

> Par plusieurs intervenants



ATELIERS DÉBATS

Art

Atelier les lundis de 17h à 18h30, sur inscription (20 personnes maximum)

Dates: les 8, 15, 22, 29 mars 2021—12, 19 avril 2021

Entrer dans le tableau par **Claude Boissenot**

Pourquoi y faire grands dieux !

Découvrir des choses que l'on aurait pas vues au premier coup d'œil pardi ! Des choses qui peuvent même en dire, un peu, beaucoup, (parfois pas du tout), quant aux intentions du peintre, des choses qui interrogent en tous cas, des choses qui se discutent sachant toutefois qu'une partie de la vérité se trouve dans le tableau.

Infos pratiques 2020/2021

Conférences gratuites

Sur inscription à l'accueil



Planning à l'intérieur

angers.fr



Bref, des choses qui incitent à dépasser le stade «du j'aime ou j'aime pas ».



L'allégorie de la simulation

Atelier les lundis de 17h à 18h30 , sur inscription (20 personnes maximum)

~~**Dates: les 8, 15, 22, 29 mars 2021—12, 19 avril 2021**~~

par **Claude Boissenot**

Regarder l'architecture (12 h)

Aborder un monument n'est pas chose facile. Ici, l'importance du sujet en impose et il est alors difficile de se retrouver dans une telle complexité. Là, c'est une apparente monotonie qui navre le regard ; ailleurs c'est l'incongruité des matériaux utilisés qui heurte nos habitudes. Plus loin, c'est la juxtaposition d'éléments qui font plus penser à un bricolage qu'à une œuvre réfléchie.

D'ailleurs, toute architecture est-elle digne d'intérêt ? Un style bien affirmé est-il le seul garant de la « qualité » d'un monument ? Peut-on prendre un plaisir simple et gratuit en s'arrêtant aux façades que proposent les rues de nos villes ou est-il obligatoire et indispensable de se référer à tel ou tel guide touristique ?

Atelier les jeudis de 17h à 18h30 , sur inscription (20 personnes maximum)

Dates: les 1er, 15 oct—5, 19 nov—3, 17 déc 2020.
7, 21 janv—4, 18 fév—11, 25 mars—8, 22 avril—
20 mai et 3 juin 2021.

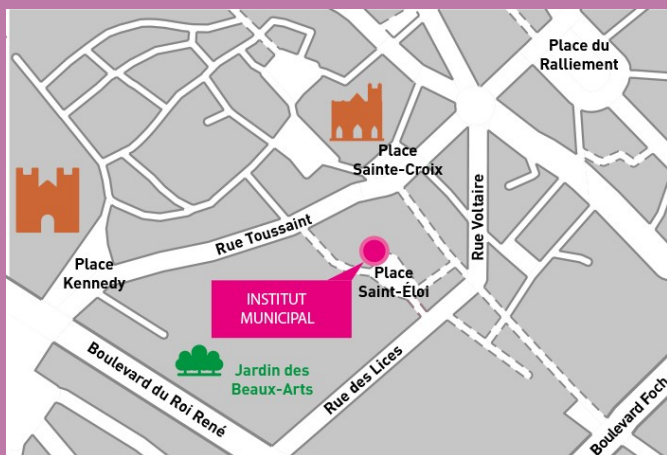
« Récit de vie et textes autobiographiques » par
Dominique Morillon:

En 2 séances mensuelles d'une heure 30, une approche pratique de l'existence tirée d'une anthropologie pragmatique existentielle, tenant compte de notre corps et nos activités (travail, amour, habitation, association et temps libre). Ecriture chez soi des chapitres de son récit de vie partagés ensuite en groupe avec toute la bienveillance nécessaire. Contrat confidentiel exigé. Le récit est ainsi co-construit par l'auteur et les remarques des participants.

Ce n'est pas une approche à but thérapeutique mais il s'agit de comprendre sa vie, pour transmettre ses valeurs, préparer sa retraite ou changer sa vie (professionnelle, sentimentale) par reconstruction de son identité dans le récit..."

> Prérequis : s'interroger sur l'existence (en général ou son existence) et aimer écrire.





INSTITUT MUNICIPAL

9, rue du Musée
(Place Saint-Éloi)
49100 Angers

☎ 02 41 05 38 80

✉ institut.municipal@ville.angers.fr
www.angers.fr/institutmunicipal

Conception et impression : Imprimerie Ville d'Angers—Angers Loire Métropole

Màj 15/01/2021