ANGERS 21
Toutes les cultures pour tous
> > Culture > > Développement durable > > Participation > > Diversité > > Arts > >

# >> Groupe de travail Action Témoin

## OBJECTIFS

**•Elaborer une grille de lecture spécifique et locale puis la tester**
***Hypothèse de départ :***

***Croiser les 4 dimensions du Développement Durable (Environnement, Economies plurielles et responsables, Cohésion Sociale,Gouvernance)***

*-**Et l'activité, le fonctionnement et l'ancrage territorial d'une action témoin***

*-**Pour proposer des évolutions du projet***

**•Après validation elle aura vocation à s'appliquer à l'ensemble du plan d'actions de l'agenda 21 du Territoire d'Angers**

## CONTEXTE

**La construction d'un Agenda 21 de la Culture du Territoire d'Angers**
**Plus de 350 participants ont œuvré pour que la diversité culturelle soit davantage valorisée et soutenue**

Angers
www.angers.fr

# >>Rappel : le choix de l'action témoin

<u>En décembre 2008 la proposition de 3 actions</u>

*Les Accroche Cœurs, le Chabada, le Quai et dans une moindre mesure l'Eté à Angers.*

<u>Début février le choix de la Ville</u>

*Le Chabada a été choisi en raison*

- *De l'intérêt de son codirecteur François Delaunay pour la démarche;*
- *Du manque de disponibilité du nouveau directeur du Quai prenant son poste en janvier;*
- *De l'année de transition sur les Accroche –Cœurs*

# >>La méthode de travail

Des ateliers en démarche ouverte

*démarche participative pas réservé au spécialistes,différentes approches, compétences diverses, voire personnes qui ne connaissaient ni le chabada ni les musiques actuelles ni le quartier, mais intéressées par la démarche et le sujet, sans représentativité construite au préalable*

à la fois une richesse et une difficulté

*ce préalable des croisements des paroles diverses nécessite un premier dialogue même au stade très incomplet du chantier (pas fait le tour de toutes les clefs, ni de tous les axes) pour pouvoir aller plus loin*

la suite est a construire *en fonction de cette première rencontre au delà des premiers participants aux atelier et des salariés du Chabada. Quelles transformations, évolutions seront à imaginer à tous points de vue (environnement, économie, social, gouvernance...)*

dans la poursuite du dialogue