

Charte culture et solidarité

Bilan 2009-2010

Objectifs 2010-2011



Bal moderne au Théâtre le Quai le 3-06-10

"Favoriser le plaisir des angevins à se retrouver ensemble, et donner sens à leur quotidien grâce à la culture"

Projet de mandat 2008 2014

Les finalités de la Charte Culture et Solidarité sont les suivantes :

- Reconnaître les cultures de chacun et favoriser leur rencontre
- Valoriser la personne dans sa singularité
- Favoriser le rêve, l'imaginaire et l'épanouissement personnel
- Favoriser le sentiment d'appartenance à la ville et à la vie de la ville.
- Lutter contre l'isolement des personnes ; Créer des liens entre les personnes et développer l'humanité dans la vie quotidienne

Les objectifs :

1. Organiser des sorties au spectacle vivant et au cinéma, au tarif unique de 2€ par personne et par place
2. Organiser des rencontres avec des artistes, des interventions de guides conférenciers, pédagogues permettant aux personnes de s'approprier un contenu artistique, culturel et scientifique au tarif unique de 2€ par personne et par place
3. Organiser des actions sur un territoire en rapport avec une forme artistique, une œuvre, un artiste
4. Accompagner des projets d'expression artistique et culturelle des usagers des associations partenaires de la charte culture et solidarité
5. Accompagner les professionnels et les bénévoles des associations pour la mise en œuvre de la charte culture et solidarité
6. Attribuer des chèques lire aux familles ayant un quotient familial CAF inférieur à 400 euros, à l'occasion de Noël

Les personnes concernées en priorité par la Charte Culture et Solidarité sont des personnes isolées, ayant peu de ressources financières.

Les partenaires de la charte culture et solidarité : 20 structures et services culturels et 35 associations du domaine social et de la solidarité (cf. liste et carte géographique en annexe)

➤ Bilan par objectif

1. Organiser des sorties au spectacle vivant et au cinéma au tarif unique de 2€ par personne et par place

Les spectacles indiqués ci-dessous ne reflètent pas l'offre complète des acteurs culturels mais les réservations des associations. Sur 58 spectacles à entrée payante proposés, 48 ont été choisis par les associations. Certains spectacles ne sont pas mentionnés dans cette partie du bilan car ils ont été exclusivement proposés à des habitants d'un quartier ou à des usagers d'une seule association, dans le cadre de partenariats privilégiés. Le bilan en est fait dans les parties 2 et 3 du document.

➤ Angers Nantes Opéra

Spectacles :

Manon
La périchole
Lucio Silla
L'affaire Makropoulos
Scènes Galantes

Associations

Amis des Petits Frères des Pauvres
Angers Centre Animation
Aptira Secteur social
Baladins Belle-Beille
CLCV Pause Thé Couleurs
CLCV solidarité Lac de Maine
Fraternité
Habitants du Haut des Banchais
L'Archipel
Maison de Quartier Saint-Serge
MAP
MPT Monplaisir
Restos du cœur
Restotroc
Secours catholique Groupe amitié
Solidarité nouvelle face au chômage

Nombre de places utilisées au total : 133 sur 187 proposées (71%)

Dépenses : 4995 € Budget Charte

Coût moyen par place : 37.56€

➤ Le Chabada

Concerts :

Orka + Joseph Arthur
Hindi Zahra
Nouvel R
Phoebe Killdeer

Associations

Centre Jean Vilar
Centre Marcelle Menet
Centre Socio-culturel du 3 Mâts
Fraternité
Restos du cœur
Restotroc
Secours Catholique - Groupe Asile
Solidarité nouvelle face au chômage

Nombre de places utilisées au total : 114 ; le nombre de places proposées n'est pas limité par le Chabada

Dépenses : 818 € Budget Charte

Coût moyen par place : 7.17€

➤ **Cinémas les 400 Coups**
Films, Soirées rencontres

Associations

Aide Accueil
Amis Petits Frères Pauvres
Angers Centre Animation
Aptira secteur formation
ATD Quart Monde
Atlas
Baladins Belle Beille
Centre Jean Vilar
Centre Marcelle Menet
CLCV Filalinge
CLCV Pause Thé couleurs
CLCV Solidarité Lac de Maine
CMP Buttes pigeon
Compagnie MAP
France Terre d'asile
Fraternité
Hab Hauts Banchais
Hab Monplaisir
Maison de Quartier Hauts St Aubin
Maison de Quartier St Serge – St Michel
MPT Monplaisir
Passerelle Roseraie
Réseau d'Échange Réciproques de Savoirs Belle-Beille
Restos du cœur
Secours Catholique - Groupe Amitié
Secours Populaire
Solidarité nouvelle face au chômage

Nombre de places utilisées au total : 982 ; le nombre de places proposées n'est pas limité par les 400 Coups
Dépenses : 4322 € Budget Charte
Coût moyen par place : 4.40€

➤ **CNDC**

Spectacles :

The Crystal and the sphere
H3
Cribles
Jours étranges, so shnell
Le bal moderne

Associations

Amis des Petits Frères des Pauvres
Angers Centre Animation
Centre Marcelle Menet
CLCV Filalinge
CLCV Solidarité Lac de Maine
Centre Jean Vilar
France Terre d'Asile
Fraternité
Habitants du Haut des banchais
MQ Hauts St Aubin
Secours Catholique – Groupe Asile
Solidarité nouvelle face au chômage

Nombre de places utilisées au total : 171 sur 460 proposées (37%) – Hors Bal moderne : fréquentation non évaluée
Dépenses : 2114 € Budget Charte
Coût moyen par place : 12,36€

➤ **EPCC Le Quai**

Spectacles :

Traces
Avishai Cohen
Ponctuation cirque
Arrêtez le monde
Idir
Vincent Delerm

Associations

Amis des Petits Frères des Pauvres
Aptira Formation
ATD Quart Monde
Atlas
Centre Jacques Tati
Centre Marcelle Menet
Centre Socio-culturel du 3 Mâts
CLCV Filalinge
CLCV Initiatives Justices
CLCV solidarité Lac de Maine
CMP Buttes de Pigeon
Fraternité
Habitants haut des Banchais
MQ Hauts MQ Hauts St Aubin
MQ St Serge – St Michel
MPT Monplaisir
Passerelle Roseraie
Restotroc
Secours Catholique - Groupe Asile
Secours populaire

Nombre de places utilisées au total : 477 sur 700 proposées (68%)

Dépenses : 4528 € Budget Charte

Coût moyen par place : 9.49€

➤ **Festival d'Anjou**

Spectacles :

La nuit des rois
La dame de chez Maxime
Miam miam
Le préjugé vaincu

Associations

Amis des Petits Frères des Pauvres
Aptira formation
ATD Quart Monde
Atlas
Centre Jacques Tati
Centre Marcelle Menet
CLCV Initiatives Justices
CLCV Pause Thé Couleurs
CLCV solidarité Lac de Maine
Habitants Haut des banchais
MQ Hauts St Aubin
MPT Monplaisir
Passerelle Roseraie
Restos du cœur
Restotroc
Secours Catholique – Groupe Asile

Nombre de places utilisées au total : 146 sur 100 proposées (146%)

