

HISTOIRE DES JARDINS EN EUROPE...

....de la Renaissance à nos jours

Olivier RIALLAND

Docteur en Géographie et chargé d'enseignement

Mercredi de 9h30 à 11h

(calendrier spécifique au dos)

Un jardin est une composition architecturale et végétale qui se caractérise par son plan et les différents profils de son terrain, par ses masses végétales (les essences, leurs volumes, leur jeu de couleurs, leurs espacements, leurs hauteurs respectives), par ses éléments construits ou décoratifs et par les eaux mouvantes ou dormantes, reflet du ciel.

Expression des rapports étroits entre la civilisation et la nature, lieu de délectation, propre à la méditation ou à la rêverie, le jardin prend ainsi le sens d'une image idéalisée du monde, un « paradis » au sens étymologique du terme, qui porte le témoignage d'une culture, d'un style, d'une époque, éventuellement de l'originalité d'un créateur.

Trois grandes traditions sont nées dans le domaine de l'art des jardins, celle de la Perse reprise par le monde musulman, celle de l'Extrême-Orient chinois ou japonais, et celle de l'Occident, romain d'abord, puis italien, français ou anglais depuis la Renaissance.

Ce cycle d'interventions vise à fixer les cadrages (chronologiques, typologiques, stylistiques) nécessaires pour se familiariser avec l'art des jardins de la tradition occidentale, son vocabulaire, les principes de composition, le rapport à l'environnement extérieur.

entrée libre

2011-2012

Conférences Gratuites

Dans la limite des places disponibles

Institut Municipal
9 rue du Musée – 49100 ANGERS
Tél : 02 41 05 38 80
Site : www.angers.fr/institutmunicipal
Courriel : institut.municipal@ville.angers.fr

29/02/2012 - Jardins de la Renaissance

7/03/2012 - Jardins « à la Française »

14/03/2012 - Jardins « à la Française » en Europe et en province

21/03/2012 - Jardins pittoresques

28/03/2012 - Jardins paysagers

4/04/2012 - Jardins éclectiques



* Les dates sont données sous réserve de modifications en cours d'année édition du 1^{er} septembre 2011