

# Le Printemps des Orgues

## Le Messie de HAENDEL

Samedi 19 décembre 2020 à 20h00

Auditorium du Centre de congrès d'Angers

### ENSEMBLE STRADIVARIA

Michiko Takahashi, Soprane

Romain Champion, Ténor

Jean-Michel Fumas, Alto

Cyril Costanzo, Basse

### CHŒUR ARIA VOCE

Étienne Ferchaud, Directeur musical

### Mickaël Durand

Orgue

### Daniel Cuiller

Direction



### PROGRAMME

Georg Friedrich Haendel

Oratorio "Le Messie"

Concerto n°2 opus 4 en si bémol

Majeur pour orchestre et orgue

Durée 2h30

**En vingt-quatre jours et vingt-quatre nuits Georg Friederich Haendel, compositeur allemand devenu sujet anglais, composa Le Messie, l'un des plus hauts symboles de la musique baroque.** Affaibli par la maladie, en manque d'inspiration et de succès, il retrouve ainsi les cimes créatives, en faisant du livret de son ami poète Charles Jennens un oratorio considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique.

A fresque grandiose, casting de choix. L'éclectique titulaire des orgues de cathédrale de Nantes Mickaël Durand – il est également claveciniste, gambiste et ténor – côtoie Stradivaria Ensemble Baroque de Nantes, créé en 1987 par Daniel Cuiller et auréolé d'une solide réputation en France comme à l'étranger. La soprano japonaise Michiko Takahashi, l'alto Jean-Michel Fumas, le ténor Romain Champion et la basse Geoffroy Buffière donnent de la voix aux côtés de celles du chœur de chambre Aria Voce fondé en 1995 à Rezé par Philippe Le Corf.

Et pour respecter la tradition, un concerto pour orgue et orchestre vient s'insérer au milieu de l'oratorio. Haendel avait aussi le souci d'un entracte réussi !

#### Contact :

Le Printemps des Orgues- Bruno MAUREL  
Charte Culture et Solidarité – Delphine DULAC  
- Par téléphone : 02.41.05.41.27  
- Par mail : Delphine.Dulac@ville.angers.fr

#### Informations :

- Durée : 2 h 30
- Nombre de places : 100
- Tarif : 2 €
- Billets à retirer 30 min avant, Hall Centre de Congrès