Dépenses : 2190 € Budget Charte

Coût moyen par place : 15€

➤ **Festival Premiers Plans**

Films

Associations

Centre Jacques Tati
Centre Marcelle Menet
MQ Hauts St Aubin
MPT Monplaisir

Nombre de places utilisées au total : 45 ; le nombre de places proposées n'est pas limité par le festival Premiers Plans

Dépenses : 180 € Budget Charte

Coût moyen par place : 4€

➤ **Festival Tempo Rives**

Fréquentation libre et non évaluée quantitativement, du fait de la gratuité

Dépenses : Budget Tempo Rives Action culturelle

➤ **Grand Théâtre**

Spectacles :

La succulente histoire de Thomas Farcy
Trio Khoury
Angers Scenefonia

La fréquentation du Grand Théâtre a été initiée en 2009-2010

Nombre de places utilisées au total : 263 sur 400 proposées (65.75%)

Dépenses : 2910 € Budget Charte

Coût moyen par place : 11.06€

Associations

Angers Centre Animation
Atlas
Centre Jacques Tati
CADA Adoma
Centre Marcelle Menet
CLCV Initiatives Justices
CLCV Pause Thé Couleurs
Hab haut des banchais
MQ Hauts St Aubin
REDA
Restos du cœur
Restotroc
Secours Catholique – Groupe Asile

➤ **NTA**

Spectacles :

Toute vérité
Pinocchio
La Nuit des rois
Yaacobi et Leidenthal
Notre terreur
Œdipe
Pinok et Barbie
L'Oral et hardi

Nombre de places utilisées au total : 209 sur 331 proposées (63%)

Dépenses : 2884 € Budget Charte

Coût moyen par place : 13.80€

Associations

Angers Centre Animation
Aptira Formation
Centre Marcelle Menet
Centre socio-culturel le 3 Mâts
CLCV Pause Thé Couleurs
CLCV solidarité Lac de Maine
CMP Buttes de Pigeon
Fraternité
LEC
MPT Monplaisir
Passerelle Roseraie
Restos du cœur
Restotroc

➤ **Orchestre National des Pays de la Loire**

Spectacles :

Musique française
Voyage en Italie
Les Strauss
Le Sacre du Printemps
Les chœurs à la scène
Grands concertos pour violon
Nuits blanches à St Petersburg

Nombre de places utilisées au total : 198 sur 320 proposées (62%)

Dépenses : 1698 € Budget Charte

Coût moyen par place : 8.58€

Associations

Amis des Petits Frères des Pauvres
Aptira secteur social
Atlas
Centre Jacques Tati
CLCV Pause Thé Couleurs
CLCV solidarité Lac de Maine
Hab Haut des banchais
MQ St Serge – St Michel
Passerelle Roseraie
Restos du cœur
Restotroc
Secours Catholique – Groupe Asile

➤ **Théâtre du Champ de Bataille**

Spectacles :

Impromario
Le Mariage forcé
Solo dell arte
Un bleu si bleu

Associations

Angers Centre Animation
Centre Jacques Tati
Centre Marcelle Menet
Centre Socio-culturel le Trois-Mâts
Fraternité
Habitants haut des banchais
MPT Monplaisir
Réseau d'échanges réciproques des savoirs
Réseau d'entraide des demandeurs d'Asile
Secours Catholique – Groupe Asile
Solidarité nouvelle face au chômage

Nombre de places utilisées au total : 120 ; le nombre de places proposées n'est pas limité par le Théâtre du Champ de Bataille

Dépenses : 680 € Budget Charte

Coût moyen par place : 5.70€

➤ **CCAS**

Spectacle :

Yves Duteil

Associations

Amis des Petits Frères des Pauvres
CLCV Initiatives Justices
Passerelle Roseraie
Restos du cœur
Restotroc
Secours Catholique – Groupe Amitié

Nombre de places utilisées au total : 62 sur 50 proposées (124%)

Dépenses : 1550 € Budget Charte

Coût moyen par place : 25€

➤ **Centre Socio-culturel le Trois-Mâts**

Le Mouvement communicatif
Plein de petits riens

Associations

Centre Socio-culturel le Trois-Mâts
Restos du cœur

Nombre de places utilisées au total : 32 sur 40 proposées (80%)

Dépenses : 226 € Budget Charte

Coût moyen par place : 7.06€

Nombre total de places de spectacles et de cinéma : 2 952 places

Dépenses Charte Culture et Solidarité : 29 095 euros

Recettes Charte Culture et Solidarité : 5 904 € (facturation aux associations des 2952 places à 2€)

(Pas de festival Cinémas d'Afrique en 2010. Pour mémoire, 340 places attribuées pour l'édition 2009)

👉 **Objectifs 2011 :**

- *Accompagner les associations qui rencontrent des difficultés de renouvellement des bénéficiaires des sorties culturelles*
- *Faire le bilan des films vus par les associations, au regard de la forte fréquentation des cinémas les 400 coups*
- *Développer les partenariats entre le Grand Théâtre, Jazz pour tous, les mardis musicaux et Anacréon.*

2. Organiser des rencontres avec des artistes, des interventions de guides conférenciers, pédagogues permettant aux personnes de s'appropriier un contenu artistique, culturel et scientifique et de développer des échanges culturels.

Les actions menées dans le cadre de cet objectif proposent :

- un contact direct et privilégié entre un artiste, un scientifique, un professionnel spécialisé dans un domaine artistique ou culturel, et les habitants
- la découverte d'un monument ou d'un lieu riche d'histoire et singulier dans son architecture ; des lieux de travail des professionnels du domaine artistique et culturel (univers dont les codes sont souvent éloignés de ceux du quotidien des habitants concernés)
- une expérience de la pratique artistique, scientifique

L'alchimie de la découverte et de la rencontre se produit à tout point de vue : découverte de la culture de l'autre, sentiment d'appartenance à la cité avec toutes ses facettes, ses lieux, ses univers, ses richesses, valorisation de la personne qui donne et qui reçoit.

➤ **Angers Nantes Opéra**

En collaboration avec la chargée de l'action culturelle

Opéra La Périchole : rencontre avec Stéphanie D'Oustrac, soliste / bibliothèque Belle Beille

Opéra Galantes Scènes : rencontre de Dirk Opstaele, metteur en scène + ateliers théâtre + visite théâtralisée du musée des Beaux-Arts par les étudiants de la classe d'art dramatique du Conservatoire d'Angers

Dépenses Budget ANO

Associations

21 participants (APTIRA, MPT Monplaisir)

Secteurs jeunes des maisons de quartier Saint-Serge Saint-Michel, MPT monplaisir, Angers Centre Animation, Centre Socio-culturel le Trois-Mâts, L'Archipel
23 participants

➤ **Artothèque**

En collaboration avec l'assistante

Atelier de fonderie conduit par l'artiste Julien Perrier, à l'occasion de l'exposition Pierrick Naud et Julien Perrier, à l'artothèque

Atelier de lithographie conduit par Nancy Sulmont de l'atelier du Petit Jaunais, inspiré d'œuvres choisies par les participants dans la collection de l'Artothèque

*Dépenses 2163€ (budget Charte Culture et Solidarité)
+ Budget artothèque 5131€*

Associations

France Terre d'Asile (4 participants)

