ateliers

**Décloisonnement** 8 ateliers

**La culture créatrice de cohésion sociale** 5 ateliers

**Représentation sociale** 3 ateliers



Libérez vos idées !

## Autres CLES D'ENTREE citées lors des ateliers

Les territoires

Les acteurs

Gouvernance

Les différentes formes de la culture

Rapport au temps et à l'argent



Libérez  
vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

# À partir des CLES D'ENTREE vos réactions, vos compléments



Libérez  
vos idées !



ANGERS 21

Toutes les cultures pour tous

>> Culture >> Développement durable > Participation > Diversité >> Arts >>

# Quelle action témoin pour une expérimentation opérationnelle du développement durable ?



Libérez vos idées !

# DOCUMENTATION PARTAGEE

[www.angers.fr/agenda21delaculture](http://www.angers.fr/agenda21delaculture)

- ➔ Discours d'ouverture de la 1ère rencontre du 18 octobre des adjoints au Maire : Monique Ramognino, Gilles Mahé, Frédéric Béatse
- ➔ Diaporama (Développement durable – quelques repères; Quelques repères sur les Agendas 21; Agenda 21 de la Culture : raisons d'être et spécificités)
- ➔ Contribution du Conseil de développement du Pays et de l'Agglomération d'Angers sur la culture : « Vivre ensemble , c'est être curieux. Etre curieux, c'est aussi découvrir et créer » (avril 2008)
- ➔ A venir : la synthèse des travaux du 18 octobre et du 22 novembre



Libérez  
vos idées !