

Cracovie à Varsovie. Il s'ensuit une période de prospérité et d'intense activité architecturale. Au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, à la suite de l'Insurrection de 1944 la ville est détruite à 85 %. La vieille ville est reconstruite à l'identique, ce qui lui vaut l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Le reste est marqué par l'urbanisme à la soviétique. Après la chute du communisme, la ville de Varsovie devient une métropole moderne...



LA POLOGNE ET L EUROPE

17

Jacek REWERSKI

Jacek REWERSKI, géographe et historien d'origine polonaise, professeur au lycée Mongazon et chargé de cours à l'Université d'Angers, présente à l'occasion de la présidence de L'Union Européenne par la Pologne, 10 conférences sur la Pologne du XXe siècle

8/02/2012

9. la République Populaire de Pologne (PRL) et la lutte contre le système

La guerre après la guerre. Les années 1944/1945, sont en Pologne, moins les années de libération que celles de la conquête du pouvoir par les communistes, et par la même, de la mise en place d'une nouvelle occupation. Pour beaucoup, ce sont les années de la terreur et d'un désespoir total. Cependant les Polonais n'abandonnent pas, la lutte contre la dictature communiste continue : 1956 – Poznan, 1968 – Varsovie, 1970 – Gdansk, Gdynia, Szczecin, 1976 – Radom, 1980 – Gdansk puis toute la Pologne, « Solidarnosc »...

7/03/2012

10. La Pologne en avant-garde de l'Union Européenne signe l'acte de « l'union séculaire » de « libres avec des libres, d'égaux avec des égaux ». La République Polono Lituanienne avait désormais pour plusieurs siècles une monarchie commune, le parlement commun (la diète), et une politique étrangère commune. En étudiant la carte d'alors, on constate que la République des Deux Nations, s'étend au Nord, depuis la Baltique, avec les Pays Baltes, la Lituanie, la Lettonie et la Courlande, à travers le territoire de l'actuelle Pologne, Biélorussie, et l'Ukraine, jusqu'au Sud, aux rives de la Mer Noire. C'était une avant-première de l'Union Européenne. Après la Grande Guerre, Piłsudski cherche à réaliser son projet fédéraliste par un accord politique et militaire de la Pologne avec la Lituanie, la Lettonie, l'Estonie, et l'Ukraine...

Mercredi à 18h30

(calendrier spécifique au dos)

De juillet à décembre la Pologne prend la présidence de l'Union européenne et, depuis cette année, la Ville d'Angers prépare avec la Ville de Torun un prochain jumelage. Une occasion, avec cette série de conférences, de (re)découvrir ce pays, ses traditions, sa culture et de faire connaissance avec la nouvelle ville jumelle d'Angers

entrée libre

2011-2012

Conférences Gratuites

Dans la limite des places disponibles

*** Les dates sont données sous réserve
de modifications en cours d'année
édition du 1^{er} septembre 2011**

Institut Municipal

9 rue du Musée – 49100 ANGERS

Tél : 02 41 05 38 80

Site : www.angers.fr/institutmunicipal

Courriel : institut.municipal@ville.angers.fr

21/09/2011

1. La géographie de la Pologne : les paysages et la nature.

La Pologne est le centre géométrique de l'Europe. En traçant des lignes droites entre le Cap Nord en Norvège et le Cap Matapan en Grèce et entre le Cap Roca au Portugal et l'Oural central, nous obtenons l'intersection de ces lignes dans le Nord-Est de la Pologne. De ce fait, le pays se trouve à la jonction de deux ensembles européens, le premier à l'Ouest, de type insulaire fortement découpé, le second à l'Est, massif et continental. Les influences climatiques, biologiques et géologiques de ces deux ensembles se rencontrent ici.

5/10/2011

2. Les traditions et spécificités culturelles

Chaque nation est le fruit de son histoire. Rien n'est gratuit, tout est conséquence d'un fait, d'une action, d'une histoire, d'un passé. La Pologne, l'État et la nation, n'échappent pas à cette règle. En raison de son histoire complexe et souvent dramatique, à mi-chemin entre l'Orient et l'Occident, le peuple polonais allie, à son tempérament romantique et joyeux, une ténacité et une endurance qui le poussent parfois à des actions impossibles.

19/10/2011

3. Frédéric Chopin, un franco-polo polonais

L'histoire de Frédéric Chopin est sans aucun doute la plus franco polonaise de toutes les biographies du XIX^e siècle, et même peut être de tous les temps. Debussy rend hommage au compositeur disant: « *la musique de Chopin est une des plus belles que l'on n'ait jamais écrites. Par la nature de son génie, il échappe aux classifications.* ». Effectivement, la musique de Chopin représente un monde de poésie, de nostalgie, de puissance et de douceur. Elle est raffinée et champêtre à la fois. Sa musique romantique suscite l'émotion et bouleverse. Avec le réveil du nationalisme, à l'époque romantique, le folklore musical prend une importance particulière. Le drame politique vécu par la Pologne confère au folklore polonais une valeur affective, et identitaire particulière, notamment grâce à Chopin.

16/11/2011

4. La cuisine du cœur

Pour les Français, plus que pour toute personne d'une autre nationalité, la cuisine est un sujet de discussion et surtout de dégustation. Il va de soi, que conscients de la supériorité de la cuisine française, ils regardent les autres avec un petit air ironique... Cependant, si vous partez en

Pologne avec un peu de curiosité gustative, vous prendrez du plaisir à y découvrir une cuisine bien différente, tant en ce qui concerne les plats que la manière de les servir.

30/11/2011

5. L'art polonais

La culture polonaise est le fruit d'un mélange d'héritages latins, mais également byzantins et de toutes les autres cultures et Nations qui ont côtoyé la Pologne. L'héritage architectural de la Pologne et l'art populaire sont des sources de fierté du peuple polonais.... La peinture occupe une place particulière. La « jeune Pologne » est le nom donné au courant artistique, à la fois néo-romantique et moderniste, dominant l'art polonais depuis les dernières décennies du XIX^e siècle jusqu'à la guerre de 1914. Deux éléments principaux sont à son origine : une réaction sentimentale en Pologne proprement dite, née de la souffrance de la nation opprimée, et l'influence de plusieurs courants littéraires européens (impressionnisme, naturalisme, symbolisme).

14/12/2011

6. La Pologne et la religion.

Comment expliquer le fait que la Pologne compte en moyenne un prêtre pour 1300 fidèles ? C'est loin d'être le cas en France, « fille aînée de l'Eglise ». Pourquoi la Pologne est aussi catholique? La place de l'Eglise dans l'histoire et la société polonaise... Pour répondre à cette question, il faut faire un tour dans l'histoire tourmentée de la Pologne... La destinée de la nation et de l'État polonais, sont si étroitement liée à l'Eglise catholique, qu'il est impossible de comprendre ce pays, sans se référer à son passé.

11/01/2012

7. Torun.

Fondée par les chevaliers Teutoniques, membre de la Hanse au Moyen Age, la ville fut un centre commercial important, en concurrence avec le port de Gdansk. Torun conserve le plus important ensemble de constructions gothiques de la Pologne, inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Elle est connue également comme la ville natale de l'astronome Nicolas Copernic. Cette ville universitaire et dynamique sur la Vistule prépare un jumelage avec Angers.

25/01/2012

8. Varsovie.

Varsovie est fondée vers 1280 par les ducs de Mazovie. En 1596, la capitale de la Pologne est transférée de

.../...