Aptira (21 participants)
Maison de quartier St Serge – St Michel (15 participants)
Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin (6 participants)

➤ **Bibliothèque**

En collaboration avec la coordinatrice des animations

Étonnants voyageurs

Déplacement au festival international Étonnants Voyageurs de Saint-Malo (films et livres).
Rencontre avec auteurs et éditeurs
Visite de Saint-Malo

*Dépenses : 888€ (budget Charte Culture et Solidarité)
+ Budget bibliothèques 850€*

Associations

Angers Centre Animation
Centre Marcelle Menet
23 participants

➤ **EPCC Théâtre LE QUAI**

En collaboration avec le médiateur culturel

Ateliers cirque pour des parents et leurs enfants à l'école de cirque Angers Cirque

Dépenses : 1500€ (budget Charte Culture et Solidarité)

Associations

Centre Marcelle Menet (5 binômes parents enfants)
Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin (3 binômes)

➤ **Exposition Triptyque**

En collaboration avec un artiste médiateur

Visite de l'exposition d'Art contemporain

Présentation de 12 galeries d'art françaises, italiennes et tchèques : peintures, sculptures, photos
Exposition "Che : du héros culte au culte de marque"

Dépenses : budget Action culturelle

Associations

Centre Marcelle Menet
CLCV Pause Thé Couleurs
CMP Buttes de Pigeon
France Terre d'Asile
35 participants

➤ **Festival Premiers Plans**

En collaboration avec la chargée d'action culturelle

Après-midi découverte du Festival en famille :
Projection de courts-métrages en présence du réalisateur Pierre-Luc Granjon, goûter, atelier de création d'un court-métrage d'animation animé par le réalisateur

Visite de la cabine de projection des cinémas
Les 400 coups

Dépenses : 201 € (budget Charte Culture et Solidarité)

Associations

Maison de quartier Monplaisir
Maison de quartier des Hauts de Saint-Aubin
19 participants

Centre Jacques Tati
5 participants

➤ **Musées d'Angers**

En collaboration avec le service culturel pour les publics

9^{ème} triennale des mini-textiles : atelier au Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

Exposition Rodin

Visite de l'exposition + atelier au Musée des Beaux-Arts

Le temps retrouvé

Dépenses : Budget Musées

Associations

CLCV Pause Thé Couleurs
Hauts des Banchais
Passerelle
8 participants

MQ Haut de saint Aubin
Maison de quartier saint serge
Secours Catholique - Groupe Amitié
50 participants

Aptira secteur formation
CLCV Pause Thé Couleurs
Secours Catholique - Groupe Amitié
CLCV Justices
52 participants

➤ **Muséum des sciences naturelles d'Angers**

En collaboration avec le conservateur

Exposition "Darwin Mission Galápagos"
(Naturaliste Anglais) : théorie de l'évolution de l'espèce

Dépenses : Budget Muséum

Associations

Aide Accueil
Centre Socio-culturel le Trois-Mâts
CLCV solidarité Lac de Maine
MPT Monplaisir
33 participants

➤ **Orchestre National des Pays de la Loire**

Parcours autour de « Chant et danses du sud » *En collaboration avec la chargée de l'action culturelle*

Une séance film aux Cinémas les 400 coups « Un, deux, trois, danser.. » (120 participants)

Une exposition photos "Festival Arte Flamenco" + un concert de l'ensemble "Les noces gitanes" - bibliothèque de Belle Beille (70 participants)

Ateliers chant dans les quartiers avec Claire Bossé de la compagnie Eoliharpe (330 participants)

Un temps de rencontre avec le chef d'orchestre, John Axelrod et la chanteuse flamenco Ginesa Ortega
(50 participants)

Concert "Chant et danses du sud" (60 participants)

Dépenses : 2665 € (budget Charte Culture et Solidarité)

Associations

Usagers de l'APTIRA

➤ **Service éducatif, Angers, ville d'art et d'histoire**

En collaboration avec la responsable du service et un guide conférencier

Visite de l'exposition "Splendeur de l'enluminure" au Château d'Angers "en partenariat avec les Bibliothèques" : découverte de l'univers littéraire et artistique du roi René

Hauts de saint Aubin...d'une rive à l'autre
Circuit en autocar : évolution urbaine d'Angers, du centre historique vers le quartier des Hauts de Saint-Aubin

Fouilles archéologiques :
découverte du chantier de fouilles archéologiques sur le site de l'ancienne clinique St-Louis

Dépenses : budget Action culturelle, service éducatif

Associations

Aide Accueil
APTIRA
ATD quart monde
Centre Marcelle Menet
CLCV Filalinge
CLCV Justices
CLCV pause thé couleurs
CLCV Solidarité Lac de Maine
Habitants Haut des Banchais
MQ Hauts St Aubin - Léo Lagrange
MPT Monplaisir
Passerelle
Restos du cœur
Secours Catholique (groupes Migrants et Secours Catholique – Groupe Amitié)

187 participants

➤ **Terre des sciences**

En collaboration avec la médiatrice scientifique

Visite du musée de la communication dans le cadre de la fête de la Science

Visite de l'exposition Florale des étudiants de l'Institut National d'Horticulture et de Paysage d'Angers

Dépenses : 286€ (budget Charte Culture et Solidarité)

Associations

Aide accueil
Atlas Monplaisir
CMP buttes de pigeon
CADA ADOMA Monplaisir
Centre Marcelle Menet
CLCV Pause Thé Couleurs
Association des habitants de Monplaisir
Habitants haut des banchais
MPT Monplaisir
Maison de quartier saint serge
Maison de quartier Hauts de Saint Aubin
Restotroc
Secours Catholique - Groupes Asile et Migrants
Solidarité nouvelle face au chômage

164 participants

➤ **Théâtre du Champ de Bataille**

En collaboration avec le chargé de programmation et de communication

Rencontre avec les techniciens du spectacle
« le mariage forcé »

Dépenses : 220€ (budget Charte Culture et Solidarité)

Associations

Jeunes du Centre Marcelle Menet
6 participants

Nombre total de participants : 1318

Dépenses Charte Culture et Solidarité : 7923 euros

Recettes Charte Culture et Solidarité : 702€ (facturation aux associations des sorties culturelles à un tarif de 2€ par personne)

👉 **Objectifs 2010-2011**

ANGERS NANTES OPERA

- ☞ Dans le cadre de l'opéra Le Barbier de Séville, une rencontre aura lieu avec le Directeur du Nouveau Théâtre d'Angers Frédéric Béliet-Garcia.
- ☞ Dans le cadre de l'opéra Le viol de Lucrece, seront proposés le dimanche 30 janvier en début d'après midi.
 - un concert de l'ensemble Da Caméra à la Galerie David d'Angers durant Soleils d'Hiver
 - une visite (à déterminer) avec le Service éducatif, Angers ville d'art et d'histoire
- ☞ Dans le cadre de l'opéra Falstaff, un parcours de sensibilisation pour les secteurs jeunes des maisons de quartier sera organisé avec :
 - une journée à Nantes le 8 ou 9 mars 2011 (découverte du théâtre Graslin – avec prises de vues, de sons, esquisses -, rencontres des artistes, visite des machines de l'île)
 - une soirée au Quai le jeudi 24 mars : valorisation de la journée nantaise par les jeunes du projet (vidéos, photos, croquis) en présence des parents

CHABADA, NTA, MUSEE DES BEAUX-ARTS

- ☞ Mise en place de parcours de découvertes des 3 lieux culturels avec 3 dimensions : Visite du lieu, Découverte des métiers, "Rencontre artistique".

EPCC LE QUAI

- ☞ Exposition Ousmane Sow les 5 et 7 octobre 2010 : visite guidée par les guides conférenciers du service éducatif, Angers, ville d'art et d'histoire et atelier d'initiation à la sculpture. Visite gratuite.
- ☞ Parcours cirque pendant les vacances de la Toussaint et de février. Public : secteurs ados du Centre Socio-culturel Le 3 mâts. A l'occasion du Festival Cirque(s), 3 jours d'immersion dans le festival pour un groupe d'environ 12 jeunes de 8 à 12 ans avec
 - stage le matin,
 - spectacles l'après-midi et en soirée
 - reportages par les jeunes sur l'ensemble de l'événement
- ☞ Lecture contée à 3 voix par la Compagnie Loba + spectacle P.P les p'tits cailloux avec le Centre Marcelle Menet
- ☞ Concert de Kwal en mars 2011 : actions culturelles au moment de la résidence de création de son spectacle au Théâtre Le Quai
 - filage et échanges au quai avec les jeunes du Centre Marcelle Menet
 - Ateliers « d'écritures » ou de lectures de récits avec Kwal à la bibliothèque des Hauts de St-Aubin dans le cadre de l'exposition « Dis-moi dix mots qui nous relie ». 2, 3 séances à construire avec les formateurs du LEC et Kwal.

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LOIRE

- ☞ Une action spécifique sera menée autour du concert "Amadeus" en partenariat avec **l'association des Habitants du Haut des Banchais**, association partenaire de la Charte Culture et Solidarité.
- ☞ Une action spécifique sera menée autour du concert "Les mille et une nuits" en partenariat avec **l'APTIRA**, association partenaire de la Charte Culture et Solidarité.
 - Conférence de Pascal Quéré, conteur programmé à la bibliothèque
 - Conte à trois voix du Bossu (russe, arabe, français) à la bibliothèque monplaisir
 - Découverte de la bibliothèque Toussaint
 - Séance de cinéma : " AZUR ET ASMAR" avec intervention de Simon Astié sur le cinéma d'animation
 - Rencontre artistique avec John et la violoniste Patricia Kopatchinskaja
 - Concert

FESTIVAL PREMIERS PLANS :

- ☞ Jeudi 27 janvier 2011 : une journée au festival dédiée à un public adulte
 - 10h30 : intervention Céline Novel, réalisatrice (présentation de son nouveau court-métrage)
 - 12h : déjeuner
 - 14h : film choisi dans la programmation burlesque du festival

TERRE DES SCIENCES

- ☞ Concert pédagogique (Fête de la Science)
- ☞ Visite du labo de chimie et manipulation
- ☞ Atelier jardinage

MUSEUM DES SCIENCES NATURELLES

- ☞ Visite de l'exposition "La biodiversité"

BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES

- ☞ Visite de l'exposition de Quentin Blake et les âges de la vie
- ☞ Atelier de lecture à la bibliothèque des Hauts de St-Aubin dans le cadre de l'exposition "Dis-moi dix mots qui nous relie"

SERVICE EDUCATIF, ANGERS, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

- ☞ Visite "Tour de ville en autocar". Place Kennedy, boulevards, Lac de Maine, Plateau de Grézillé (ville verte) – bd Foch (salle Chemellier, expo logement social)
- ☞ Visite de la Doutre

ARTOTHEQUE

- ☞ Ateliers lithographie et photographie avec 3 associations

MUSEES D'ART

- ☞ Visite de l'exposition "Les manufactures nationales"
- ☞ Visite de l'exposition "les canons de la beauté"
- ☞ Visite de l'exposition "Loriot et Mélià"
- ☞ Visite de la galerie David d'Angers

TRIPTYQUE

- ☞ Visite de l'exposition de Michel Jouet au grand théâtre et des 12 galeries d'art de l'hôtel de ville

3. Organiser des actions sur un territoire en rapport avec une forme artistique, une œuvre, en étroite lien avec

Les actions décrites ci-dessous ont différentes formes :

- des parcours de découverte d'une forme artistique,
- une recherche-action visant à identifier comment l'art et la culture peuvent s'inscrire dans un quotidien et avoir une influence significative sur l'épanouissement individuel et collectif.

Leur caractéristique commune est la proximité créée entre l'art et les habitants, créant de l'émotion forte et suscitant des réactions et des échanges entre les gens ; le support artistique quel qu'il soit peut devenir une accroche et une résonance commune de la vie du quartier

QUARTIER MONPLAISIR

▣ Parcours autour de l'opéra « Le Concile d'Amour »

- ☞ Visite du Grand Théâtre d'Angers : découverte du site et de ses particularités historiques et techniques
- ☞ Interventions des solistes de l'opéra (72 personnes)
- ☞ Représentations de spectacles inspirés du Concile d'Amour par les compagnies « à » et « MAP » (91 personnes)
- ☞ Repas animé d'une lecture du Concile d'Amour (20 personnes)
- ☞ Table-ronde « Santé et religions » avec le concours de professionnels du CHU et des membres du Centre de rencontres et de dialogues inter-religieux.
- ☞ Représentation du Concile d'amour au Grand Théâtre d'Angers (60 personnes)

▣ Partenaires

MPT Monplaisir
Association des habitants de Monplaisir
Association Atlas
Association CLCV Lav'Plaisir
Centre d'accueil des demandeurs d'asile
Foyer de jeunes travailleurs l'Harmattan
Foyer-logement Corbeille d'Argent
Angers Nantes Opéra

Nombre total de participants : 243

Dépenses 1200€ (budget Charte Culture et Solidarité)

+ Budget Angers Nantes Opéra

QUARTIER ROSERAIE

▣ Parcours autour de la danse contemporaine

- ☞ Spectacle The Crystal and The Sphere Alwin Nikolais (30 personnes),
- ☞ Stage « Hip Hop » au Centre Jean Vilar (18 personnes de 12 à 16 ans)
- ☞ Dans le cadre du festival Boule de Gomme en février 2010 : un moment dansé inspiré du « Bal moderne du CNDC » (156 personnes) + 2 ateliers de préparation du "Bal moderne" (16 personnes)
- ☞ Ouverture studio dans le cadre de la résidence de la compagnie de danse hip hop "S'Poart" au Centre Jean Vilar (142 personnes)
- ☞ Le Bal moderne le 3 juin au Quai (44 personnes)

▣ Partenaires

Centre Jean Vilar
Écoles primaires du quartier
Centre national de danse contemporaine

Nombre total de participants : 406

Dépenses : 2812€

▣ Objectifs 2010-2011

- ☞ Spectacle "Miniature" de Stéphanie Aubin : le 10 novembre : sortie famille pour 20 personnes + visite du quai et échanges avec le chargé de l'action culturelle du CNDC après le spectacle
- ☞ Stage Hip hop avec Mickael Le Mer du 7 au 11 mars dans salle de danse du Centre Jean Vilar (12-16 ans : 30 personnes)
- ☞ Résidences d'artistes avec le CNDC et rencontres publiques (20 personnes) au Centre Jean Vilar.
- ☞ Festival Boule de Gomme (2 au 7 mai) : le CNDC propose un atelier danse le samedi 7 mai pour préparer le bal moderne du samedi 18 juin (deux chorégraphies) pour un public parents enfants de 14h30 à 16h30
- ☞ Spectacle "Le sacre du printemps" les 6 et 7 juin après-midi.
- ☞ Entre février et avril : réalisation d'une classe publique (comme une ouverture studio) avec les étudiants de l'école du CNDC au Centre Jean Vilar

QUARTIER BELLE BEILLE

▣ Bilan 2010

Les enjeux dégagés sont les suivants :

- ☞ Comment lutter contre l'isolement des personnes, par une présence artistique ancrée et coordonnée sur le territoire?
- ☞ Comment amener les habitants à se « décaler » de leurs représentations culturelles, en partant de leur propre culture et de la culture des autres

Cette « présence artistique » sur le territoire poursuit donc les objectifs suivants :

- ☞ Apporter du rêve et de l'imaginaire dans le quotidien des habitants; interpellier, questionner, faire avancer les regards de chacun sur soi et sur le monde ...
- ☞ Explorer et se « nourrir » des potentiels et du vécu des habitants, et les valoriser, faire une histoire de leurs histoires, de leurs patrimoines...

▣ Bilan d'étape

1. Rencontre et collectage de paroles et de témoignages par les artistes
2. Restitution au travers d'une création du spectacle 'quand les facteurs s'envolent'
3. 7 représentations du spectacle chez l'habitant, dans 1 hall d'immeuble, en plein air au pied des tours, dans les lieux d'accueil du quartier. 270 spectateurs (au 7-01-11)
4. Déambulation et porte à porte par les artistes dans un îlot
5. 800 heures de travail sur le quartier par les 4 artistes référents : Thierry Charrier et Myriam Bondu de la compagnie CRUE, Gilles Constant et Claire Bossé de la compagnie EOLIHARPE

▣ **Partenaires**

Centre Jacques Tati
CLCV Filalinge
Restotroc
Association des habitants de la Barre
Association Saint-Vincent de Paul (distribution alimentaire)
Fonds de participation des habitants
Habitants à titre individuel

Nombre total de participants : 350 environ

Dépenses Charte Culture et Solidarité : 27 011 € + 10 000€ Budget Angers Proximité

▣ **Objectifs 2011**

- ☞ Poursuite des représentations du spectacle
- ☞ Valorisation des habitants qui accueillent le spectacle
- ☞ Réalisation d'un film
- ☞ Participation des familles du quartier au projet
- ☞ La préparation d'un spectacle déambulatoire avec les habitants pour 2012

Nombre total de participants : 1000

Dépenses Charte Culture et Solidarité : 31023 euros

Recettes Charte Culture et Solidarité : 180€ (facturation aux associations des sorties culturelles à un tarif de 2€ par personne)

4. Accompagner des projets d'expression artistique et culturelle des usagers des associations partenaires de la charte culture et solidarité

ATELIER "L'ECHO DES MOTS"

L'écho des mots est une initiative des associations Atlas et ATD Quart Monde, soutenue par la Ville d'Angers, dans le cadre de la Charte Culture et Solidarité.

Axée sur la valorisation et l'expression, l'atelier l'écho des mots a réuni pendant 4 ans autour de deux professionnels (un écrivain, une chanteuse) des personnes qui portent l'expérience de l'isolement ou de la pauvreté et d'autres qui les rejoignent.

Ces personnes, accompagnées par les professionnels, créent des textes et les mettent en musique à partir de thèmes variés. Ils ont ainsi constitué un répertoire d'une dizaine de chansons, diffusé occasionnellement lors de divers événements publics (journée mondiale du refus de la misère, fête de la musique, journées du patrimoine...).

▣ **Bilan :**

Richesse dans les échanges, plaisir du partage, convivialité et liens personnels créés.

Respect de ce que chacun exprime.

Exigence du travail.

Sentiment d'appartenance à la cité, au travers des représentations à l'occasion de temps forts (forum AGORA, 30 ans SOS amitié, fêtes de quartier...).

▣ **Objectifs 2011 :** finalisation de l'activité par un concert enregistré le 2 février 2011 à la Chapelle des Ursules ; réalisation d'un livre type « récit d'expérience » reprenant les productions écrites de l'atelier et les témoignages des participants.

Nombre de personnes en 2010 : 30

Budget Charte : 3160 €

ATELIERS ARTS PLASTIQUES AVEC LULU BALLADART, PLASTICIENNE

CLCV Filalinge du quartier de Belle Beille (avril juin 2010)

Ateliers de pratique des arts plastiques avec LULU, plasticienne.

Le groupe a exprimé une grande satisfaction pour ces ateliers. En effet, le fait de partager un projet en groupe permet de donner un sens et une forme de fierté. D'ailleurs, le groupe soumet l'idée de participer à l'exposition « Mon voisin l'artiste » en octobre dans le quartier de Belle Beille.

Quelques personnes du groupe ont exprimé leur difficulté à se concentrer au démarrage de l'action et aujourd'hui elles disent avoir davantage confiance en elles.

Les effets positifs des ateliers sont les suivants :

- permet de redonner confiance en soi
- permet de tisser des liens
- apporte de nouvelles connaissances de formes artistiques

Nombre de personnes : 10

Budget Charte : 1110 €

ATELIER D'EXPRESSION CREATRICE

Maison de quartier des Hauts de Saint Aubin

Ateliers de pratiques en **chant (Claire Bossé), théâtre (Hugues Vaulerin), modelage (Marie Ruby)** et sorties collectives dans les lieux culturels angevins accompagnés par les intervenants.

Bilan : épanouissement et prise d'autonomie des participants.

Nombre de personnes : 37

Budget charte : 3000 €

FRESQUE MURALE

Le Centre Socio-culturel le Trois-Mâts et la résidence ADOMA (foyer de travailleurs migrants) avec Myriam bondu, plasticienne.

Atelier de pratique artistique pour la réalisation d'une fresque murale dans la résidence et une sortie culturelle au musée de la tapisserie contemporaine Jean Lurçat

Satisfaction des participants : ils ne pensaient pas être capables d'aller jusqu'au bout du projet, leur lieu de vie est maintenant accueillant.

Bilan de l'intervenante : professionnels de la structure insuffisamment présents lors des ateliers ; pas de stabilité dans la présence des résidents ; a passé beaucoup de temps en médiation, aurait pu avancé différemment au niveau artistique si un travailleur social avait été présent.

Nombre de personnes : 6

Dépenses : 3000 €

Nombre total de participants : 83

Dépenses Charte Culture et Solidarité : 10270 euros

Objectifs 2010-2011

PARCOURS AUTOUR DU SPECTACLE BABEL PORTE, COMPAGNIE METIS

Une intervention de l'auteur et du metteur en scène à la RJT l'Harmattan à Monplaisir

La participation au spectacle au Grand Théâtre en octobre 2010.

5. Accompagner les professionnels et les bénévoles des associations pour la mise en œuvre de la charte culture et solidarité

FAIRE DECOUVRIR LES LIEUX CULTURELS AUX ASSOCIATIONS RELAIS

Poursuite des parcours de découverte des lieux culturels (visites, découverte des métiers et esthétiques) sur un rythme de 3 structures culturelles différentes par saison.

▣ **Bilan 2010** :

Parcours avec le NTA, le Chabada, l'Artothèque.

Attribution d'une carte de lecteur des bibliothèques à chaque association relais.

▣ **Objectifs 2011** : Parcours avec le Chabada, le musée des beaux arts, Parcours commun LE QUAI EPCC/ NTA/ CNDC avec la compagnie Nathalie béasse

FACILITER LE TRANSPORT DES USAGERS ET REFERENTS DES ASSOCIATIONS VERS LES LIEUX CULTURELS

Attribution des tickets de bus et des chèques parking.

▣ **Bilan 2010** : 325 chèques parking et 440 tickets de bus

▣ **Objectifs 2011** : Poursuite de l'attribution sur demande des associations

INFORMER LES USAGERS DES ASSOCIATIONS DE L'EXISTENCE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

▣ **Bilan 2010** : diffusion d'un tract aux associations relais

PERMETTRE AUX REFERENTS DES ASSOCIATIONS DE MIEUX COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE L'ATTRIBUTION DES SORTIES CULTURELLES

▣ **Bilan 2010** : Réalisation d'un outil « étapes et règles de fonctionnement de la charte »

6. Attribuer des chèques lire aux familles ayant un quotient familial CAF inférieur à 400 euros, à l'occasion de Noël

▣ **Bilan 1997 2010** : Attribution de chèques lire, avec un bon impact quantitatif (70% d'utilisation) mais sans accompagnement et sans possibilité d'étude d'impact qualitatif.

*Bilan Noël 2009 : 3807 enfants bénéficiaires sur 5528 concernés (69% utilisation)
Dépenses : 61367 euros*

▣ **Objectif 2010** : Élaborer un dispositif d'accompagnement des familles vers la lecture, autre que la "simple" attribution de chèques

▣ **Bilan 2010** :

Réflexion au sein d'un groupe de travail.

Les principales questions dégagées sont les suivantes :

- ☞ S'agit-il de favoriser la consommation culturelle ou la participation culturelle?
- ☞ S'agit-il viser l'Individuel ou le collectif ?
- ☞ Doit-on axer sur la lecture ou la culture en général ?
- ☞ Quel prestataire pour les chèques?
- ☞ Quelle tranche d'âge : 0-16 ans? Ou 0-11 ans?
- ☞ Dispositif de NOEL (cadeau) ou peu importe le moment?
- ☞ Comment toucher directement les familles?
- ☞ Pourquoi la CAF ne participe pas financièrement au dispositif ? Pas de demande formulée jusque-là par la Ville d'Angers
- ☞ Pourquoi les Librairies Leclerc / Carrefour ne sont pas affiliées à cette opération ? C'est à dire là où vont les gens ? Par choix de privilégier des lieux a priori peu fréquentés par les personnes, en centre ville
- ☞ Quels sont les freins pour les 30% de non utilisation?
 - Les personnes sont submergées par leurs difficultés ?
 - n'osent pas entrer dans une librairie ?
 - n'osent pas venir en centre ville? Ce qui n'est pas le cas pour venir au CCAS
- ☞ Quelle est la limite géographique de l'opération : la Ville (pas l'agglo)
- ☞ Y a-t-il des opérations similaires dans d'autres villes : pas d'information précise.
- ☞ Comment savoir ce que les personnes achètent ?

Remarque : le groupe Chèque déjeuner est 1 coopérative de taille importante

▣ **Propositions**

- ☞ 1 abonnement "lecture" par enfant, plutôt qu'un livre : budget à revoir
- ☞ Trouver un symbole dans la date d'envoi : naissance, anniversaire, entrée en 6ème, le 20-11 : jour de la déclaration des droits de l'enfant, l'idée étant de choisir un autre moment que Noël, où la plupart des enfants, même dans les familles connaissant des difficultés financières, reçoivent beaucoup.
- ☞ Envoi d'un album par tranche d'âge : oui mais on choisit pour eux !
- ☞ Amplifier le dispositif puisqu'il marche bien, en allant chercher des crédits ailleurs
- ☞ Enquête de satisfaction à faire sur un panel : quelle utilité puisqu'on peut supposer que la satisfaction est réelle
- ☞ A terme, développer le dispositif dans un esprit d'échanges plutôt que de simple consommation : système des monnaies d'échanges non stockables, pratiqué dans des régions en France. Ex : « e donne du temps, je reçois de la monnaie que je ne peux échanger que dans un réseau spécifique » Un chèque n'est utilisable que dans un réseau et pour un certain type de pratique...exemple : la monnaie SOL

Scénario envisagé : 1 chèque lire avec une valeur moindre + un 2^{ème} "cadeau" permettant une ouverture sur la ville et à une pratique en collectif

Exemple :

→ 10 € pour le chèque lire + 5 € pour une autre activité, dont le choix se fait sur la base d'une liste à transmettre aux familles

OU

→ 10 € + une réduction pour une pratique (atelier artistique...) , dont le choix se fait sur la base d'une liste à transmettre aux familles

- Pourquoi le Quai ? → plutôt des lieux de proximité. Exemple école Raspail : promenade lecture sur un bateau proposée aux familles
- L'École n'offre plus de rêverie, plus de respiration mais concentre l'enfant sur les apprentissages; cette opération veut donner à l'enfant une part de rêverie, à la maison, pour soi et en dehors, avec d'autres. 1^{er} chèque : "Je rêve seul(e)", 2^{ème} chèque : "je rêve avec d'autres"

Conclusion :

2 Scénarii à approfondir :

- ☞ un abonnement "lecture" offert par enfant
- ☞ l'attribution de 2 chèques pour une pratique individuelle et une pratique collective

☞ Avec comme finalités et modalités à conserver/renforcer :

- ☞ La possibilité d'allier consommation / participation
- ☞ La possibilité d'allier individuel / collectif
- ☞ Une date d'envoi symbolique à définir
- ☞ Garder une liberté de choix

A TERME : concevoir un système d'échanges en réseau dans lequel pourraient s'inscrire de nombreux dispositifs
Les usagers de Passerelle, et du CCAS, seront consultés sur les propositions.

➤ **Bilan de la Charte Culture et Solidarité par et avec l'ensemble des partenaires**

Plusieurs rencontres ont été organisées avec les structures et services culturels et associations partenaires pour définir

UNE VISION COMMUNE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE

Synthèse de ces rencontres

☞ La charte culture et solidarité :

- représente "l'exceptionnel", une "passerelle" pour que la personne s'approprie des contenus artistiques et culturels (≠ banalisation)
- permet une prise de conscience de soi (par un spectacle, un contenu artistique, culturel...)
- permet de passer un bon moment, apprécier ce qui est présenté, sans fournir un effort intellectuel (notion de Culture "plaisir")
- Propose des projets "d'exception", permettant par la suite de rebondir sur autre chose

☞ La culture est au service d'une cohésion de groupe ; « La culture, c'est l'affaire de tous... »

☞ Point de vigilance retenu par les partenaires : Veiller à ne pas opposer les « sorties culturelles » avec des « projets d'expression culturelle » des usagers (basés sur des attentes exprimées par les associations). Les 2 axes sont complémentaires et importants à valoriser dans la Charte Culture et Solidarité. La notion de "passivité" du spectateur est parfois évoquée → retenir plutôt un état de "réception". Assister à un spectacle nécessite une démarche de la personne (le tarif de 2€ est attractif mais ne suffit pas)

☞ Levier très apprécié : La pratique artistique.

Comme un processus, qui demande une préparation de la personne et des étapes, qui amène la personne à ressentir ce que l'artiste ressent en créant ; À acquérir des outils pour appréhender et comprendre un contenu. Mais elle n'est pas une fin en soi (cf. ci-dessus : "l'exceptionnel, la passerelle...") et il n'est pas souhaitable de la rendre pérenne, en tant qu'activité régulière pour la personne, ce qui génère parfois une frustration chez les participants et dans les associations.

LE BILAN DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE AU SEIN DES ASSOCIATIONS

Des groupes de travail ont été organisés durant la saison 2009-2010 afin de définir les critères permettant de mesurer en quoi la Charte Culture et Solidarité est porteuse de satisfactions et d'insatisfactions. Ce travail a donné lieu à une grille pour les entretiens d'évaluation menés en 2010 avec les associations et réalisés tous les 2 ans

Synthèse des entretiens d'évaluation avec les associations :

☞ La place de la Charte Culture et Solidarité dans le projet associatif

3 cas de figures :

- l'association a inscrit la Charte Culture et Solidarité au cœur de son projet (cela peut aller jusqu'à être inscrit dans les fiches de postes) → concerne la majorité des associations
- la charte est une proposition parmi d'autres, utilisée de manière secondaire → concerne 2 à 3 associations
- l'association ne s'approprie pas véritablement la charte : difficulté de suivi par les professionnels ou les bénévoles, argumentant de la difficulté d'accès à certains contenus → concerne 2 à 3 associations

☞ La mise en œuvre de la charte

Elle dépend du fonctionnement et de l'activité de l'association. 2 éléments facilitent sa mise en œuvre :

- la présence d'un groupe de personnes "moteur" pour mobiliser et accompagner les usagers, les habitants
- le temps disponible pour le suivi de la charte

☞ La Charte Culture et Solidarité a été porteuse de satisfactions :

- Des changements se produisent dans la vie quotidienne des bénéficiaires
- Des liens se créent et se renforcent
- Les usagers découvrent ou redécouvrent des lieux culturels
- Les usagers se sentent comme tout le monde et reconnus comme des citoyens à part entière
- Ils retrouvent le goût de sortir
- Ils rencontrent d'autres formes de cultures
- Il y a une rencontre émotionnelle lors de la sortie
- Cela induit un autre regard, une ouverture, une autre vision du monde
- Les personnes souhaitent sortir à nouveau

Points non vérifiés :

- De nouvelles personnes sont accueillies régulièrement
- Les usagers sortent par eux-mêmes en continuité de la charte
- Les personnes acceptent de revenir malgré une déception

☞ La Charte Culture et Solidarité a été porteuse d'insatisfactions :

- L'usager n'a pas la sensation d'avoir été bien informé
- Tous les participants prévus ne sont pas présents
- L'association n'a pas tous les outils et moyens pour préparer la sortie
- Les contraintes données par la mairie : délais de réservation et de confirmation et nombre de places souvent restreint pour une même sortie

☞ Les attentes des associations en matière d'actions à développer dans le cadre de la charte :

- Des rencontres d'artistes
- Des visites accompagnées (monuments, jardins, quartier (architecture))
- Des ateliers de pratique artistique

☞ Les situations des bénéficiaires :

Ce sont en majorité des adultes, des femmes, retraités ou salariés avec des petits revenus ou bénéficiaires des minima sociaux, de multiples origines, témoignant de leur isolement.

Un nouveau bilan par association sera réalisé en 2012

LE BILAN DU FONCTIONNEMENT DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE PAR LA VILLE

Valorisation de la charte culture et solidarité

Bilan 2010

- ☞ Une page du site Internet de la Ville d'Angers dédiée à la Charte Culture et Solidarité (le texte de référence, les partenaires, les actions, les outils)
- ☞ Une couverture presse régulière de la Charte Culture et Solidarité
- ☞ Le dossier du journal « LA CROIX » en décembre 2010
- ☞ La dimension « sensible » de la Charte Culture et Solidarité est valorisée au travers d'un diaporama « témoignages/photos », consultable sur angers.fr

L'articulation de la Charte Culture et Solidarité avec l'action des services internes de la Ville d'Angers

Bilan 2010

- ☞ Parcours jeunesse avec les maisons de quartier et la mission jeunesse de la Ville d'Angers
- ☞ Projet de territoire avec le centre Jacques Tati de Belle Beille, la Direction action territoriale et jeunesse (pôle de territoire et chef de projet développement social)

OBJECTIF GENERAL 2011 : REFONTE ET REECRITURE DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITE AVEC LES PARTENAIRES

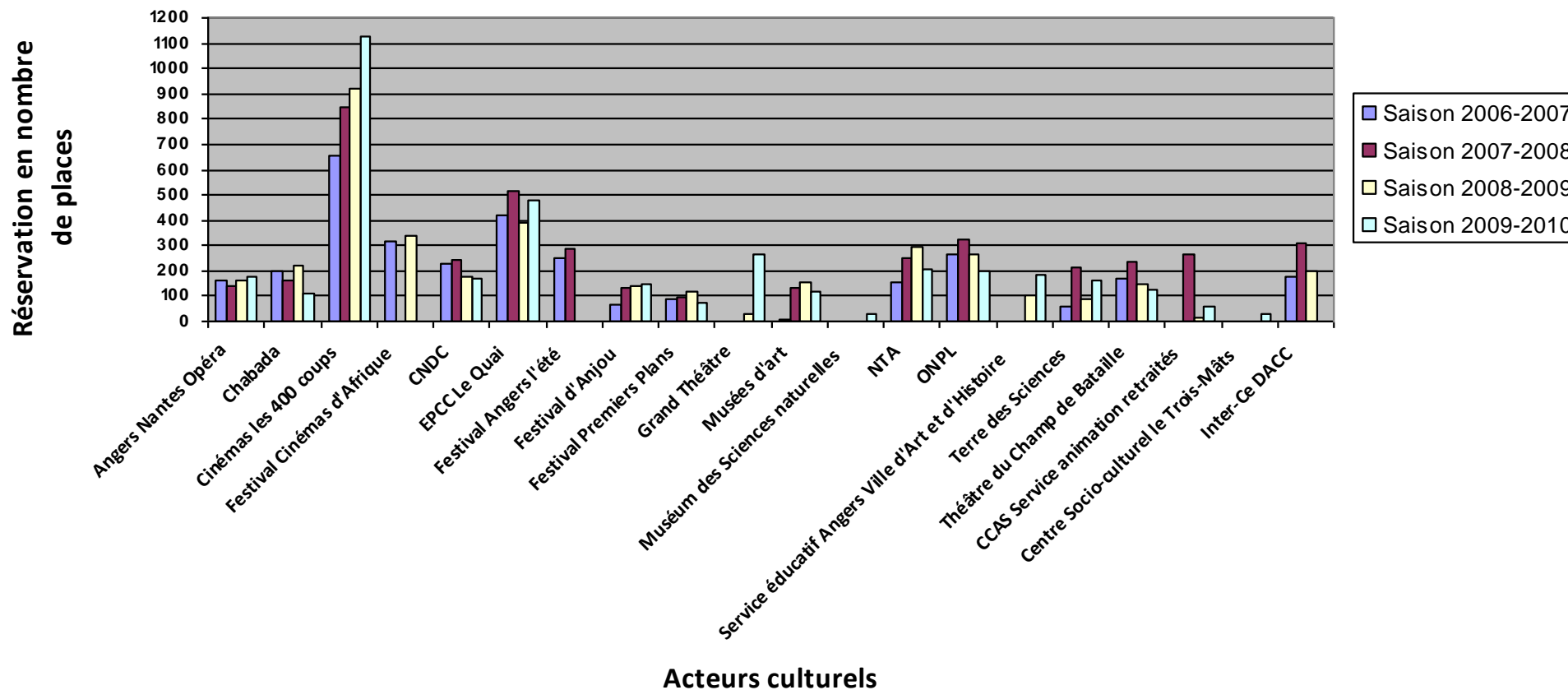
➤ **Récapitulatif quantitatif et budgétaire du bilan par objectif 2009-2010**

Organiser des sorties au spectacle vivant et au cinéma	Coordonner des interventions d'artistes, de médiateurs, guides conférenciers, pédagogues autour du patrimoine, de la création artistique, de la culture scientifique	Coordonner des actions sur un territoire en rapport avec une forme artistique, une œuvre, un artiste	Soutenir des projets d'expression artistique et culturelle en direction des publics des associations partenaires de la charte culture et solidarité	Attribuer des chèques lire aux enfants des familles ayant un quotient familial CAF inférieur à 400 € (Noël 2009)	Dépenses de fonctionnement (transport, communication, réception...)
2952 places 29095 € sur le budget charte culture et solidarité	1318 participants 7223 € sur le budget charte culture et solidarité	1000 participants 31023 € sur le budget charte culture et solidarité	83 participants (sous réserve des bilans) 10270 € sur le budget charte culture et solidarité	3807 enfants bénéficiaires sur 5528 concernés (69 % d'utilisation) 61953 € sur le budget charte culture et solidarité (58628€ de chèques lire + 3325€ de prestations CAF et imprimerie). <i>La facture de la prestation Chèques Lire est en attente 2831€</i>	2914 €
Sous-total : 5253 places et participants / 77611€				Sous-total : 3807 personnes / 61953€	Sous-total : 2914 €
Dépenses totales Charte Culture et Solidarité Saison: 142 478€ pour un total de 9060 places et/ou participants					
Recettes totales : 6787 €					

➤ **Bilan quantitatif des 4 saisons précédentes**

Nombre de places ou participants	Sorties au spectacle vivant et cinéma		Ateliers, rencontres, visites	
	Spectacles, cinéma	Rencontres, visites	Actions territoriales	Expression culturelle
Saison 2005-2006	2518		171	
Saison 2006-2007	3227		346	
Saison 2007-2008	3795		784	
Saison 2008-2009	3494	1112	240	200

Evolution des réservations par acteur et par saison (spectacle vivant, cinéma, patrimoine, art contemporain, sciences)



Les partenaires de la Charte Culture et Solidarité

35 associations relais :

Aide Accueil (insertion)
Amis des petits frères des Pauvres
Angers Centre Animation (Maison de quartier)
Aptira, association pour la promotion et l'intégration dans la région angevine (services social et formation)
ATD Quart monde
Atlas (association d'insertion sociale)
Association des Habitants de Monplaisir
Centre Jacques Tati (maison de quartier) / Baladins de Belle Beille (habitants)
CADA ADOMA - Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile
Centre Jean Vilar (Maison de quartier)
Centre Marcelle Menet (Maison de quartier)
Centre Socio-culturel du Trois Mâts (Maison de quartier)
CLCV confédération locale du cadre de vie Filalinge, belle beille
CLCV confédération locale du cadre de vie Initiatives, Justices
CLCV confédération locale du cadre de vie Lav'Plaisir, Monplaisir
CLCV confédération locale du cadre de vie Pause Thé Couleurs, Roseaie
CLCV confédération locale du cadre de vie Solidarité Lac de Maine
Centre Médico-Psychologique Buttes de Pigeon
Compagnie de théâtre MAP
France Terre d'Asile
Fraternité
Habitat et Humanisme
Habitants du Haut des Banchais (maison de quartier)
LEC (Lire Écrire Compter)
Maison de quartier des Hauts de saint aubin
Maison de quartier Saint-Serge Saint-Michel
Maison pour Tous de Monplaisir
Passerelle (atelier d'insertion sociale)
Réseau d'Échanges Réciproques de Savoirs
Réseau d'Entraide des Demandeurs d'Asile (REDA)
Restos du Cœur
Restotroc (restaurant social) belle beille
Secours Catholique (groupe Amitié, groupe Migrants, groupe 4916)
Secours Populaire
Solidarités nouvelles face au chômage

20 structures et services culturels

Angers Nantes Opéra
Centre National de Danse Contemporaine (centre chorégraphique national)
Le Chabada
Cinéma Les 400 Coups
Cinéma Parlant
Compagnie Jo Bithume
Le Quai, forum des arts vivants
Festival Cinémas et Cultures d'Afrique (biennale)
Festival Premiers Plans d'Angers
Festival d'Anjou
Nouveau Théâtre d'Angers (centre dramatique national)
Orchestre National des Pays de la Loire
Terre des Sciences (centre de culture scientifique et technique)
Théâtre du Champ de Bataille
Services municipaux :
Artothèque
Grand Théâtre
Bibliothèques municipales
Musées d'art (Musée des Beaux-Arts, Galerie David d'Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine)
Muséum des sciences naturelles
Service éducatif, ANGERS Ville d'Art et d'Histoire

Réseau des partenaires de la Charte Culture et Solidarité

Les acteurs culturels

- Angers Nantes Opéra
- Centre National de Danse Contemporaine (CNDK)
- Le Chabada
- Cinéma Parlant/ Cinémas Les 400 Coups
- Cinémas et cultures d'Afrique
- Compagnie Jo Bithume
- EPCC Le Quai
- Festival Premiers Plans d'Angers
- Festival d'Anjou
- Nouveau Théâtre d'Angers (NTA)
- Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)
- Terre des Sciences
- Théâtre du Champ de Bataille

Services Municipaux

- Artothèque
- Bibliothèques municipales
- Grand Théâtre
- Musées d'Angers
- Muséum des sciences naturelles d'Angers
- Service éducatif, Angers, Ville d'Art et d'Histoire



